



试飞集

陈华民 张家宗 主编

哈尔滨出版社



哈尔滨出版社

顾	问:	闫天文	王天星		
主	编:	陈华民	张家宗		
副主	编:	贾龙杰	赵全海	李西坤	赵海
编	委:	于秉礼	牛太	张家绍	于东海
		狄宗岳	景兴强	郑复杰	杨明鲜
		肖焕然	陈志方	陈惠	
		刘兴太	刘雯	王庭熹	季书振
		王振卿	张中礼	郭守功	姚经华

1
努力耕种小小的文
艺苗圃。

栽培未来文坛的
参天大树。

题赠雏鹰文学社

刘绍棠

一九八七年一月

序 言

杨 臻

大海以它博大的胸怀将一轮红日托举出海面，高山披上了金光，小草在起舞，鲜花在微笑，茫茫林海的风涛声与浩淼大海的潮汐遥相呼应，雄鹰携着大海的涛声在搏击长空——早安！太阳向大海致注目礼；你好！小鸟用嘹亮的歌喉向鲜花、泉水、小草、露珠儿问候；好啊！人间的万物都要在这一良辰时刻展示自我的存在价值。

《试飞集》——中原大地上空一群雏鹰起飞了！他们要飞遍全中国，飞向全世界！是自不量力的夸夸其谈吗？

何士光曾在《乡场上》让冯么爸一吐压抑在中国农民心头上千百年来的积怨；高晓声让《陈奂生进城》——在宾馆沙发上使劲一坐——是中国农民人格自尊意识的觉醒和高扬；《李顺大造屋》历经三十年的风风雨雨——展示了中国农民艰苦

创业，不达目的誓不罢休的坚韧品格；《一村之长》的郝运来令一伙吃人民血汗的土豪劣绅、贪官污吏发抖、告饶……中国农民已不再是日出而作，日落而息的芸芸众生，他们在靠墙角晒太阳的猫冬季节谈论海湾战争、克林顿竞选、苏联解体、澳星上天、市场经济、干部招聘、高考改革……话题；老黄牛、小毛驴、骡马鸡鸭也不再是他们的专利；中国农民富了之后，买飞机、汽车、轮船、火车，开工厂、办学校、兴办慈善事业、修路搭桥。中国农民的后代上大学、考研究生、出国留学，当科学家、作家、军事家、企业家、航天航海家……中国农民可以驾驶着“皇冠”、“奥迪”、“豪华”、“奔驰”进大城市风光风光——中国农民的前程似锦，无限美好！

冯么爸、陈奂生、李顺大、郝运来们也不必在世俗的冷眼中憋气窝火了。他们理直气壮、扬眉吐气地挺着胸脯和城里人在同一公平竞争的大市场展示自我的力量、价值。乡间的土豪劣绅、贪官污吏还敢骑在农民头上作威作福么？潘群英以投塘自杀向这伙恶势力抗争——二十世纪九十年代初叶的春节兑现了几亿农民的白条子，使他们过上一个丰衣足食、喜气洋洋的春节！潘群英，她的英名将和张志新一样流芳千古！减轻农民负担，切实保障农民的切身利益不受侵犯已政策化、法制化、规范化。中国农民可以挺直腰杆走自己要走的路。潘群英如九泉有知，也应回眸笑慰的；潘群英，你可为你的农民兄弟姐妹父老乡亲所赢得的今天安然瞑目了！

