

影印  
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一四二〇冊

北京出版集團公司  
北京出版社

# 本冊目次

御定歷代賦彙（二）  
正集

清

康熙四十五年  
陳元龍奉敕編

……一

欽定四庫全書

集部  
御定歷代賦彙卷四十一

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣嵇承志

謄錄監生臣華光楫

欽定四庫全書

御定歷代賦彙卷四十

都邑

灞橋賦

以水雲輝映車騎繁雜為韻

唐杜顏

溶溶玄灞兮經秦川之有餘  
裏裏紅橋兮代造舟之厥  
初飛梁默以霞起綵柱睥其  
星舒九陌咸湊三條所如  
連山疊翠而西轉羣樹分形  
而北疎電透孤棹雷奔衆  
車白日南登望長安之如綺  
黃煙東睇見咸陽之為墟

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十一

杲杲初霽蕭蕭晚吹登隱者之翹車  
度將軍之獵騎日  
既上已楔於洪源晚具遊宴咸出  
國門七葉衣冠憧憧  
而遙度五侯車馬奕奕而騰軒  
鐘鼓既列絲竹亦繁秦  
聲嘔哇楚舞叢雜帷帟紛其霧  
委羅紉靄以雷沓棹輕  
舸之悠悠順清流之納納時憑倚  
以觀眺喜煙花之環  
合爾其居人出祖連騎將分望  
曲淑之清路視遠天之  
無雲紫沙兮皓晃綠樹兮氛氲  
莫不際此地而舉征袂  
遙相望兮愴離羣明月生岑涼  
風度水聽鳬鴈之悽慘

對苔蘋之霍靡或披襟以延佇獨掩涕而無已上臨煙  
碕霞石相輝過客對兮憺忘歸下近巖選林巒隱映漁  
人去兮恣誦詠獨遊子而俟時倦塵衣以嗟命

灞橋賦

以水雲暉聯車  
騎繁雜為韻

唐  
王昌齡

聖人以美利利天下作舟車禹乃開鑿百川紆餘身不  
可以無水水不可以通輿遂各麗於所得非其安而不  
居橫浮梁於極浦會有跡於通墟借如經綸淮海陶鼓  
仁義藏用於密動物以智每因宜以制模則永代而取

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

三

寄伊津梁之不設信要荒之莫致思未濟於中流視安  
危之如戲故可取於古今豈徒閱千乘與萬騎惟梁於  
灞惟灞於源當秦地之衝口束東衢之走轅拖偃蹇以  
橫曳若長虹之未飜隘騰逐而水激忽須臾而聽繁雖  
曰其繁潰而不雜懷壁拔劍披離屯合當遊役之嗷嗷  
自洪波之納納客有居於東陵者接行埃之餘氛薄暮  
垂釣平明去耘傍連古木遠帶清瀆昏曉一望還如陣  
雲乃臨川而歎曰亡周霸秦舉目遺址前車覆軌不變

流水歎往事之誠非得茲橋之信美皇風不競佳氣常  
依既東幸以清道每西臨以駐旂連袂挾轂煙填雨飛  
嗟乎此橋且悅明盛徒結網於川隅視雲霞之暉映聊  
倚柱以歎息敢書橋以承命

河橋賦

以山河魏  
國寶為韻

唐  
閻伯璵

壯三輔之雄傑非魏國其伊那總魏國之繁隘非斯橋  
而豈他條山左臨高嶂東連於渤海晉關右抱浮梁西  
截於長河却頓鐵牛駭浮川之魍魎旁飛畫鷁驚入浪

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

三

之鼉鼉竹竿其維不虞於奔濤擘赫金鏐斯纜何懼於  
層冰皚峨川有梁兮闕聞於揭涉王在鎬兮有格於來  
訛蓋取諸益其不謂何故馬卿之歛爾斯題請觀即事  
尾生之湓焉守死夫奚足多豈比夫虹能象之不可以  
來往鵲能填兮不可以經過若斯之利用吾賓薦之士  
亦可歌頌諸侯之盛績樂王化之雍和爾其薄煙霏霏  
初日杲杲遠之而望勢倅神造既似乎瀑布之界天台  
又似乎蓬萊之橫海島虛其內則用當於無疏其間則

