



黄永玉全集

文学编

人物

CSS



湖南文艺出版社

苏小正

全集
文学编

CSS | 湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄永玉全集：文学编·人物/黄永玉著．—长沙：湖南美术出版社，2016.8

ISBN 978-7-5356-7888-1

I. ①黄… II. ①黄… III. ①文艺—作品综合集—中国—当代
②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2②I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第220371号

黄永玉全集·文学编·人物

HUANG YONGYU QUANJI WENXUE BIAN RENWU

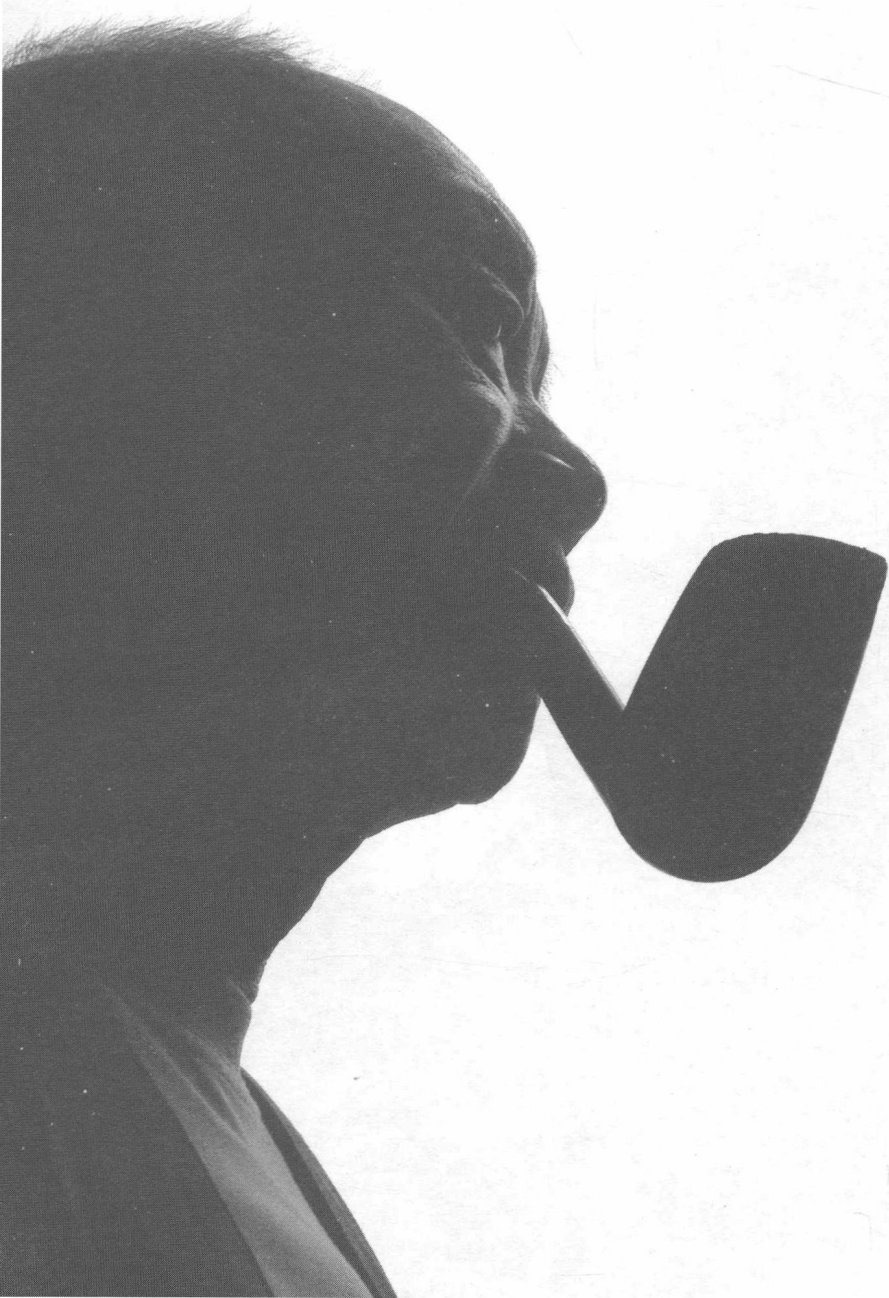
出 版 人 李小山
著 者 黄永玉
主 编 刘骁纯 李小山
执行主编 黄黑蛮 左汉中
文学编主编 李 辉
责任编辑 李奇志 彭 勇
责任校对 徐 盾
总体设计 戴 宇
摄 影 卓 雅 卢 申 石 磊
刘庆刚 李国安