——这就是中国现代史为《试飞集》提供的时代机遇和历史背景！

——《试飞集》——中原大地上一群雏鹰起飞了！他们要

飞遍全中国，飞向全世界！是自不量力的夸夸其谈么？

请看事实。

河南省方城县第一高级中学有雄厚的师资力量，良好的校风，是一所省级重点中学。历来成果斐然。除向高校输送了大批人才外，还培养了大批工农业生产战线上急需的实用人才。作为一所重点高中，当然是学好基础学科为前提。但是，中学生有过剩的精力需要释放——第二课堂——便是他们释放过剩精力的竞技场！学校的校长、教导主任很明智，也很民主，根据雄厚的语文教学实力，组织了“雏鹰文学社”作为师生笔耕的沃土。多年来不定期铅印学生习作集《试飞集》在省内外学校交流。后来，经过姚经华老师推荐，陈华民老师组织了部份雏鹰文学社的学员参加中国小天鹅少年儿童文学函授学校学习。这些学生的作文水平在全国三十个省市中比较衡量是属上等的。陈华民老师将作家刘绍棠题写书名、题词的《试飞集》铅印习作集寄给我，我仔细审读后发现每篇文章都溢放出沃土的芳香和文笔的灵气，我激情难抑地写信建议将以往所有《试飞集》选编成一本有分量的书稿正式出版。现在展示在读者面前的《试飞集》便是方城第一高中全体师生心血的结晶！

从1990年初迄今，在与陈华民、贾龙杰、赵全海、李西坤、赵海源等老师频繁的书信交往中，我从他们身上学到了不少“俯首甘为孺子牛”的优秀品格和一身正气的精神风范。有这样的老师执教，方城一中的教学质量不愁上不去。

如何看待1991年保送的受挫？

让我们回顾一下历史：

1986年，小天鹅函校推荐北京师院附中的郭青免试上北京大学东方语言文学专业学习；推荐山东省无棣一中的冷馨儿免试跨入山东大学中文系深造；

1987年，南开大学中文系首开保送大门，小天鹅学员马凌是第一批第一位破格免试录取的优秀生。她大学四年，年年荣获一等奖学金；1991年又以优良成绩免试攻读比较文学硕士研究生。山西永济职中的汪洁也被免试保送山东大学中文系学习；雷霆免试跨入厦门大学；

1988年，邵文杰、段华、姚晓娜等在小天鹅推荐下免试跨入南开大学；刘梦琳免试进入南京大学中文系；

1989年，推荐哈尔滨第七中学唐俊峰免试上吉林大学中文系；推荐江苏无锡玉祁中学殷丽萍免试上南京师范大学中文系学习；

1990年，推荐彭生茂、任慧超、张春喜、曹君仁等免试跨入吉林大学中文系学习；

1991年，推荐李育红、赵雨免试上吉林大学中文系；推荐沈阳第31中学于呐洋免试跨入武汉大学汉语言文学专业深造；

李民、李娟也在推荐之列，为何没有成功？

往届推荐免试上大学的人数是百分之百的成功率。

1991年情况如何？

全国各地推荐的40名，小天鹅推荐26名，4月末初选8名合格，5月上旬面试时又淘汰了4名，潘小仲、齐抢先、丘文桥被淘汰；李育红虽然初选落第，但在小天鹅函校与吉大招办

一再说明原委后，让她参加面试，她以语文、外语双双 86 分的优越成绩破格录取！

全国推荐武汉大学 30 余名，小天鹅只推荐了一名，结果，唯一录取的两名免试生就有小天鹅的于呐洋！

这就是李民、李娟保送未遂的全部事实真相！

高考是铁面无私、冷酷无情的。

免试保送更残酷无情。

特别是中文系的条件更高：年级名次前 10 名、三好生、在全国发表文章、获奖知名度、出版专著，即使达到这些条件，如人才林立，竞争激烈，在本地本校认为是人才、尖子生的优胜者，入全国竞争的大考场，同样有被淘汰的可能。既然南方某市某保送生在省委第一书记亲自过问又亲笔写推荐信；市委、市教委也有推荐公函；大学校长的老同学又有私人信件沟通，按往年惯例，保送成功万无一失；但在 66 名堪称是人才的竞争优势下，只好婉叹着败下阵来；既然拍着胸脯非常自信、且在全国确有知名度的丘文桥、齐抢先、潘小仲都在面试考场甘败下风；既然武汉大学从全国 30 余名保送生中只遴选了两名；既然全国文科尖子生如云如万树奇花，那末，在方城一中自我感觉良好的李民、李娟在竞争中落第也就不足为奇！