屈而且抱憑險作固夾咽喉之重關用否而通連秦晉  
之長道東西水滸義非待於秦求襟帶河山固可兼  
於魏寶爾其憧憧往還曳曳空間華柱上征殊馬援之  
標界石臺中聳若鼇力之負山偉哉武侯時賞茲國况  
天樞要作限通塞旁達無垠下臨不測舟形崎嶇似火  
龍之飲川梁勢編縣疑海鵬之點翼其拯物也有來斯  
適其濟時也遐方不亟非夫蓄巨川之運迴幹地之力  
則何能掄梓材以當路臨要津而作式守此道也夫有

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

四

何極然而物有成規國有虛費信彼才之可取奚此橋  
之獨貴使夫期不日以獻珠連城而出魏

河橋賦

有序

唐  
皮日休

咸通癸巳歲日休遊河觀橋之利不楫而濟美其事著  
河橋賦其辭曰

西荒之外有崑崙山帝都之下豐隆在焉其表無際其  
高破天河漢極北昭回相連分其坎德遂有河源其出  
緜緜其流涓涓如帶是也濫觴信然始礪石以作注終

裂地以成川迨乎放勳之世重華之年其水懷山其波  
浸天鼇怒則蹴翻五嶽鯨激則掉破百川迅濬歟而似  
曝湧湍瀆而若煎漬地軸以摧矣爛天輪而歛然草木  
則尾閭之外日月則沃焦之巔人民死而為介冑蟲化  
而為蠃有桑不績有麻不田此則乘塏望萬里之淵且  
夫天地之前有河生焉則盤石之人不能導而使歸海  
朴父之力不能疏而使為川豈非元命未降抑自上玄  
大聖未出大功未宣天之作矣抑有由焉於是堯之心  
惻然惻然咨其四岳舉爾所賢天之元命不自於鯀  
雖作矣其功不全果殛於山其罪昭然天之元命降而  
自禹禹既作矣其功如天於是禹之心憂然勞然股既  
無肢過不入門以已為下以物為先既乘槎以即櫓又  
隨山而濬川導自積石至於龍門裂峯峩以風響斬蘄  
巖而晝昏破靈怪窟斷天地根分其注使不可潰修其  
流使不可吞然後千巖萬壑雷吼電奔挾逆流而並瀉  
入渤海以猶渾天下安流昏墊無憂禹功既大舜禪克

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

五

修其功也與天優優其績也與河悠悠兆庶既安九河如箭濁不可鑒蚩不可見渦若驚風浪如狂電若此帝媯之世則其流也如絲如綫在昔典午之世也其君寶良其臣孔臧念濟者之太勞乃致功而去航子產之濟也不足比克國之奏也胡可方於是督斤斧於梓匠下材幹於豫章造其舟也乃絙乃杠乃輿乃梁功既奪於利涉力可侔於巨防知禦鼃鼃者以妖為德聚魚鼃者以怪為祥觀其步高於空履險於深其形也若劍倚天

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

六

外其狀也若龍橫水心其高也若大虹之貫天風吹不動其壯也若巨鼉之壓海浪泛不沉曙色霍開濟者相排如川失水一物時來蹄響如雨車音若雷有賢有俊有隸有臺有貧有窶有貨有財噫前王之道深有旨哉在水則河橋曉濟在陸則四關盡開水之與陸一貫而來所以大同其軌廣納其財豈梁之昉乎抑聞三代之橋也不斤不斧不徒不杠以道為水以賢為梁濟民者民不病溺濟世者世不頽綱開之也通仁流義開之也

關淫限荒夏之梁也曰湯殷之梁也曰昌周之梁也曰旦漢之梁也曰光自漢之季國竊主折為水者以澤以強及隋之世為梁者唐故能濟民於萬方同軌於八荒是知河橋之義也可以獻於天王

河橋竹索賦

以誰謂河廣一筆抗之為韻

唐

張仲素

大川不測以設險浮橋架迴以通達利乎濟也或溢解乎難也無私以虛舟而易蕩屬激箭以相推吾見其梁木斯壞安得稱大道甚夷肇彼謀者莫知其誰於是辨

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

七

修笮曳長靡侔可久以為慮將制動而咸資且乎原始要終授材度費徵十圍之巨收千古之貴費非難得用之不既易危成安斯之所謂憑遠岸亘長河將好勁以橫截或守柔以旁羅每自直以應用恒守節而居多檻欄之勢舳艫之廣因大索以橫流俾羣材之攸仰皆恃此以綰繫故不憂於板蕩徒謂其勁挺為質連延不一或指遠岸以孤引或自中灘而對出苟易志而殊途亦齊勞而共逸縱奔澌激射浮湍迅疾駭聲騰雷驚波湊

