

浙江名茶

唐力新 著



浙江素有

鱼米之乡、

丝茶之府之称，

名茶历史源远流长。

浙江名茶是我国茶叶中的珍品，其制作工艺是茶叶生产技术中的精华，也是祖国珍贵文化遗产的组成部分。



浙江工商大学出版社

浙江名茶

唐力新 著



浙江工商大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江名茶 / 唐力新著. —杭州: 浙江工商大学出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-5178-1924-0

I. ①浙… II. ①唐… III. ①茶叶—介绍—浙江
IV. ①TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 272826 号

浙江名茶

唐力新 著

责任编辑	张婷婷
封面设计	叶泽雯
责任校对	穆静雯
责任印制	包建辉
出版发行	浙江工商大学出版社 (杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012) (E-mail: zjgsupress@163.com) (网址: http://www.zjgsupress.com) 电话: 0571-88904980, 88831806(传真)
排 版	杭州朝曦图文设计有限公司
印 刷	杭州五象印务有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/32
印 张	5
字 数	80 千
版 次	2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5178-1924-0
定 价	23.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

致读者

亲爱的读者：

本书所有文章均为父亲于 20 世纪七八十年代所作。为了尊重父亲的遗作，我们在整理出版时尽量保持原貌，未作太多修改。因此，书中有些提法欠妥之处，还望读者谅解。

唐力新子女

2016 年 12 月



唐力新工作照

序

唐力新同志是我年轻时同龄人中最亲密的好友，我们曾一起走过新中国成立前艰苦坎坷的求学道路。新中国诞生时，他从复旦大学茶科毕业，投入祖国经济建设的工作，而我尚在浙江大学求学。他是专业人才，一直在浙江省茶叶公司从事业务工作。我至今还记得他那股勤奋工作、孜孜不倦地钻研业务的精神。他执着搜集有关茶叶的历史资料，认真贯彻当时国家的方针政策，仔细研究毛茶的收购价格、收购方法，不断改进工作。在全省历届茶叶审评人员培训班上，他亲自编写教材并授课，对推动业务工作、壮大业务技术队伍起到了重要作用，为迅速发展浙江茶叶生产做出了重大贡献。这种酷爱专业、坚守

岗位的敬业精神对我的影响颇大,为我在大学中选择专业,走向社会后学以致用地坚守岗位工作,树立了榜样。

唐力新同志经常深入茶区帮助茶农提高种茶、制茶技术,挖掘和恢复浙江名茶的生产,提升名茶质量,成绩显著。20世纪70年代后期,在全国改革开放的大好形势下,他更积极工作,并主动放弃休息时间,查阅许多名茶的历史,编写有关资料,大力普及茶文化知识。他独自或与他人合作出版了《饮茶漫话》《中国名茶》等著作,在社会上产生了影响。当时有香港的记者友人拟与他合作,撰写茶叶方面的普及文章,他曾就此与我商谈,推敲写作专栏的名称,最后决定仍用《中国名茶》作为栏目名。就在他埋首写作,乐此不疲之际,他的身体日渐衰弱,但仍抱病写作至深夜。可惜他在61岁尚未退休时罹患胰腺癌辞世,令人扼腕。而在他逝世前不久,他还曾对我说要在杭州西子湖畔筹建一处“茶人之家”,可作为全省的茶叶工作者相聚联欢之地,并邀请我届时能来此相叙。在他去世之后,在众人的努力下,他的这一遗愿终于得以实现。

唐力新同志驾鹤西去迄今已有三十余年。欣闻其子女为纪念慈父,乃将其生前零散的文章汇编成册,以“浙江名茶”为名出版,并邀请我写个序言,我当然义不容辞,欣

然命笔。只是我年事已高，思维迟钝，谨就记忆所及写此文为序。

胡景泰

2016年11月写于连云港市(时年92岁)

关于名茶的论述

一、浙江名茶品类繁多,历史悠久

浙江为全国重点产茶省区之一,产茶历史悠久。广大劳动人民在长期生产实践中,创造了千姿百态、口味迥异的名茶,丰富了人民的生活。如南朝宋时的吴兴温山茶;唐代的顾渚紫笋、鸠坑毛尖、东阳东白、余姚仙茗、华顶云雾茶等;宋代的日铸雪芽、诸暨石笕、婺州举岩、余杭径山茶、临安天目青顶等;元、明两代的富阳岩顶、雁荡毛峰、西湖龙井茶等;清代的九曲红梅、严州苞茶、泉岗辉白、莫干黄芽、温州黄汤、普陀佛茶等;民国时期的景宁惠明茶等。

这些名茶,不但在国内显赫一时,而且在国外也有影响。如顾渚紫笋为唐代帝王指定的主要贡茶;日铸雪芽被誉为江南第一,宋代专供皇室饮用;华顶云雾茶的茶种在唐代传入日本,成为日本茶叶之祖;宋代径山寺的茶宴传入日本以后,逐渐演变成日本著名的茶道;龙井茶更不消说了,自清代乾隆后成为家喻户晓的珍品,誉满中外;其他名茶也给品尝者以深刻印象,留下了许多脍炙人口的美丽诗篇。浙江名茶是我国茶叶中的珍品,其制作工艺是茶叶生产技术中的精华,也是祖国珍贵文化遗产的组成部分,值得被珍惜和重视。

二、名茶的概念和特征

目前对名茶的概念尚无统一的认识,有的说“名山名水出名茶”,有的说“名人学士咏诗作赋赞扬过的叫名茶”,有的说“深山古刹僧尼采制的叫名茶”,有的说“历史上做贡品,被皇帝赏识的叫名茶”,有的说“采制细嫩,品质优良的就是名茶”。众说纷纭,不一而足。对名茶的概念和特征应该有个统一的认识。