但是，由于他们的失利，方城县、南阳地区及至河南又波及全国，一时间舆论哗然，沸沸扬扬，似乎姚经华、陈华民等老师是在为小天鹅画校行骗似的；太康二中的徐哲不就直言不讳的写信给杨臻老师说“骗人”——按此逻辑推理：女排奥运落马、赵剑华等名将与冠军无缘、女足在大赛中没有好成绩、

科学家发明创造的失败、政治家决策的失误、改革开放和市场经济的局部弊端、父母许下子女的诺言一时实现不了……都是骗人吗？

平心而论，小天鹅函授只能起推荐作用，但不能代替大学说了算。陈华民老师为此而承受了许多人的非议、冷眼；指桑骂槐说小天鹅，杨臻校长在哈尔滨，听不见，耳不听，心不烦。可姚经华、陈华民等老师呢，他们得为小天鹅背上骂名。不过，小天鹅函授有自知之明：她不会为自己六年的办学成果而忘乎所以；也不会因为某些工作环节上的失策而气馁、自暴自弃。既然人类社会是在不断完善中前进发展，作为一所中文函授学校，她也同样是在学人之长补己之短中不断完善自我的。只有拒谏饰非、文过饰非、食言而肥、盲目自尊自大的人才是庸夫蠢汉——因为他不知道世界原本是由富有灵性的多元体组成的立体空间，只有在比较中才能识别真假善恶。

河南省方城第一高级中学，她不失为一所名副其实的省级重点中学，从校长、教导主任到语文教研组的各位老师，都是文武双全的教育家：陈华民老师人品正直，文格高雅，刚直不阿，疾恶如仇；贾龙杰老师的杂文在全国读者中并不陌生，那文风泼辣、犀利、尖刻、深邃、精辟、独特；李西坤、赵全海、赵海源等老师都以学识厚实、教学有方著称，在师生中有很高威望。正是这些优秀的教师以忘我精神为“雏鹰文学社”浇水、施肥、锄草、培土、悉心扶持，才使这片文学沃土上的鲜花、绿草、树苗得以茁壮成长。

《试飞集》——中原大地上一群雏鹰起飞了！他们要飞遍全中国，飞向全世界！是不自量力的夸夸其谈么？

不信，请你到方城来品尝一碗色、香、味、型俱佳的《小镇烩面》，让你饱一辈子也会余味无穷；《小茶馆》的香茗令你回肠荡气，乐而忘返；而后，再漫步《七峰山记》，鸟瞰中州大地大好河山，令你神清气爽；再《话说春天》莺歌燕舞、万紫千红的美景；而后，收获《龙泉镇的秋天》，品味红枣的甜蜜、红柿子脆生生的酸涩，令你喜不自胜地《情溢故乡路》；原来，这里的许多《生活小情趣》不是缺少美，而是你平时不善于发现；于是，在《等车·考试》中，才悟出了一个哲理：自信可使自己变得比高山伟岸；自卑却是扼杀胆识的无形刀子；哦，原来《我生活中的苦甜酸辣》是属于《她，十六岁……》的思考；想不到《花祭》竟引来了一群《朋友》的关慰，《梁老师—梁阿姨》为开导我走出人生的误区，领着我去《觅春》；从此，《你又启程》向着人生最高境界重新《树起自我形象》；《那遥远的母爱》不但给你温暖，还为你辟出一方乐土，那便是《我的小菜园》，在如此博大母爱的感召下，你才发自肺腑的说：《妈妈，我错了》；此刻，你才如梦初醒：《时间呀，时间》，我一定急起直追，做一个《追赶时间的人》；一位生理畸形而心理却非常美好的《瘸子大叔》不但对生活乐观，还充满了人间的《温情》；《别离的日子》，我情不自禁地流下了《心中的泪》；《忘不了那段情》，勾起了我内心那段关于《葡萄的联想》；在《走出的世界中》发现了许多《山村新闻》：《“母老虎”骂猪》、《叫媳妇》、《打蛇》、《分房》；《望子成龙》是许多农民兄弟的《渴求》，真是《可怜天下父母心》啊，为了孩子今后该走什么样的《路》，他们探索的《眼睛》《期待》着《我的青春不是梦》；为了不辜负父母的殷切期盼，我在以追赶