日雖前後之鼓怒終上下而駢比拔山之倫扛鼎之匹  
雖則取之大壯抑亦執之或失豈不以順事安排故能  
守乎元吉斯乃道濟行路功深模軌人有觀於投足物  
寧憂於濡尾視絢索而久存亦何比於一葦況橋因素  
而襲固索以橋而用長力雖參於索鐵繫或固於苞桑  
恢益下之極致信為物之紀綱彼鼃鼃虛構於溟海烏  
鵲徒架於天潢惟衆人之攸利蓋有助於連航夫物有  
小而可以屬詞材有小而足以濟時索因有條而不素

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

人亦直道而用之儻要津以見假願盡力以維持

鞭石成橋賦

以秦皇舊跡至  
今尚存為韻

唐  
韋 克

石雖至大兮水亦能受以水浮石兮其功難就何異術  
之得中忽成橋於海右是必窮怪力極宇宙將觀光於  
賜谷亦誇功於周舊在昔嬴氏八表初吞言巡日域遂  
瞰海門感召初牽以表迴山之力峻嶒斯至皆呈見血  
之痕誠陰陽之不測與天地而長存當其大駕臨流羣  
官列位皇威赫其斯震巨石屹以前至豈惟韞玉皆符

投水之姿不俟造舟自叶濟川之利所以驅汗漫走嶙

峒架巨壑越通津始峩峩而聚轉忽蕩蕩而惟新岳立

星馳異成名於隕宋神符鬼助若受命於強秦故得勢

壓長源影分高浪似迫官刑之急如搆凌波之壯萬靈

却走鵲朝景以先驅五色爭臨杳如虹之可望碑礪初

定崢嶸不讓烏鵲未足以比倫鼃鼃故難其想尚萬變

千化杳杳茫茫將持峻極以配靈長投跡皆因於水府

推功可謝於媧皇嗟乎代異人殊山空地寂邈矣前事

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

九

依然故跡對江海之上終感逝川在陵谷之中徒為怪  
石則知帝王之道貴乎居深日月之異難可窺臨馳騁  
固傷於至德亂神終歎於非今

萬里橋賦

以殊鄉絕邑行  
役路偏為韻

唐  
陸 肱

萬里兮蜀郡隨都二橋兮地角天隅相去而如乖夷貊  
曾遊而只在寰區倚檻多懷結長悲而莫極憑川試望  
思遠道以何殊昔者滄海朝宗岷山發跡期觀理水之  
要若啓鑿穴之役逮夫東土為揚西邦曰益架長虹於

兩地客思迢迢浩積水於千秋江流脈脈宇宙縣縣今  
來邈然結構應似途程甚偏將暫遊於楚岸欲經度於  
巴川目斷波中過巫峰之十二心馳路半到荆門而五  
千徒觀夫偃蹇東流崢嶸二邑揭華表以相效刻仙禽  
而對立俄驚迴復潮生而夕月初明孰敢爭先帆去而  
秋灘正急眇天末之殊方有人間兮異鄉顧盼而層陰  
動色徘徊而浮柱生光飾丹牖以雖同彼臨淮海度軒  
車而既易此對銅梁古來幾許行人曾遊此路跨綠岸

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

十

以長存俯清流而下注寧為駐足之所莫問傷心之故  
復有逆旅傷情臨邛遠行壯宏製以靈蠱歷洪流而砥  
平家本江都羨波濤而自返身留蜀地偶萍梗以堪驚  
沴迤歸遙飄流恨結之子去兮揚桂棹長卿還兮建龍  
節既風月以相間固音塵之兩絕斯橋也可以濟巨川  
之往來不可以攜手而相別

題橋賦

以望在雲霄居  
然有異為韻

唐李遠

昔蜀郡之司馬相如指長安兮將離所居意氣而登橋

有感沉吟而命筆爰書儻並遷鶯將欲誇其名姓非乘  
駟馬誓不還於里閭原夫別騎留連鄉心顧望銅梁香  
杳以橫翠錦水翩翩而逆浪徘徊浮柱之側睥睨長虹  
之上神催下筆俄聞風雨之聲影落中流已動龍蛇之  
壯觀者紛紛嗟其不羣染翰而含情自負揮毫而縱意  
成文渥澤尚遙滴瀝空瞻於垂露翻飛未及離披且觀  
其崩雲意以立誓無疑傳芳不朽人才既許其獨出富  
貴應知其自有潛生肝蠻之心暗契縱橫之手於是名

