

摄影
宝典

尼康 D610

数码单反摄影 从入门到精通

神龙摄影 编著

全面破译
D610
摄影密码

北京摄影家协会副主席 李英杰
著名摄影家 李少白
中国网资深摄影记者 郑亮
网络摄影教师 秋凉

倾力
推荐

赠

相机设置与实拍技法手册



大型DVD
视频教学光盘

- ✦ 尼康D610相机全功能设置视频
- ✦ 十大经典拍摄技法实拍视频
- ✦ 提高照片清晰度的秘诀视频
- ✦ 镜头与闪光灯应用技巧视频
- ✦ 人像摄影后期调色实战视频
- ✦ 摄影后期处理技法视频
- ✦ 100个摄影技巧电子书

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

数码单反摄影从入门到精通

神龙摄影 编著

尼康D610

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

尼康D610数码单反摄影从入门到精通 / 神龙摄影编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2017. 9
ISBN 978-7-115-45999-2

I. ①尼… II. ①神… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第137060号

内 容 提 要

摄影,已经不只是摄影家、摄影师谈论的专用术语,而成为了普通大众对美的一种追求。从拿到相机只会按快门开始,到拍出众人称赞的好照片,不仅是器材因素起作用,更需要的是拍摄者对技术的掌握,和对场景的认知与解构。这固然不易,但非遥不可及,多看、多学、多思考、多练习,精彩照片一定会在你的手中诞生。本书从尼康 D610 的相机设置、基本操作、拍摄技法,到光圈、快门、用光等专业术语的详尽解释,从摄影理念到通过照片传递拍摄者对美的表达,从人物、风光、纪实、昆虫、花卉、舞台等不同拍摄对象或主题的拍摄方法,到后期的完美实现,本书都一一呈现。我们相信,读完本书,你的照片展现的不仅是摄影技术,更是你对摄影艺术的深刻诠释。

本书适合对数码摄影感兴趣,特别是已购买或者计划购买尼康 D610 的读者阅读。

◆ 编 著 神龙摄影

责任编辑 马雪伶

责任印制 彭志环

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19.75

字数: 493 千字

2017 年 9 月第 1 版

印数: 1—2 600 册

2017 年 9 月北京第 1 次印刷

定价: 99.80 元

附 1 张 DVD+1 本相机设置与实拍技法手册

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

A close-up, low-angle shot of a Nikon D610 DSLR camera with a lens attached. The camera is black and features the Nikon logo on the top. The lens has '70' and '501' markings. The background is dark, and the camera is illuminated from the side, highlighting its textures and controls.

全面破译 **D610** 摄影密码





荒野飞瀑

光圈 F22
焦距 16mm
感光度 50
快门速度 3.2s





窗前观影

光圈 F5
焦距 55mm
感光度 100
快门速度 1/160s





沐浴晨光

光圈 F5
焦距 300mm
感光度 100
快门速度 1/400s

CHAPTER 1

认识尼康D610

1.1 尼康D610亮点	18
1.1.1 卓越的对焦系统	18
1.1.2 约100%画面覆盖率	18
1.1.3 丰富的曝光模式选择	18
1.1.4 Qc (安静连拍)	19
1.1.5 双SD卡槽设计	19
1.1.6 内置闪光触发遥控闪光灯	19
1.1.7 全高清视频拍摄	19
1.2 初识尼康D610	20
1.2.1 D610正面	20
1.2.2 D610背面	21
1.2.3 D610顶面	22
1.2.4 D610底面	23
1.2.5 D610侧面	23
1.2.6 D610光学取景器	24
1.2.7 D610控制面板	24
1.2.8 D610液晶显示屏	25
1.2.9 D610 即时取景模式液晶屏信息	25



CHAPTER 2

D610入门操作

2.1 尼康D610基本操作	28
2.1.1 安装电池	28
2.1.2 插入存储卡	28
2.1.3 安装镜头	29
2.1.4 调节屈光度	29
2.1.5 持机姿势	29
2.2 使用尼康D610简易拍摄	30
2.2.1 使用程序自动模式拍摄	30
2.2.2 回放查看与删除	31
2.3 尼康D610菜单设置	32
2.3.1 时间日期设定	32
2.3.2 调整液晶屏的亮度	32
2.3.3 显示屏关闭延迟	32
2.3.4 蜂鸣音提示	33
2.3.5 对焦辅助灯	33
2.3.6 自拍设定	34
2.3.7 CL (低速连拍) / CH (高速连拍) 设置	34
2.3.8 ISO感光度设置	34
2.3.9 设置多重曝光	35
2.3.10 设置图像区域	35
2.3.11 设置照片品质及尺寸	36
2.3.12 设置加亮显示	37
2.3.13 查看直方图	37



