

汇智书源◎编著



聪明女人必懂的魅力口才与理财技巧

图解案例版

女人，你还在为自己不懂说话技巧、没有好口才而烦恼吗？
阅读本书，你也可以做一个**妙语连珠、谈吐不凡**的说话高手！
女人，你还在为理财过程中始终不得要领而懊恼吗？

阅读本书，你将拨云见日
智慧地掌控金钱，做人生赢家！

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



聪明女人必懂的 魅力口才与理财技巧

《图解案例版》

汇智书源◎编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

女人可以生得不美丽，但一定要活得精彩。我们身边经常会出现：两个女人，同样貌美，一个神采奕奕，另一个却精神不佳；同在职场，一个如鱼得水，另一个却止步不前；同样的生活窘境，一个充满希望，另一个却怨天尤人。为什么会这样？关键就在于是否学会了生活，是否拥有魅力口才，是否懂得理财技巧。

魅力口才是女人成功的法宝，理财是女人安全感的依托。本书以女性生活中的各个场景为切入点，生动翔实地介绍了女性面对不同情境的不同应对方法。本书内容贴近生活，通俗易懂，具有很强的可操作性和实用性，能够实实在在地帮助女性朋友掌握魅力口才与理财的技巧。

图书在版编目（CIP）数据

聪明女人必懂的魅力口才与理财技巧：图解案例版 / 汇智书源
编著. — 北京：中国铁道出版社，2017.8
ISBN 978-7-113-22483-7

I. ①聪… II. ①汇… III. ①女性—口才学—通俗读物②女性—
财务管理—通俗读物 IV. ①H019-49 ②TS976.15-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第265027号

书 名：聪明女人必懂的魅力口才与理财技巧（图解案例版）
作 者：汇智书源 编著

策 划：苏 茜

读者热线电话：010-63560056

责任编辑：张 丹

责任印制：赵星辰

封面设计：**MXK** DESIGN
STUDIO

出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街8号） 邮政编码：100054

印 刷：三河市兴达印务有限公司

版 次：2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

开 本：700mm×1000mm 1/16 印张：16 字数：254千

书 号：ISBN 978-7-113-22483-7

定 价：39.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。电话：（010）51873174

打击盗版举报电话：（010）51873659

前言

PREFACE

在当今复杂的社会环境中，做人需要智慧，做个出色的女人则更需要智慧。在生活中把每句话说得恰如其分，并能精心打理投资理财的财富生活，才能达到自如和优雅的生活境界，那么幸福与成功一定不会错过。

这种说话与理财的本领并不是来自天赋，而是需要女人独特的敏感和悟性，需要在生活中不断地总结、思考与沉淀，才能在生活和交际中融会贯通，收放自如。

魅力口才让你更受欢迎。同样说一件事情，为什么有人刚开口就被否定，有些人就能让他人频频点头？同样的一个请求，为什么有人刚说出口就被拒绝，有人能让他人乐于帮助自己？其实差别就在于怎么说。

说话是一门艺术，生活中谈吐得体、言语生香的女人更会得到他人的喜爱，有魅力的口才更能得到他人的肯定。所谓的魅力口才并不是巧舌如簧，而是恰如其分。懂得在不同的场合怎么说；面对不同的人怎么说；什么时候该说，什么时候不该说。

只有掌握了口才技巧，才能让你说话时得体大方，广受欢迎。好口才才是事业上披荆斩棘的利剑，是生活中彰显魅力的资本。魅力口才成就女人的一生，让女人一生顺风顺水、眷顾不断。

理财技巧让你更加富有。女人要有“钱”，这是我们最质朴的价值观，无关乎身份、性别、婚否。会理财才有安全感，善投资才是新时代女性幸福的根源。如果你不能做到经济独立，如何能掌握自己的人生。

理财并非多么高深的学问，也无须多么丰富的学识。女人大可不必左顾右盼，其实自己生来就是理财的行家。

女人天生的职责与其敏锐细腻的心思，使其比男人更适合理财。“敏感”让你能够及时体察到市场中的机会；“细致”能让你及时对波动做出反应；“责任”让



你有更好的全局观，目标更加明确。因此，女性只要稍加学习，就能找到并利用自己的优势在理财领域大展拳脚。

本书分为“魅力口才”和“理财技巧”两大篇，书中没有枯燥乏味的理论，也没有陈词滥调的说教，而是从女人的视角出发，将生活和工作中的口才与理财智慧娓娓道来，教你口才和理财必备的实用方法和技巧。

女人，你还在为自己不懂说话技巧、没有好口才而烦恼吗？阅读本书，你也可以做一个妙语连珠、谈吐不凡的说话高手！女人，你还在为理财过程中始终不得要领而懊恼吗？阅读本书，你将拨云见日，智慧地掌控金钱，做人生赢家！