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

十二

垂要路價重仙橋離離迴出一一高標參差鳥跡之文  
旁臨綵檻踴躍鵬搏之勢下視丹青既而玉壘經過金  
門寵異方陪侍從之列忽奉西南之使乘輶電逝於遐  
方建節風生於舊地結構如故高低可記追尋往跡先  
知今日之榮拂拭輕塵宛是昔時之字想夫危梁辭剝  
漬墨蟲穿長含氣象久滯風煙幾遭凡目之見嗤徒云  
率爾終俟瓌姿之後至覺始昭然所謂題記數行寂寥  
千載何搦管而無感如合符而終在警後進而慕前賢

亦丁寧而有待

日中為市賦

以日中而市易志所明為韻

唐闕名

曜靈正中交易必萃諒農皇之善制著噬嗑之明志蓋取諸酌中以畫一用取夫定準於列四遂得販繒之子候當午以員來抱布之徒恐移躔以忽至於是旗亭滅影賈旅協時睹稠人之並湊測端景以交期雜錯相酬而豈畏日之將夕貿遷以退寧憂其宣信遠而是前王之所則實後代之攸資當夫相高以夸美言為市競駕

欽定四庫全書

御定歷代賦彙卷四十

十三

肩以求進爭掉舌而明旨貨聚於未映之標州處於逾已之紀咸寸陰而時惜望兼贏以畫履衆寶曆至族蟻同風當大明之方盛求善價以不窮葵藿未傾而靡僭其候有無交鬻而允執厥中物各以時貨遷乃日瞻陽烏之未旰索青蚨以競出質劑由是與行權奢於焉積實則知日以中為政市以利為名不求端以取表奚立法而作程俾居物致富之流心之有待方不盈不縮之際時即可明景既惟恒人得其叙何遠珍之不至曷近

利之為阻賈用不售者當此之歸求之不得者於焉獲所此乃時不差利同射亘五都之所共歷百王而不易是以知日中為市之義豈空書於往籍

朝鮮賦

有序

明董越

賦者敷陳其事而直言之也予使朝鮮經行其地者月餘凡山川風俗人情物態日有得於周覽諮詢者遇夜輒以片楮記之納諸巾笥然得此遺彼者尚多竣事道遼息肩公署者凡七日乃獲參訂於同事黃門王君漢

欽定四庫全書

御定歷代賦彙卷四十

十三

英所紀凡無關使事者悉去之猶未能底於簡約意蓋主於直言敷事誠不自覺其辭之繁且蕪也賦曰曉彼東國朝家外藩西限鴨江東接桑暎天池殆其南戶鞞鞬為其北門八道星分京畿獨尊翼以忠清慶尚黃海江原義取永安意在固垣平安地稍瘠薄全羅物最富繁其表也道里二千延則加倍視古也國封三四今則獨存蓋惟不蹈前人之覆轍所以獨蒙昭代之深恩也詔許建邦自為聲教曰詩曰書視庠視校士窮則

