

李存义（1847年—1921年），字忠元，河北省深县南小营村人。少时家贫，以帮人赶车为生。及长，习长短拳技并周游各地。师从形意拳名家刘奇兰，并兼从董海川习八卦掌。后至保定开设万通镖局，兼收徒授艺。1900年，以53岁之龄，毅然投身义和团，手持单刀上阵，奋起抗击外敌，一时间「单刀李」之名不胫而走。晚年弃镖行，专志授徒。1911年在津创办中华武士会。于北方武术界威望甚高。

李存义的形意拳特点鲜明，兼有河北、山西形意拳的传承特征，融合了八卦掌、太极拳的一些技法风格，部分动作还保留了外家拳械套路的影子。李存义先生的武学著述，在我国形意拳发展史上占有极其重要的地位，它在奠定河北形意拳理论基础的同时，也促进了民国时期武术黄金时代的到来。

北京科学技术出版社

李存义·著

阎伯群 李洪钟·校注

# 李存义武学辑注

武学名家典籍丛书



三十六剑谱

微纪录片



先睹为快

李存义（1847年—1921年），字忠元，河北省深县南小营村人。少时家贫，以帮人赶车为生。及长，习长短拳技并周游各地。师从形意拳名家刘奇兰，并兼从董海川习八卦掌。后至保定开设万通镖局，兼收徒授艺。1900年，以53岁之龄，毅然投身义和团，手持单刀上阵，奋起抗击外敌，一时间「单刀李」之名不胫而走。晚年弃镖行，专志授徒。1911年在津创办中华武士会。于北方武术界威望甚高。

李存义的形意拳特点鲜明，兼有河北、山西形意拳的传承特征，融合了八卦掌、太极拳的一些技法风格，部分动作还保留了外家拳械套路的影子。李存义先生的武学著述，在我国形意拳发展史上占有极其重要的地位，它在奠定河北形意拳理论基础的同时，也促进了民国时期武术黄金时代的到来。

北京体育学院出版社

李存义·著

阎伯群 李洪钟·校注

# 李存义武学辑注

武学名家典籍丛书



三十六剑谱

## 图书在版编目 (CIP) 数据

李存义武学辑注. 三十六剑谱/李存义著; 阎伯群, 李洪钟校注. —北京:  
北京科学技术出版社, 2017.5

(武学名家典籍丛书)

ISBN 978 - 7 - 5304 - 8449 - 4

I. ①李… II. ①李… ②阎… ③李… III. ①武术 - 研究 - 中国 ②剑术  
(武术) - 研究 - 中国 IV. ①G852

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 131976 号

### 李存义武学辑注——三十六剑谱

---

作 者: 李存义

校 注 者: 阎伯群 李洪钟

策 划: 王跃平 常学刚

责任编辑: 苑博洋 刘瑞敏

责任校对: 贾 荣

责任印制: 张 良

封面设计: 张永文

封面制作: 木 易

版式设计: 王跃平

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66135495 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部) 0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkj@bjkjpress.com

网 址: www.bkydw.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 127 千字

印 张: 17.75

版 次: 2017 年 5 月第 1 版

印 次: 2017 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 8449 - 4/G · 2476

定 价: 80.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。  
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

勿使前辈之遗珍失于我手  
勿使国术之精神止于我身

武藝

人文武藝精品書系

李存义



三十六剑谱

感谢阎伯群先生收藏并提供版本

# 出版人语

武术作为中华民族文化的重要载体，集合了传统文化中哲学、天文、地理、兵法、中医、经络、心理等学科精髓，它对人与自然和谐共生关系的独到阐释，它的技击方法和养生理念，在中华浩如烟海的文化典籍中独放异彩。

随着学术界对中华武学的日益重视，北京科学技术出版社应国内外研究者对武学典籍的迫切需求，于2015年决策组建了“人文·武术图书事业部”，而该部成立伊始的主要任务之一，就是编纂出版“武学名家典籍”系列丛书。

入选本套丛书的作者，基本界定为民国以降的武术技击家、武术理论家及武术活动家，而之所以会有这个界定，是因为民国时期的武术，在中国武术的发展史上占据着重要的位置。这个时期，中、西文化日渐交流与融合，传统武术从形式到内容，从理论到实践，都发生了巨大的变化，这种变化，深刻干预了近现代中国武术的走向。

这一时期，在各自领域“独成一家”的许多武术人，之所以被称为“名人”，是因为他们的武学思想及实践，对当时及现世武术的影响

深远，甚至成为近一百年来武学研究者辨识方向的坐标。这些人的“名”，名在有武术的真才实学，名在对后世武术传承永不磨灭的贡献。他们的各种武学著作堪称为“名著”，是中华传统武学文化极其珍贵的经典史料，具有很高的文物价值、史料价值和学术价值。