《星星·月亮·太阳》的速度发奋自强地学习、拼搏、进取。

——这便是《试飞集》中的散文、议论文、小说、诗歌所展示的全部内容。

这些文章从不同角度展示了小作者们的巧妙构思，立意独特，内容新颖，真实、自然、朴素，生活味浓，充满真情实感；小作者善于在司空见惯，习以为常的平凡琐事中发掘出深刻的人生哲理，表达自己对生活的评判、认识。文笔精炼、简洁、明快，有的直抒胸臆，有的曲折委婉，既有海潮的壮观，也有小溪的低吟；既有阳春白雪的伯牙板唱，也有下里巴人的和弦；高亢激昂与如泣如诉，悲壮激烈和娓娓道来，这一切在小作者的笔下调遣自如，妙笔生花。这些充溢着强烈的生活情趣与思辨色彩的文章又都是出自农村孩子的手笔。可见，农村不但是物质财富的沃土，同样是精神产品的沃土。

小天鹅学员遍布全国，清华大学附中、北京师大附小、复旦大学附中的小学员远不如沂蒙山的山娃子富有灵气：一个小学三年级的小姑娘“要到井里舀起月亮”、“要到山顶撕下云的手帕擦脸”、“牧羊娃赶着羊群和白云赛跑”……城市孩子住在高高的楼房却失去了生活的土壤；农村孩子裤腿上沾着泥土、露珠儿——这正是文学创作灵感的源泉。

我是农民的儿子。我对农村孩子有着更深厚的感情。

方城第一高中雏鹰文学社小作者们的议论文在《试飞集》中占了很大比重。这些议则博通古今，论则达观天文地理，行文短小精悍，立论掷地有声，论证无懈可击，结论一言九鼎的

文章,短则三五百字,最长也不过千儿八百字。小作者们很善于一事一议,紧扣题旨,纵横捭阖,开合自如,举一反三,触类旁通。善于将逆向思维,顺向思维;扩散思维,聚拢思维;纵向思维,横向思维巧妙地熔为一炉,冶炼出精深独特的见解。为什么小作者们有如此独到的功力?名师出高徒。贾龙杰、陈华民等老师就是杂文的大家。杂文听其名因“杂”而被人轻视。其实,是人们误解了。好的杂文应是政论与文学评论的巧妙结合。它要求作者要有渊博的知识,丰富的阅历,可以说上通古今,下知未来世事更替,社会科学、自然知识,天文地理,皇帝的决策,平民的内心隐忧等等知识都应兼备。而这些小作者的议论文已经迈出了可喜的第一步:令人爱读、耐读、有嚼头、够味道!

人们的俗见似乎写好文章就是为了当作家,殊不知语言是思想的最直接工具。缘于此,美国已明文规定:从1994年起,高中和大学设立了汉语选修课;加拿大、韩国已掀起了学汉语热;日本是汉语通,它们国家许多文化产品都包涵着汉语的因素。汉语言文字的表音达意表情达义是世界上最优美的文字。方城一中的领导层和语文教研组深谙此中要义,所以,才把语文教学与作文训练有机地统一起来,才孕育出一部21万字的《试飞集》!