辟蠹雕蟲宜達則搏鵬變豹農勤稼穡技習工巧官多

倣古俸則給田刑不以宮盜乃荷校貿遷一以粟布隨

居積以為贏用使盡禁金銀雖錙銖而亦較田賦以結

代畝牛耕四日者乃輸四斗之租士養以類定員身寄

二齋者皆食二時之稍官非三品綺繡不得文身民受

一廛禾麻則皆穿窬其最可道者國有八十之老則男

女皆錫燕以覃其恩子有三年之喪雖奴僕亦許行以

成其孝王都設歸厚之署儲棺槨以濟乎貧窮鄉飲嚴

欽定四庫全書

御定歷代職蒙  
卷四十

十四

揚觶之文秩豆籩以戒其喧鬧婚媾謹乎媒妁子出再

醮者雖多學亦不得齒於士流門第最重簪纓世列兩

班者或匪夷則皆不為之禮貌至若家不許藏博具祭

則皆立家廟大夫乃祭三代士庶則止祖考此皆自箕

子而流其風韻而亦視中國為之則倣也凡為城郭皆

枕高山間出岡麓亦視灣環大者則聳飛飛之雄堞小

者亦雄屹屹之豹關蓋自義順而歷宣川其間雖有龍

虎熊骨之噴屹惟郭山更凌乎霄漢又自新安而渡大

定其山雖有天馬鳳頭之集業而安州又倚乎潺湲郡

肅川而邑順安勢皆不於原野樓肅寧而館安定地乃

稍就寬閒惟彼西京地最夷曠隨勢命名是曰平壤爰

自有國已高築臨水之維城曾幾何時又近移北山之

疊嶂也自餘諸州壤多燥赤間有黃壤亦雜沙石惟此

近郭土則黏埴形存畎澮溝塗樹宜禾麻菽麥厥草乃

蕪厥木乃喬葉有鳴蜩草有秀萋錦繡峰遠接龍山之

兀兀浮碧樓下瞰洄水之滔滔麒麟臺尚餘手石窟駝羊

欽定四庫全書

御定歷代職蒙  
卷四十

十五

半棄於山腰殿餘故址松偃危橋慨往事之莫留如見

睨之聿消孔庭設像皆見而裳亦有青衿濟濟道旁軟

羅巾幘帶飄且揚皮革鞢履底尖而方候則鞠躬進則

趨蹌東有箕祠禮設木主題曰朝鮮後代始祖蓋尊檀

君為其建邦啓土宜以箕子為其繼世傳緒也墓在兔

山維城乾隅有兩翁仲如唐巾裾點以欄斑之苔薜如

衣錦繡之文襦左右列以跪乳之石羊碑碣馱以昂首

之龜趺為圓亭以設拜位累亂石以為庭除此則其報

本之意雖隆而備物之意亦疏也大同既渡山漸崔嵬  
生陽戴臨路更迂迴遺營壘於松陰若古塚之累累望  
波濤於海上識洪量之恢恢成佛雄關棄石磊磊北接  
慈悲南臨渤海在前元則畫此為界至國朝乃示以無  
外也延津劍水鳳山龍泉環翠輦飛蕙秀雲連寶山瑞  
騰金巖溜穿聖居松嶽天魔扑淵開城戾止留都在焉  
有威鳳遺基棄乎北麓有蟠龍舊隴出乎東阡蟄神物  
於靈湫掛瀑布於長川閭閻萬井禾稼百廛官署亦限

堂屬之尊卑廟學亦嚴像設於聖賢芹浮香於泮水芸  
辟蠹於遺編春風酒旆夜月管絃其民物庶蕃固非諸  
州之可擬而風氣固密亦非西京之可肩蓋王氏王此  
者踰四百年至瑤昏迷始權知國事於李氏而名高麗  
統此者易三四姓及旦得國乃請復舊號於朝鮮也臨  
津濟渡坡州爰止遙瞻漢城高騰佳氣乃經碧蹄乃躡  
弘濟是為王京屹立東鄙奠以三角之嵯峨陰以萬松  
之蒼翠北聯千仞勢豈止歷千軍西望一關路止可容

一騎山圍郭外矯然翔鳳之覽輝沙積松根皜乎積雪  
之初霽慕華館設於坤麓崇禮門正乎離位一以慰周  
爰之皇華一以迓會同之文軌詔至也王則袞冕郊迎  
臣則簪裾鵠侍巷陌盡為老倪所擁塞樓臺盡為文繡  
所衣被樂聲也若緩以嘽簾設也亦華以麗沈檀噴曉  
日之煙霧桃李艷東風之羅綺駢闐動車馬之音曼衍  
出魚龍之戲鼇戴山擁蓬瀛海日猿抱子飲巫山峽水  
翻筋斗不數相國之熊嘶長風何有鹽車之驥沿百索

輕若凌波仙子躡獨趨驚見跳梁山鬼飾獅象盡蒙解  
駁之馬皮舞鵲驚更簇參差之雉尾蓋自黃海西京兩  
見其陳率舞而皆不若此之善且美也太平有館鐘鼓  
有樓屹屹國中言言道周以燕以息以遨以遊卧榻則  
環以八面幃屏疎簾則加以半捲香鉤雞鳴則候問安  
之使騎出則明夾道之騶有緝禦以給使令有楮墨以  
供倡酬蓋敬主必及乎使而為禮不得不優也宮室之  
制與華亦同其塗皆丹其覆皆甌門三重則設杯螺之