目前，“武学名家典籍”丛书，已出版了著名杨式太极拳家杨澄甫先生的《太极拳使用法》《太极拳体用全书》，一代武学大家孙禄堂先生的《形意拳学》《八卦拳学》《太极拳学》《八卦剑学》《拳意述真》，武学教育家陈微明先生的《太极拳术》《太极剑》《太极答问》，著名形意拳家薛颠先生的《形意拳术讲义》《象形拳法真诠》《灵空禅师点穴秘诀》。本套《李存义武学辑注》收录并校注了一代形意宗师、中华武士会奠基人李存义先生传世的《岳氏意拳五行精义》《岳氏意拳十二形精义》《三十六剑谱》《五行连环拳谱合璧》《八字功》《五行剑》《连环剑》《梅花剑》《三才剑》《三合剑》等多本拳械功谱。李存义的形意拳特点鲜明，兼有河北、山西形意拳的传承特征，融合了八卦掌、太极拳的一些技法风格，部分动作还保留了外家拳械套路的影子。李存义先生的武学著述，在我国形意拳发展史上占有极其重要的地位，它在奠定河北形意拳理论基础的同时，也促进了民国时期武术黄金时代的到来。需要特别提示的是，《岳氏意拳十二形精义》原文中有一些注明需参照《岳氏意拳五行精义》的内容，为便于理解，建议读者配套购买。

这些名著及其作者，在当时那个年代已具有广泛的影响力，而时隔近百年之后，它们对于现阶段的拳学研究依然具有指导作用，依然

被武术研究者、爱好者奉为宗师，奉为经典。对其多方位、多层面地系统研究，是我们今天深入认识传统武学价值，更好地继承、发展、弘扬民族文化的一项重要内容。

本丛书由国内外著名专家或原书作者的后人以规范的要求对原文进行点校、注释和导读，梳理过程中尊重大师原作，力求经得起广大读者的推敲和时间的考验，再现经典。

“武学名家典籍”丛书，将是一个展现名家、研究名家的平台，我们希望，随着本丛书的陆续出版，中国近现代武术的整体风貌，会逐渐展现在每一位读者的面前；我们更希望，每一位读者，把您心仪的武术家推荐给我们，把您知道的武学典籍介绍给我们，把您研读诠释这些武术家及其武学典籍的心得体会告诉我们。我们相信，“武学名家典籍”丛书这个平台，在广大武学爱好者、研究者和我们这些出版人的共同努力下，会越办越好。

# 李存义

## 三十六剑谱

第〇〇四页

# 序

天津本燕赵之区，豪侠气象素号恢闳。所惜地域促狭，兼之开发较晚，武术难谓发达。然津埠肇自军卫，又允为漕运码头，六百余年以来，尚武风习亦自不磨。迨至晚近，以海疆门户故，频遭列强凌夷，外侮内忧，交错相袭，津民得有切肤之痛。国事危殆，民力疲乏，所谓强国强种，迫在眉睫之间，武术一事乃大兴焉。

学人阐释民国武术之盛，例称“南有精武门，北有武士会”，此说推源虽未必久远，然要亦契合实情。而精武门之霍元甲，武士会之李存义，两位民国武林巨擘，均与天津关系密切。霍氏生于津南小南河村（今属西青区精武镇），旧居暨墓园业已修葺如故，允为武林豪英瞻拜之圣地；李氏虽非津人，然所启之中华武士会则肇自津门，其后影响乃渐及江南塞北。

壬辰仲秋之月，余辑录《中华武士会百年纪念集》，撰有简短“编后记”，以为民间之武术研究，毋论宏观微观问题均繁，若拟不断提高层次，真正进入学术领域，还要走很长的路：“一是消除门派之争和畛域之见，武门人士和专家学者能坐在一起，真正心平气和地研

究探讨问题；二是对既有武学典籍进行科学整理出版，对各门各派秘不外传的文献进行大力挖掘并公之于众；三是坚持实事求是，对本门本派历史不夸饰，不溢美，更不能无中生有混淆视听，同时对既有之混乱正本清源，辨伪存真；四是口述资料的采集，方法要规范和科学，不能孱入非学术的东西，否则难于真正进入研究的大雅之堂；五是提高研究者和爱好者的整体文化素质，同时不断拓宽学术视野；六是适时成立有关研究组织和基金会等，对相关学术研究进行推动和扶植。”所云大体涉及两个方面——武术发展和武学研究。这些都是随记所思，现在看来颇为杂沓。然而将近四年过去，种种乱象可谓依然。这些问题的存在，不仅限制了武学研究的深度和广度，也制约了武术发展的传承和创新。

两个月之前，伯群先生传来《李存义武学辑注》书稿，希望我写几句话冠诸篇首。我于武术并武学都是外行，远无置喙其间的资格；然而我与伯群先生，与李存义及中华武士会，与天津历史文化研究，有种种扯不清的因缘，使得我没有借口来拒绝。《李存义武学辑注》所录李存义武学著述，泰半完成于李氏寓津期间，由其弟子杜之堂、董秀升等襄助整理。《李存义武学辑注》文献来源清楚，真伪辨析明确，史料去取精审，整理方法得当。准此，本书之价值和意义，非但为津门武学添增光彩，或亦可视作改变某些乱象之契机，至少可说是一次示范性实践。