出版发行 湖南美术出版社
(长沙市东二环一段622号)

印 刷 长沙超峰印刷有限公司
版 次 2016年8月第1版
印 次 2016年10月第1次印刷
开 本 889×1194 1/32
印 张 17.5
书 号 ISBN 978-7-5356-7888-1
定 价 32.00元

黄永玉





人物

本卷说明

本卷编选记叙人物的散文约四十篇。

有些人物，作者写有多篇，且写作时间不一，为方便读者阅读，本卷按照所写人物姓名的汉语拼音排序。记叙群体人物的作品，则根据篇中所写主要人物的姓名拼音排序。

编者

2012年8月



和表叔沈从文（前排中）在家乡凤凰（1982年）



（左起）吴作人、华君武、李可染、丁井文来罐儿胡同家中做客



1946年野夫著作《木刻手册》封面



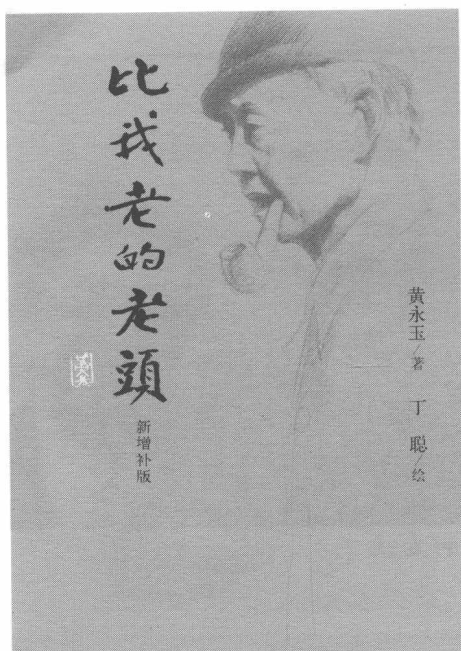
十年“文革”艰苦岁月中，沈从文来家中探望



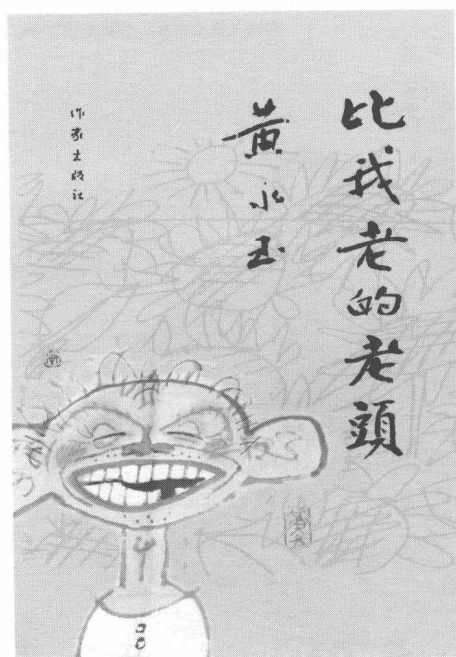
20世纪80年代与华君武（左）、杨宪益（中）在一起



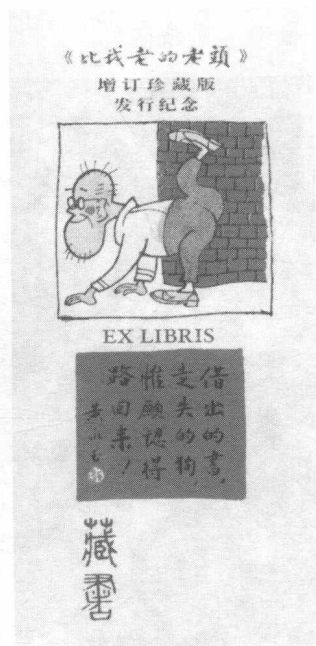
百花文艺出版社一九八四年出版散文集《太阳下的风景》



作家出版社2008年出版散文集《比我老的老头》（新增补版）



作家出版社2006年出版散文集《比我老的老头》



黄永玉设计《比我老的老头》藏书票

廣東迎賓館

KWANGTUNG GUEST HOUSE

温暖的追忆

李永玉

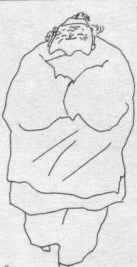
暨兄逝世的消息是笑哥从兄电话中传来的。一个很冷的早晨，我刚从北方回到广州。这么悲伤的打击真难以消化啊！

今年初我从澳洲访问回国途经香港时，曾有一个多月的逗留，几乎是三天就见一次面的，说好要为他画一张画，终于在冰里铺开场面动起笔来，没想到却没有颜料，还是他兵荒马乱地跑到广品公家买了一些，画的是王羲之兰亭图上甲信的地面，一个胖子影影绰绰地站着的神，引得他不停地大笑。