书中案例的姓名若与现实有相同者，纯属巧合，并无有意为之，请谅解。

编 者

2017年6月



第一篇 魅力口才篇

第一章 CHAPTER 01

幸福女人有诀窍，好口才好人生 / 2

- 一、千万不要只图嘴上痛快 / 3
- 二、不了解说话对象，就无法有效沟通 / 5
- 三、女人，这个时候你该开口吗 / 6
- 四、相似因素，找准话题切入 / 8
- 五、嘴上要有把门的，玩笑也得悠着开 / 9
- 六、女人要根据对方性别说话 / 11
- 七、礼貌是女人说话最好的修饰 / 12
- 八、聪明的女人不说“你错了” / 14
- 九、没有情感的语言，你想打动谁 / 15
- 十、话不在多而在精，女人说话要找准点 / 16
- 十一、用修辞为你的口才镀金 / 17
- 十二、得体的称呼，有效缩短“你”“我”距离 / 19

第二章 CHAPTER 02

与陌生人一见如故，变生为熟的口才技巧 / 21

- 一、甩掉苦瓜脸，脸带微笑的女人没人会拒绝 / 22
- 二、与陌生人交谈，开场白消除对方戒心 / 24
- 三、恰当的寒暄，赢得陌生人的好感 / 28
- 四、搜寻共同话题，获得对方认可 / 29

第三章 CHAPTER 03

- 五、一见如故，让陌生人相见恨晚 /32
- 六、独家招数共分享，教你炒热气氛 /34

把握时机和分寸，做个说话滴水不漏的优雅女人 /36

- 一、不会插话的女人只会讨人厌 /37
- 二、做个有理也饶人的智慧女人 /39
- 三、话说八分满，莫招他人嫌 /41
- 四、适当“留白”，给他人表达的机会 /43
- 五、绵里藏针，解决无谓争执 /45
- 六、敲响借来的锣，借题发挥巧谏人 /46
- 七、做个会打腹稿的女人，职场最忌随口而出 /48
- 八、女人会打圆场，职场更有气场 /49
- 九、适时赞美，让你备受欢迎的细节 /51

第四章 CHAPTER 04

言多必失，女人要管好自己的嘴巴 /55

- 一、女人，不要轻易甩狠话 /56
- 二、别在失意的人面前炫耀自己 /57
- 三、做个远离是非的优雅女人 /58
- 四、尊重他人，不拿对方隐私开玩笑 /60
- 五、舌头往回收，不要当面揭人短 /62
- 六、言多失语，巧妙挽回局面 /63
- 七、善意的谎言也是一种智慧 /65
- 八、批评别人的话，不要太刻薄 /66
- 九、不好的消息也得用好的方式表达 /68
- 十、毫无意义的口头禅，人人都烦 /70

第五章 CHAPTER 05

风趣幽默，做个谈笑风生的睿智女人 /73

- 一、想逗乐别人，先拿自己调侃 /74
- 二、一语双关，做个幽默与智慧共存的女神 /76

第六章 CHAPTER 06

- 三、女人陷尴尬，一语扭转乾坤 /78
- 四、借语做桥，用幽默应对嘲讽 /80
- 五、去除芒刺，给批评穿上幽默的外衣 /81
- 六、如遇失言，机智妙语巧弥补 /82
- 七、巧妙应对，令人转怒为笑 /83
- 八、意见可以提，但要幽默一点 /84
- 九、幽默要适度，别掉入六大陷阱 /85

得到他人认可，聪明女人的说服技巧 / 89

- 一、说服别人，先从训练口才开始 /90
- 二、站在对方的立场上进行说服 /92
- 三、绕个弯子，利用权威效应说服对方 /94
- 四、八大细节掀波澜，让你更有说服力 /96
- 五、成功说服，四步轻松搞定 /98
- 六、说服，讲究原则很重要 /101

第七章 CHAPTER 07

锦言妙语，职场的达人升迁之道 / 104

- 一、职场女性，小心祸从口出 /105
- 二、女人要善于用自嘲化解尴尬 /106
- 三、千万别替上司做决定 /108
- 四、功劳面前要学会低头说话 /109
- 五、给老板个理由，让你“薪”想事成 /111
- 六、从容进退，别将同事置于尴尬境地 /113
- 七、办公室里，不该说时就不要说 /115
- 八、三言两语消除与上司的矛盾 /116
- 九、有礼有节，巧妙拒绝男上司的暧昧 /120