焜耀殿居中乃有琉璃之青蔥堂祀嚴七級之等差綺  
疏準八牕之玲瓏或限隔以高山則別構乎離宮大抵  
皆不擇乎平曠以為基而惟視氣勢以為雄也詔至殿  
庭王則偃樓世子陪臣左右夾輔展軒縣於階墀列障  
幕於庭宇仗齊一於干仞樂作止於祝敵齊三聲於虎  
拜嵩呼率兩班於鳳儀獸舞雖音聲之不可通而禮儀  
亦在所取闕庭既撤賜物亦予乃叙東西乃分賓主方  
交拜以成禮遂假譯以傳語謂藩垣寶小國之所宜而

欽定四庫全書

御定歷代賦彙

卷四十

十八

渙汗辱洪恩之覃溥整涓涖而莫報雖隕越其何補惟  
日歌天保之周詩冀遙祝日升之皇祐載詠隰桑之喜  
見載講春秋之禮序謂列國皆先乎王人矧清光日近  
乎當宇也邪門廡殿庭皆蹈以席賓主坐分則加以襲  
彼章數則蚪並偃而戢鱗此織文則鳳雙飛而展翼食  
器也間用金銀銅瓷品物也率多海陸珍奇主獻賓一  
以華禮賓酢主亦用燕儀羅蜜餌數至五重潔盤堆大  
可尺圍每器皆範銀銅為闌干而綴以綠珠之絡索其

上皆翦羅綺為花葉而舞以綵鳳之雛襍豆遵取美觀  
瞻則以前大後小為序陳列取宜嚮背則以外高內低  
為差間有羞以糝食雜醢醢以醬醢酒則醞釀以秬雖  
從事之出青州者殆未能與之優劣色香溢暉而督郵  
之出平原者遠不敢望其藩籬案排一字中覆以綃左  
右翼三皆陳餼牢近坐一筵俟即席王乃自舉充盤諸  
餼過當割臣必親操示特殺則牲皆獻心取肥甘則腸  
三實膾續獻則先同姓封君次乃以及政府六曹湯一

欽定四庫全書

御定歷代賦彙

卷四十

十九

進必以五椀為數器累疊不以盈尺為高几案不容則  
徹於蹈藉之席腥膻既飫乃進以澗沚之毛從官皆鵠  
侍於中外閹譯則俯伏於周遭蓋三燕太平也禮皆同  
而文不殺一燕仁政也誠益至而力益勞比予竣事東  
歸適車言邁王則先出慕華列燕以待語益丁寧而不  
厭禮益勤劬而匪懈荷脩爵之無算辱善言之至再至  
誦軻書之重內繆許予黨為皆能及引晏子之贈言自  
慊其才之不逮意蓋將贈予以詩句惜不為予黨所解

也乃若山川道里決月所經風物人情五日所得雖不具知亦頗記憶成均國學負山枕涯前後殿堂左右庭階官有大小司成徒有上下寄齋西京所不能儼開城所不能偕則在乎祭不像設以瀆亂徒有進造為朋儕也畿內之景漢江為勝樓高礙雲水碧浮鏡渡有楊花物亦繁盛萃八道之運餉為一國之襟領最高亭俯瞰長千百濟國接聯舊境予嘗為之放舟倚馬為一日之遊彼亦自慶其樂事賞心出百年之幸也達巷通衢正

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

三

直無曲截然簷阿歸然華屋百家則出高牆以隔風火每室皆穿北牖以避炎燠蓋其外皆分授於官而貧富不得異制其內乃獲由已而結構惟其所欲也官府之署制亦不殊皆有堂寢皆飭廉隅樓翼欄楯梁冒侏儒館傳壁間盡塗以水墨不工之畫戶牖合處皆寫以混沌初分之圖此則未必盡然予但據所見而直書也貧壁編篠索綯以完其上則覆以茅茨其空則塞以泥丸有荆棘反出簷端者有棟宇僅如困盤者此比鳳凰雖

不足千仞之舉而視鷦鷯亦可託一枝之安也富則陶瓦皆甌而廡序之翼東西者棟反聳出於南北塗墍皆土而堂寢之位前後者容反低下於中間門則皆循東序之棟設梯以升必矩步乃可達於堂寢地則皆畏下濕之沾鋪板以隔若趺坐則皆藉以茅菅所不可曉者家不養豕蔬不設樊引重則惟見牛馬芻牧絕不見羊獮鮮食則蹄筌山海蔬茹則采掇江灣有至老村民而不一沾豕味者有偶沾燕賜而即夢踏菜園者與夫貧