暨兄的笑是令人难忘的。他的眼睛细长，音调又难温暖，这种印象几天来一直盘旋在我眼前。导致我们这三十年来相见的机会有限，也没有写信，不过见他面来却已成为家常，就好像昨天才分离似的。

散文《温暖的追忆》手稿

人物記事



李永玉

李永玉先生（大雅）的去世，是广东文化界的一个重大损失。他的一生，是充满坎坷和艰辛的。他从一个普通的知识分子，成长为一名著名的作家、翻译家、出版家。他的去世，是广东文化界的一个重大损失。他的一生，是充满坎坷和艰辛的。他从一个普通的知识分子，成长为一名著名的作家、翻译家、出版家。

李永玉先生（大雅）的去世，是广东文化界的一个重大损失。他的一生，是充满坎坷和艰辛的。他从一个普通的知识分子，成长为一名著名的作家、翻译家、出版家。他的去世，是广东文化界的一个重大损失。他的一生，是充满坎坷和艰辛的。他从一个普通的知识分子，成长为一名著名的作家、翻译家、出版家。

九十年代发表 1995 130

人物記事

大雅寶胡同甲二號安魂祭 (續篇)

李永玉

謹以此文獻給可染先生佩珠夫人和孩子們。大雅先生的一生，是充满坎坷和艰辛的。他从一个普通的知识分子，成长为一名著名的作家、翻译家、出版家。他的去世，是广东文化界的一个重大损失。他的一生，是充满坎坷和艰辛的。他从一个普通的知识分子，成长为一名著名的作家、翻译家、出版家。



李永玉

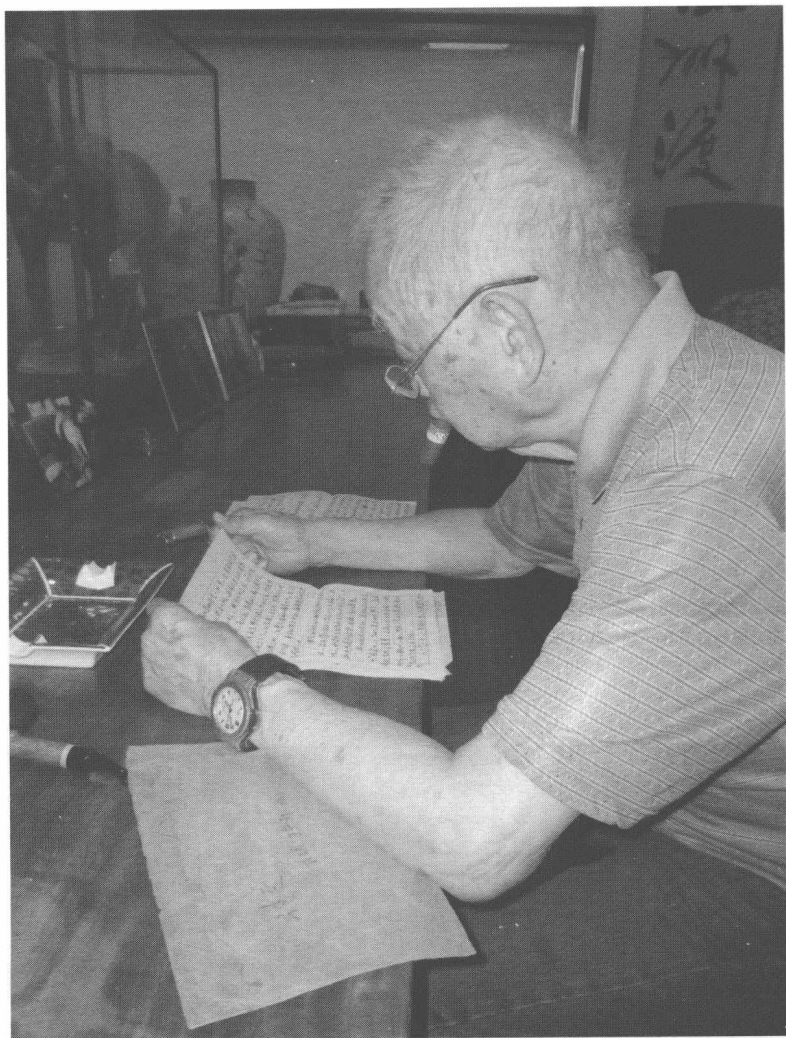
九十年代发表 1995 128



在上海与黄裳在一起（2011年11月）



在万荷堂家中（2011年）



在书房中读旧作（2012年）