CHAPTER 3

曝光三要素

3.1 什么是曝光？曝光量是由什么

因素决定的 42

3.2 光圈——控制光线的闸门 42

3.2.1 如何调整光圈的大小 43

3.2.2 光圈能控制画面中前后景的
虚化程度 43

3.2.3 光圈大小影响照片画质 44

3.3 快门——控制光线照射的时间... 45

3.3.1 快门的工作原理 45

3.3.2 快门速度控制曝光量 45

3.3.3 如何调整快门速度 46

3.3.4 快门速度影响画面效果 46

3.3.5 安全快门——影响画面清晰度 47

3.4 感光度——控制感光元件成像

所需曝光量 48

3.4.1 如何设置感光度 48

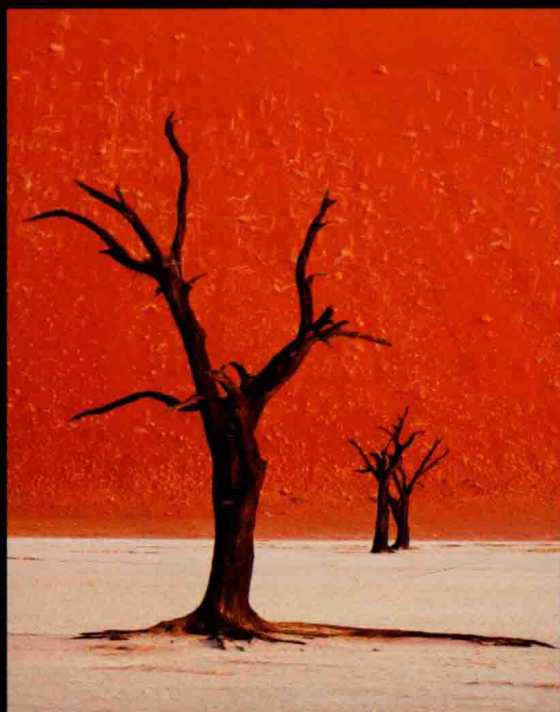
3.4.2 感光度能够提高拍到清晰照片
的成功率 49

3.4.3 感光度影响照片画质 49

3.5 常见的曝光组合 51

3.5.1 常见的曝光组合表 51

3.5.2 不同曝光组合的视觉差异 51



CHAPTER 4

如何有效曝光

4.1 什么情况下使用光圈优先(A) ... 54

- 4.1.1 什么时候使用大光圈 54
- 4.1.2 什么时候使用中等光圈 55
- 4.1.3 什么时候使用小光圈 55

4.2 什么情况下使用快门优先(S) ... 56

- 4.2.1 什么时候使用高速快门 57
- 4.2.2 什么时候使用低速快门 58

4.3 什么情况下使用手动曝光(M) ... 60

- 4.3.1 棚拍 60
- 4.3.2 压暗背景 60
- 4.3.3 拍摄环境一致 61

4.4 什么情况下使用B门曝光 62

4.5 什么情况下使用U1和U2模式 ... 63

4.6 什么情况下使用场景模式(SCENE) 63

4.7 针对不同场景如何选择测光模式 ... 65

- 4.7.1 什么时候采用矩阵测光 65
- 4.7.2 什么时候采用中央重点测光 65
- 4.7.3 什么时候采用点测光 66
- 4.7.4 动态范围——在光明与黑暗之间 66