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

三

則皆葬山椒貴乃卜宅郊原此皆出殊方異俗而不必深考細論也人露總環以分貴賤童留胎髮不間後先有甫孩提而髮已垂肩者有歲六七而角總𦍋然者揆其留固以遺體當重欲其露所以戴弁皆前也民戴草帽領皆垂珠頂或圓方色皆黑驢輿阜則穿四葉青衫頂加插羽傭人則衣數重麻布步履長裾惡諠詳則銜枚道路止衝突則曳杖庭除屨制以及雖泥行亦所不恤襪縛以袴縱水涉亦所不拘衣皆素白而布縷多麤

裳則離披而襞積亦疏背有負則且俯且行有如龜曝尊有命則且蹲且進有若鳬趨人必三八乃舉一輿行不一舍又易百夫蓋於重皆不能以肩任宜於此皆以手舉扶也女髻掩耳不見佩璫首戴白圈直壓眉眶富貴者而乃蔽以黑繒貧賤者脛不掩於素裳有位而尊乃許乘輿出入無位雖富止許約馬超驤轡履布韋足皆縱而不束衣襦布帛袖則闊而不長上衣則皆過膝下裳則皆垂堂卑見尊亦以蹲踞為禮賤有事則以首

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

三

戴為常有頂盂水而手不扶匡者有戴斛米而步亦趨蹌者此則自所見而畧陳其未見則莫得而詳也若夫所謂川浴同男郵役皆孀始則甚駭於傳聞今則乃知已更張豈亦以聖化之所沾濡有如漢廣之不可方也歟禽多雉鳩雀鸚獸多麋鹿麀鹿錯則昆布海衣螭房車螯魚則錦紋鮎項重脣八稍鯉鯽隨川澤皆可以攢鸛雀在庭院多見有巢似蛤決明味獨甘於海錯如拳紫蕨美獨勝於山肴至若異產川陸分蘗蘭皋則有筆

管酸漿紫芹白蒿水蓼之芽當歸之苗松膚之餌山參之饀皆可為菹皆以薦醪果則梨栗棗柿榛松杏桃柑橘梅李石榴葡萄皮則虎豹膚鹿狢貉貂貂取以為文茵重裘矢服弓橐花則薔薇躑躅芍藥牡丹酴醾丁香崔眉山礬二月方中櫻桃盡放季春未晦郁李皆殘草多薈蔚蒙茸樹多輪囷屈蟠亦有老松其堅如柏人取為明脂亦不滴花香者一經春皆採子結者必隔年乃食小者盡以駕溪澗之橋大者乃以柱廟堂之石此則

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

三

其種類不同而為用亦各有適也五金莫究所產最多者銅五色各隨所用所禁者紅五味則醯醬為多五聲則音韻莫通為志所稱者狼尾之筆為武所尚者擇皮之弓布織以麻而以苧名者蓋出傳聞之誤紙造以楮而以繭認者以其搗練之工布之精以細密如縠紙所貴在捲束如筒傳油則可禦雨連幅則可障風乃若所謂男子巾幘如唐令則非昔果下之馬亦無三尺惟有五葉之蓂滿花之席歲貢闕庭時供上國百二十年來

其蒙晉接之駢蕃雖曰本乎聖明之所錫而亦由其琛  
贄之絡繹也嗟夫六義有賦惟取直陳浹月經行詎得  
其真矧予以韞線之菲才不異乎滄海之纖鱗乃能運  
筆端之造化寫六合之同春惟不敢厚誣於見聞或庶  
幾不愧於諮詢

交南賦

有序

明 湛若水

予奉命往封安南國王調正德七年二月七日出京明  
年正月十七日始達其國觀民物風俗黠陋無足異者

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

十四

怪往時相傳過實託三神參訂而卒歸之於常作交南  
賦

皇穹極乎無朕兮廓空隆而罔象厚壤淵其莫測兮又  
垓北而無垠爰上下乎中土兮中氣聚其曰人由四漸  
而四荒兮極泱莽乎禽獸草木而為鄰維中氣以風之  
又漸兮聖神肇乎盤古降皇皇而帝帝分哲王以之疆  
理乎中土列四方而五服兮薄四海又建長而以五森  
內夏而外夷兮析要荒以為度帝曰南之荒裔兮疇分