北京科学技术出版社面对汹涌商潮，不惟浮名，不计锱铢，慨然将《李存义武学辑注》纳入“武学名家典籍丛书”梓行，此类成果若

能日累月积，无论对武术发展还是武学研究来说，都是一件非常幸运的事。

丙申端午后三日

杜鱼草于沽上四平轩

(杜鱼，原名王振良，天津市著名  
文史专家、今晚报社编辑)

李存义

三十六剑谱

第〇〇四页

# 导 读

清末民初，中国武术处于历史发展的勃兴期，涌现了以传统哲学名词命名，并以哲理阐发拳理的拳术和拳派。清晚期，以太极学说立论的太极拳，以八卦学说立论的八卦掌，以五行学说立论的形意拳，不断演进，活跃在燕赵大地。作为内家拳重要拳种的河北形意拳，在长期的发展过程中，融会和吸取了地域人文环境和自然环境的营养，形成了独特的技术风格和深厚的文化内涵，成为“源流有序、拳理明晰、风格独特、自成体系”的优秀拳种。形意拳源自心意六合拳，始于明末，盛行于晚清，为明末清初山西蒲州人姬际可所创。姬际可擅长“心意把”，尤精枪法，据说他在终南山见鹰熊相搏，心有所悟，于是变枪为拳，编创新法，并尊民族英雄岳飞为始祖。姬际可门下，分成河南、山西、河北三大派系，分化成不同的名字传承，包括心意六合拳、心意拳、形意拳等。传承谱系上，姬氏传曹继武；曹又传山西戴龙邦、河南马学礼；戴龙邦再传河北深州李洛能。李洛能根据拳术的原理原则及特点，反复实践，对心意六合拳进行了大胆的改革创新，衍化出新拳种“形意拳”。李洛能传郭云深、刘奇兰、宋世

荣、车毅斋等，在河北和山西两地传承。在河北，以郭云深、刘奇兰为代表，被称为河北派形意拳。清末民初，河北派形意拳发展最为迅猛。在形意拳的第三代，以李存义为代表的武术家开始把这种风格简约、融技击与健身为一体的内家拳法传播到京津等大城市，在北方地区普及，直至辐射全国，进入军队、学校，形成当时全国影响最大的拳种。

形意拳在近代历史上的巨大社会效应，与李存义等武术家站在时代激变的潮头，追求强国强种、武术救国的梦想密不可分，也与其个人叱咤武林的风范、高尚的武德修养息息相关。李存义之于形意拳，乃至形意八卦，堪称承上启下、奠定基业的一代宗师。

### 李存义小传两种

李存义诞生于清道光二十七年（1847年），是形意拳肇始初期以乡邦传承为主的深县籍拳家，与前辈拳师一样，均因家贫无资入塾，而以习武谋生。因缺少文化，李存义自己留下的生平文字极少，且武术作为民间活动，很少见载于官方史料，再加上年深代远，仅有的一些文献和口传资料逐渐湮灭，尽管曾经是一位在武术史上产生过伟大影响的人物，其事迹也显得极为疏略。

现存李存义小传两种，均为其随身弟子撰写，可资采信。民国二年，李存义携弟子郝恩光、李彬堂、李子扬等执教于中华武士会本部，担任教务主任，开始编纂形意教科书。他与弟子黄柏年编录了

《五行拳谱》一部。此书为手抄本，现藏于天津市河北区档案馆，《武魂》杂志根据此版本整理后发表。其序文部分介绍了形意拳的源流、中华武士会的创会历史，涉及李存义的生平事迹，此为李存义小传之一种。



### 《五行拳谱》序

(原谱现存第一页) □□□□

拾年，时东洋□□□命刘□□□征

东总师。其年腊月，在京城靖摩寺招考武士，得第一名总教习，随营教授将佐。抵金陵，公任为两江督□□总，止仕归籍后，友人邀在保□□□万通镖局，公为该局之局长□□□□□□□□英雄之佳□□□□□□□之规模。

### 《五行拳谱》残本

(原谱现存第二页) 孙□□□□□□□□□□公虽财政□□□

□□□扬燕赵之士，咸知李公武技道德过人。至庚子变乱，郑州诸门人欢迎抵郑，挽留十余载，收徒甚广。宣统三年冬月归籍。民国元年天津组织中华武士会本部，举公为本部总教员。二年春二月，因南北意见有歧，政府委任王芝祥君为江西宣抚使，请公腹心从事，又命公为江西司令部总教员。续在金陵、上海等处□□□□提倡武风。抱定国民转□□□□□□□至□□□□□□□。

(原谱现存第三页) 予幼爱习拳术，初本为强身练习，继乃成技