

*As if
We
Never Met*



乌 鸦
穿 过
玫 瑰 园

by

谢礼恒 著

.....
成都时代出版社

§

*As if
we never
met*

I

·图 说

图书在版编目(CIP)数据

乌鸦穿过玫瑰园 / 谢礼恒著. — 成都: 成都时代出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5464-1851-3

I. ①乌… II. ①谢… III. ①散文集—中国—当代IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第089587号

乌鸦穿过玫瑰园

WUYA CHUANGUO MEIGUIYUAN

谢礼恒 / 著

出品人 石碧川
责任编辑 龚爱萍
责任校对 李 佳
装帧设计 许天琪
印制总监 袁海忠
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86742352 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 四川新财印务有限公司
规 格 130mm × 195mm
印 张 9.75
字 数 140千
版 次 2017年6月第1版
印 次 2017年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5464-1851-3
定 价 58.00元

版权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。

电话: (028) 028-85881216

§

*As if
we never
met*

III

目 录

048. 曹阳：有轨道的漂泊，不如一个院落温柔
062. 蒋剑：成都最后一个“艺术钉子户”的故事
072. 诗婢家：绣，是时光打回人间的镜面
082. 林晓明：何多苓的“另类”弟子
100. 荆歌：珠光宝气
110. 李忠：我在阳光灿烂的地方
124. 小昭茶社：饮一碗人情，人走茶不凉
138. 诗婢家：你如何能得见，如此年轻的张大千
152. 曹卫国：依旧是迷人，难以捉摸
164. 王承云：墨色无间

- 180 微·美术馆：微美七章
192. 魏葵：情境水墨
206. 朱可染：是什么指向那一个个谜底
220. 武侯祠：羞煞春晚舞美的海棠开了
232. 向洋：假如人生是一钵樱桃
246. 观音寺：一寸相思一寸灰
264. 许尔纯：视觉奶油
274. 谢常勇：岁月不饶人，我亦未尝饶过岁月
282. 何进：这些画作没有名字只有图说
298. 金士杰：不是生死课，而是笑忘书

§

*As if
we never
met*

I

·图 说



美花儿，娇的有收敛，
艳的有分寸。

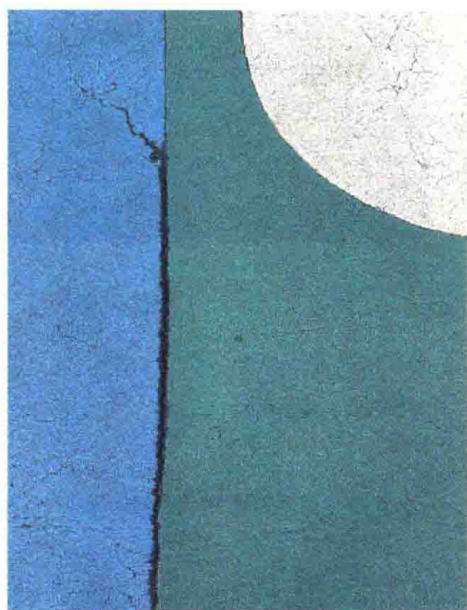
→ 武侯祠：羞煞春晚舞美的海棠开了 P.220



因为有过，所以难舍。

因为难舍，所以不忍。

→ 观音寺：一寸相思一寸灰 P.246



这些东西好像难以相信出自 13 岁的孩子。

许尔纯《无题》/80cm × 100cm

→ 许尔纯：视觉奶油 P.264



她只是在那儿，水中的身体，

只是一种在的状态。

朱可染《水妖》/120cm × 90cm

→ 朱可染：是什么指向那一个个谜底 P.206



青春就是伤口，
我们都曾为它流血。

曹卫国《伊人》/180cm × 220cm

→曹卫国：依旧是迷人，难以捉摸 P.152



乌鸦应该是进入天堂的，很通灵的鸟，
玫瑰园代表美好，风微微，白玫瑰随风摇曳，
亭亭玉立又卓尔不群。

林晓明《乌鸦穿过玫瑰园》/80cm × 200cm

→ 林晓明：何多苓的“另类”弟子 P.082





绣艺就是，
时间的摆渡人。

→ 诗婢家：绣，是时光打回人间的镜面 P.072