4.8 什么情况下需要设置曝光补偿 . 67

- 4.8.1 什么是影调 67
- 4.8.2 如何控制影调 70
- 4.8.3 需要增加曝光补偿的场景 71
- 4.8.4 需要减少曝光补偿的场景 72

4.9 为什么要使用包围曝光 74

- 4.9.1 为HDR拍摄素材 75
- 4.9.2 多用于人文纪实题材 76
- 4.9.3 设置自动包围曝光 77



CHAPTER 5

如何准确对焦

5.1 如何设置对焦	80
5.1.1 如何理解对焦	80
5.1.2 如何使用自动对焦	80
5.1.3 如何设置自动对焦模式和区域	81
5.1.4 如何使用手动对焦	87
5.1.5 常见拍摄题材如何选择对焦的位置	89
5.2 焦距和视角的关系	94
5.2.1 焦距不同带来画面视角的差异	94
5.2.2 焦距不同带来画面纵深感的差异	95
5.3 如何理解景深	96
5.3.1 景深的定义及其作用	96
5.3.2 影响景深大小的因素	97
5.3.3 为什么合焦后再移动相机重新构图会造成跑焦（照片模糊）	98
5.3.4 风光摄影如何选择对焦点，如何获得大景深	101



CHAPTER 6

设置白平衡

6.1 认识色温	104
6.1.1 色温的定义	104
6.1.2 常见光源的色温值	104
6.1.3 色温与气氛	104
6.1.4 色温的影响	104
6.2 白平衡	104
6.2.1 白平衡的定义	104
6.2.2 如何选择白平衡模式	105
6.2.3 如何设置白平衡	106



CHAPTER 7

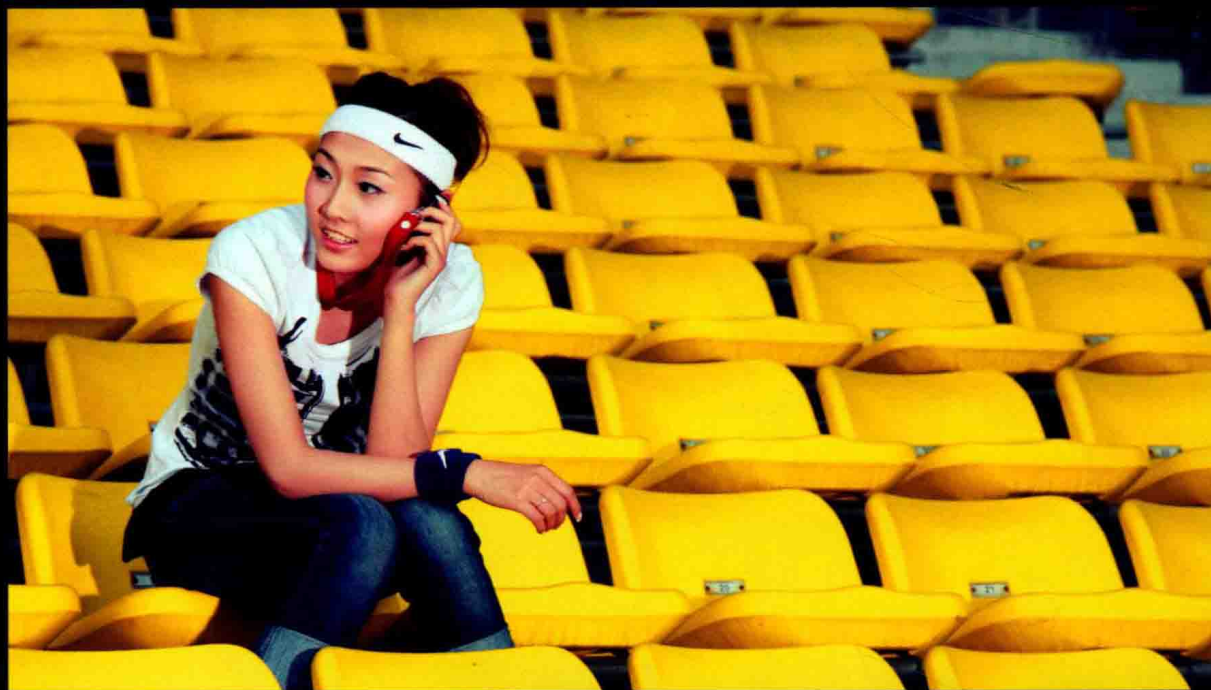
尼康镜头

7.1 认识尼康镜头	108
7.1.1 镜头的结构	108
7.1.2 镜头的口径	108
7.1.3 镜头的光圈	109
7.1.4 镜头的焦距	109
7.1.5 镜头常见词解	110
7.1.6 变焦镜头与定焦镜头	111
7.1.7 广角镜头的特点	112
7.1.8 标准镜头的特点	113
7.1.9 长焦镜头的特点	114
7.1.10 微距镜头的特点	115
7.1.11 鱼镜头的特点	116
7.1.12 移轴镜头的特点	117
7.2 镜头的选购与维护	118
7.2.1 根据拍摄题材	118
7.2.2 为什么选择大光圈镜头	119