野而代工南翼軫而朱鳥兮帝炎帝而神祝融宵乎皇  
后君之攸治兮曰火仙而徵龍燭九陰於赤水兮覲馮  
夷之幽宮昔陶唐之咨命兮義叔南宅乎交趾庸均秩  
乎南訛兮亦暨時之與事季德涼而莫遐兮荒忽以之  
自異維彼交之叢爾兮北五管而越南裔際尉陀之七  
郡兮漢九郡而同置憑都盧於天末兮望越裳乎海際  
南迤邐兮占不勞西聯屬兮滇溟之尾派諸葛之渡瀘  
兮州炎劉之經始李唐承乎厥後兮恢都護之府治昔

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

二十五

炎氏之方殷兮泛海外之樓船二女藥乎中葉兮薏苡  
用惑夫馬援屹銅柱之磷磷兮厭攬槍乎南天彼高氏  
之定交兮建石塔之巋然胡律萃乎橋市兮立富良之  
江埏彼爾黠曰炎均兮冒耳聃之仍雲維公蘊之肇緒  
兮紹八葉以斯君京用纂而易位兮附胡公之遠孫和  
叔後其曰黎兮亦攘之於累傳昔少皞之方衰兮九黎  
擾而亂德北正黎之司地而屬民兮羌始受之顓頊彼  
三苗以效尤兮陶唐亦復乎貞則皇混一以為家兮亘

地載而天覆一正朔以同文兮又同軌而輻輳物土方  
之包匭分則九載而三奏厥易世而來王兮叩天王而  
庭受析圭玉乎上方兮球弁旒而七綴轆凌波以赤舄  
兮帶靈犀之與玉珮乘龍節於雲亭兮將天語於揚對  
帝曰疇咨若時余其以兮疇專對而學詩謬曰予之顓  
蒙兮之四方其以宜班麟服其睚眦兮疇予珮之陸離  
帶飛霞之弱弱兮冠切雲之巍巍書余紳以忠信兮申  
篤敬而行之悵世途兮曲蘗又脩阻兮嶮巖羌跋扈兮

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

二十六

淮泗迺笑歌兮江涓望南極於嶺嶠兮馮炎颺而長歎  
徘徊蒼梧之墟兮揖重華而聯翩西遙睇乎桂湘兮見  
二妃之嬋娟眺崑崙而容與兮憩舒笑乎籌邊歲月經  
於五管兮青牛服乎南關凱風薰而迎余兮余因以寄  
興於五絃攀南巢而盤桓兮睹鳳鳥之翩躚始問道兮  
諒山孰鳳眼兮七源晞晴曛於坡壘兮濯北蛾之清湍  
朝曦發乎不博兮度卜鄰而僕山步飛空於風磴兮遐  
縹緲乎雲巔懸巖崖兮淵際設鳥道兮側旋或深入兮

厚土又上登兮高天鬱山林之險隘兮川屈詰而纏繚  
暮虎豹之蜿蜿兮朝蝮蛇之蜒蜒過丕禮而昌河兮渡  
市橋而吕瑰余息徒而班班炎均遥遥以斯迎兮渡富  
良兮洄灣曰余中華之子族兮家增城之九重從遊帝  
之玄圃兮閒逍遙乎閭風初離郡之豫章兮嘉厥名曰  
清源派炎漢之司農兮居余都兮甘泉依雲母兮高嶺  
邇安期兮左鄰處太一之穹廬兮抱羅浮之飛雲承帝  
歌之皇華兮兼咨諏乎炎德汎淫遊乎方外兮觀泱泱

欽定四庫全書

御定歷代賦彙  
卷四十

二十七

之無極歲攝提之癸酉兮斗杓忽其東換火輪躔乎娥  
訾兮魄下弦之次夕蹇余渡以王舟兮亦黝黃而丹堊  
紛龍舟其後先兮沓蛟人而裸涉舳百橈以象刀兮扶  
黑櫓而刃白夫惟寓藝夫水戰兮或因用以刺擊肆迎  
拜於厥明兮瀕祥壽之別殿入修門其大興兮見廣文  
之顏扁臨炎官之窈窕兮祝融蹕而東轉依南風以弭  
節兮睇天使之離館炎均俯候於朝元兮肅敬天之北  
面儼百辟以皇皇兮奔重侯之款款陳黃幄兮月殿時