而这本书最令读者感兴趣的是:每篇文章后边都附有教师评语——这评语起到画龙点睛之妙:既是对读者阅读的“导游”,也是为语文老师写评语树立的范例,可谓一箭双雕!每篇评语情真意切,有感而发:感则语语中的,发则恰到好处,这是

最好的文学评论。

《试飞集》——中原大地上一群雏鹰起飞了！飞遍全中国，飞向全世界！

这是千真万确的事实！

1993.2.2 凌晨4:00—11:00

哈尔滨独立书屋—洁雪斋

目 录

序言	杨 臻
勇敢的飞吧	王 禹 (1)
小镇烩面	苏菡玲 (3)
以小见大 妙趣横生 ——评《小镇烩面》 ...	陈化民 (5)
记得那时年纪小	苏菡玲 (7)
小茶馆	郝树旭 (9)
七峰山游记	张晓芳 (11)
龙泉镇的秋天	李西勇 (15)
她，印在我心中	李万爽 (17)
烧饼	谭 征 (19)
观灯路上	靳铁成 (21)
话说春天	杨 洁 (25)
情溢故乡路	张胜前 (28)
散文写作中的景、情、意结合	牛 泰 李西坤 (31)
我的小屋	李 娟 (34)
生活小情趣	李 娟 (37)
等车·考试	赵清华 (40)
我生活中的苦甜酸辣	刘东贤 (42)
她，十六岁	张士惠 (45)
花祭	李 民 (49)
朋友	张 阳 (52)
梁老师——梁阿姨	李武昌 (54)

文贵情真	贾龙杰 (56)
觅春	徐凯歌 (58)
你又启程	张 阳 (60)
树起自我偶像 ——给芳英学友的信	李 娟 (62)
那遥远的母爱	于 欣 (64)
我的小菜园	源书宇 (67)
妈妈,我错了	范 琪 (70)
时间呀,时间	张 阳 (73)
追赶太阳的人 ——访全国数学竞赛两次获奖者张岩	靳铁成 (75)
瘸子大叔	宋 辉 (79)
一篇文情并茂的好散文	
——评宋辉的《瘸子大叔》	李西坤 牛 泰 (82)
纯情	曹梦玲 (84)
别离的日子	彭玉辉 (86)
心中的泪	李 莉 (89)
忘不了那段情	欧阳方 (91)
如此安慰不可取	周 飞 (94)
议论文要有时代气息	贾龙杰 (96)
“标准化”的困惑和忧虑	李长河 (98)
善始善“中”	卢学鸿 (100)
议题就在你身边	于秉礼 (102)
“杞人”忧“地”	徐淑芳 (104)
新颖的构思 自然的语言	
——评徐淑芳的《“杞人”忧“地”》	吴森林 (106)
葡萄的联想	张小东 (108)

“磨杵成针”异议	周丽新 (111)
愿天常下雨	张长河 (113)
开学典礼随想	许 红 (115)
跳出三界外	李西坤 (117)
“动口”与“动手”	张 岩 (119)
也谈“客走茶凉”	王玉俊 (120)
小议“一朝被蛇咬，十年怕见绳”	刘 琪 (121)
“有权不用，过期作废”异议	李广洲 (122)
“想当初”断想	高松杰 (123)
话说微型议论文	贾龙杰 王选华 (124)
三分之一等于三分之二	靳铁成 (126)
说“严”	卢学鸿 (127)
小议“熟视无睹”	李媛峰 (130)
逆向思维有妙用	于秉礼 (132)
激光的启示	张小兵 (134)
从杰克·伦敦的悲剧谈起	程海阔 (137)
是慈善，还是为善	杨国良 (139)
“爸爸，我给你考上了” ——评影片《难忘中学时光》中悲剧人物小惠	靳铁成 (142)
生活呼唤你——沉默	景兴锋 (144)
美、丑与魅力	左广霞 (146)
“争鸣”也该讲文明	侯天柱 (149)
山村新闻	苏茵玲 (151)
走出去的世界	李 娟 (154)
打蛇	周 旋 (165)