CHAPTER 8

常用的相机配件

8.1 常用配件	122
8.1.1 摄影包	122
8.1.2 三脚架和云台	123
8.1.3 存储卡	125
8.1.4 电池	126
8.1.5 快门线	126
8.1.6 电池盒手柄	127
8.2 滤镜的种类	128
8.2.1 UV镜	128
8.2.2 偏振镜	128
8.2.3 增距镜	129
8.2.4 近摄镜	130
8.2.5 柔光镜	130
8.2.6 中灰镜	131
8.2.7 白平衡滤镜	132



CHAPTER 9

如何有效构图

- 9.1 如何理解构图 134
- 9.2 通过布局突出重点 135
- 9.3 通过对角线来突出主体 137
- 9.4 通过曲线来突出主体 138
- 9.5 通过汇聚线来突出主体 140
- 9.6 通过放射线来突出主体 140
- 9.7 通过透视引导线来突出主体 141
- 9.8 通过框架来突出主体 142
- 9.9 通过三角形均衡画面 143
- 9.10 通过对称来突出主体 144
- 9.11 通过重复来突出主体 144
- 9.12 通过视觉延伸来突出主体 145
- 9.13 通过光线来突出主体 146
- 9.14 通过冷暖对比来突出主体 146
- 9.15 通过疏密对比来突出主体 147
- 9.16 通过虚实对比突出主体 148
- 9.17 通过大小对比突出主体 148
- 9.18 通过动静对比突出主体 149
- 9.19 通过曲直对比突出主体 150
- 9.20 通过刚柔对比突出主体 151
- 9.21 通过背景烘托主体 152
- 9.22 通过简化背景突出主体 153
- 9.23 通过添加前景突出主体 154
- 9.24 通过留白突出主体 155
- 9.25 通过视角突出主体 156

CHAPTER 10

认识色彩

- 10.1 色彩的特点 160
 - 10.1.1 色彩的分类 160
 - 10.1.2 色彩的三要素 160
 - 10.1.3 不同色彩的情感表达 162
- 10.2 色彩的视觉感知效果 166
- 10.3 常见的色调效果 168



CHAPTER 11

如何运用光线

11.1 光线的特点	174
11.2 光线的强度	174
11.3 光线的方位	174
11.3.1 顺光角度	175
11.3.2 侧光角度	175
11.3.3 前侧光角度	176
11.3.4 逆光角度	176
11.3.5 侧逆光角度	177
11.3.6 顶光角度	178
11.3.7 底光角度	178
11.4 光线的质感	179
11.4.1 硬质光的特点	179
11.4.2 软质光的特点	179
11.5 光比的定义	180
11.6 光线的类型	180

CHAPTER 12

人像摄影实拍

12.1 拍摄前的准备工作	184
12.1.1 确立拍摄主题	184
12.1.2 选角(模特)	185
12.1.3 挑选拍摄场景	186
12.1.4 搭配适宜的服装	187
12.1.5 准备辅助道具	188
12.1.6 进行必要的化妆与造型	188
12.1.7 设计故事情节和分镜头	190

12.1.8 提前与模特沟通	190
12.1.9 安排拍摄行程	190
12.2 不同景别中的美姿造型	191
12.2.1 特写景别	191
12.2.2 半身景别	192
12.2.3 六七分身景别	192
12.2.4 全身景别	193
12.3 室外人像拍摄技法	194
12.3.1 拍摄时间段的选择	195
12.3.2 晴天拍摄时的光位选择	195
12.3.3 如何拍摄剪影	202
12.3.4 如何拍摄前景虚化的梦幻效果	202
12.3.5 如何实现画面的层次感	203
12.3.6 如何使用闪光灯对模特面部补光	206
12.3.7 如何拍摄夜景人像	208
12.4 室内人像拍摄技法	210
12.4.1 如何拍摄室内自然光人像	210
12.4.2 如何使用闪光灯模拟自然光 照射效果	214
12.5 主题人像实拍	216
12.5.1 美女私房写真——高贵的性感	216
12.5.2 匆匆那年	220
12.5.3 金秋恋曲	224