名茶的概念:1.产区自然条件优越;2.茶树品种优良;

3. 标准采摘,制作工艺精湛,外形美观,色、香、味各有特色,为茶叶中的珍品,既有较高的品饮价值,又富有艺术欣赏价值;4. 具有一定的商品量和销售市场。

除了以上的基本特点外,作者不反对“名山名水出名茶”,以及“被文人学士、帝王将相赏识的茶叶叫名茶”的观点,如果既具备基本特点,产区又正在名胜之地或被历代帝王赏识,将更为名茶增辉添色。浙江的顾渚紫笋和西湖龙井之所以誉满中外,除其自身品质优异外,不能不说是封建帝王和文人鉴评推崇的结果。同样,雁荡毛峰和普陀佛茶之所以遐迩闻名,与当地佛教圣地的地位和优美的山水景色也难以分开。

同样,许多文人学士,也品尝了天下名茶,对其中之一二特别感兴趣,于是诗兴涌来,挥笔咏诗赞诵茶韵,这是很自然的。耐人寻味的是,从浙江及全国各种名茶来看,许多名茶似乎与风景、僧尼、文人学士、才子佳人及帝王将相结了解之缘,只要从名茶的产生与发展的全过程加以剖析,就不难得出以上论断。

名茶的特征:1. 造型:大方、雅致,匀净一致,独具风格,见其形,即知其茶;2. 色泽:嫩绿或翠绿,鲜活有神,调和舒适;3. 香气:具有花、果的芳香,馥郁、清爽、持久,嗅后

给人以轻松愉快之感；4. 滋味：醇和鲜爽，回味甘甜可口；5. 汤色：绿中微嫩呈黄，清澈明亮，活泼协调；6. 叶底：芽叶完整、匀齐，色泽鲜明。（以上特征仅指绿茶类中的名茶）

三、浙江名茶的挖掘、恢复和保护

浙江具有天时、地理、人口的优越条件，适宜发展名茶生产，浙江的名茶资源是丰富的。出于各种历史原因，过去名茶生产未有令人满意的发展。尽管在流通领域的商品目录中，有西湖龙井、淳安大方、雁荡毛峰、华顶云雾、天目青顶、温州黄汤、九曲红梅等茶品，但除了西湖龙井是国家特需的名茶外，其他大多名存实亡。因此，对于浙江名茶的挖掘、恢复和保护，不仅是我们茶叶工作者义不容辞的责任，也是当地有关部门应该摆到议事日程上的一项工作。

唐力新

写于1983年

目录

Contents

“绿色皇后”——龙井茶	001
顾渚紫笋	005
鸠坑毛尖	011
东阳东白	016
会稽山上的日铸茶	021
径山茶	027
天目青顶	035
雁荡毛峰	039
九曲红梅	044
前岗辉白	048
莫干黄芽	053
温州黄汤	058
普陀佛茶	067
惠明茶	073
天台山茶	080

开化龙顶	084
建德苞茶	088
兰溪毛峰	093
香菇寮白毫	097
平水珠茶	104
诸暨石笕	115
富阳岩顶	120
仙居碧绿	127
蓬莱仙芝	132
余姚仙茗	137
后 记	143

“绿色皇后”——龙井茶

龙井茶,是中国绿茶中的珍品,也是杭州西湖闻名遐迩的特产。凡是来杭州旅游的人,无不争饮一杯色泽翠绿、赏心怡神的龙井茶。

龙井茶向以“色翠、香郁、味醇、形美”四绝著称。龙井茶体形扁平自然,尖削挺直,长短大小匀齐,酷似一片兰花瓣,最早是由年轻妇女用巧手在锅里翻炒形成的。龙井茶芽毫隐藏,色泽翠绿,鲜活有神,惹人喜爱。用开水冲泡,起初汤色清澈明净,慢慢转为浅淡的杏绿色,香味清高鲜洁,回味甘甜。古人云:“龙井真品甘香为兰,幽而不冽,啜之淡然,似乎无味,过后有一种太和之气,弥漫于唇齿之

间,此无味之味,乃至味也。”此种至味,唯常饮龙井茶者方能悟此真谛。

龙井茶含有多量芳香油和氨基酸,故清香持久,滋味鲜美,这是龙井能列名茶之林、经久不衰并能获得极高评价的原因。冲泡龙井茶宜用无色透明的玻璃杯,以免嫩芽黄熟,破坏茶味。芽叶浸泡杯中,嫩匀成朵,一旗一枪,上下浮沉,相映成趣,饮后唇齿留芳,沁人肺腑,多饮养人,又给人以美的享受。

杭州是中国古老茶区之一,早在一千两百多年前,陆羽《茶经》就记载有钱塘天竺、灵隐两寺生产茶叶。到了宋代,西湖上出现了宝云、香林、白云、垂云四种茶,这些茶叶颇有名气,在宋代都作为进贡的精品。苏东坡、蔡襄曾为此写过不少赞美的诗篇,从诗文中可以看出,当时西湖上的茶叶是经蒸青压制的龙团茶。

到元代,在虞集《游龙井诗》中,有“烹煎黄金芽,不取谷雨后,同来二三子,三咽不忍嗽”之句,首次将龙井的地名、泉名和茶相结合,至此,始有龙井茶名。到了明代,龙井茶名远播,记述和歌颂龙井茶的诗篇更多。其中屠隆《龙井茶歌》就是脍炙人口的一篇,诗云:“采取龙井茶,还念龙井水……一杯入口宿醒解,耳畔飒飒来松风。”