第二篇 理财技巧篇

第八章

CHAPTER 08

轻松聚财有诀窍，理财不是男人的专利 /123

- 一、穷人思维与富人思维，思维决定财运 /124
- 二、女人理财常犯的六大误区 /126
- 三、多少钱可以理财？多少都可以 /128
- 四、做个理财账单，不要让钱“玩失踪” /131
- 五、女人如何打败存钱路上的小怪兽 /135
- 六、女性如何应对理财的 5 个年龄段 /138
- 七、理财要趁早，赢在起跑线上 /141

第九章

CHAPTER 09

借力理财，守好财富的聚宝盆 /144

- 一、银行中的“睡钱”也能生财 /145
- 二、你知道吗？这些方法也能让钱生钱 /148
- 三、炒股有法宝，让你成为赚钱的那一波 /150
- 四、低买高卖，外汇神女的撒手锏 /154
- 五、基金投资，女人的理财首选 /157
- 六、小心脏扛不住炒股，就去买债券 /160
- 七、不知道这些知识，投资黄金怎能赚钱 /163
- 八、女性理财需懂得的 P2P 网贷三部曲 /166
- 九、众筹：集消费与投资于一体的新模式 /168
- 十、保险不是浪费，该买还得买 /171

第十章

CHAPTER 10

增补财识，眼光睿智的女人更招财 /174

- 一、复利原理：其威力比原子弹更大 /175
- 二、杠杆原理：四两拨千斤的定理 /176

- 三、不可预测性：投资市场不是一成不变的 / 178
- 四、二八定律：想法成为挣钱的那一拨 / 179
- 五、安全边际：赔钱的可能性越小越安全 / 181
- 六、洼地效应：越安全的投资区域越容易吸引资金的流入 / 183

第十一章 CHAPTER 11

理性消费，女人的幸福理财经 / 243

- 一、合理消费，不做“Buy”金女 / 186
- 二、只需三步，摆脱“月光女神” / 188
- 三、这些习惯看似省钱，实则浪费 / 191
- 四、掌握讨价还价的购物艺术 / 193
- 五、能让你“以省代赚”的三张牌 / 195
- 六、最有价值的消费就是投资自己 / 197
- 七、天下没有免费的午餐，警惕免费消费 / 198
- 八、开源节流，消费既称心又省钱 / 200
- 九、“财女”必知的旅游省钱之道 / 202

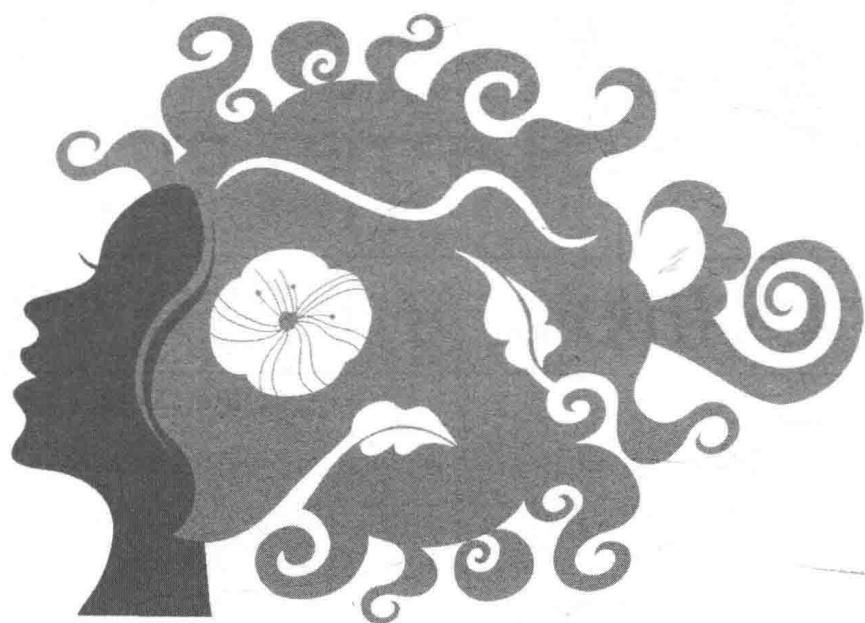
第十二章 CHAPTER 12

卡奴与卡神，女人玩转信用卡的“必修课” / 205

- 一、成功申请信用卡，这六点要注意 / 206
- 二、信用卡，女人必须知道的七件事 / 207
- 三、信用卡还款的门道儿，你知道吗 / 211
- 四、额度不够用？教你迅速提额 / 213
- 五、变更账单日，可以延长的免息期 / 215
- 六、除了消费，信用卡还有这些用途 / 216
- 七、避免上黑榜，杜绝刷卡不良记录 / 217
- 八、你到底需要多少张信用卡 / 220
- 九、互联网信用消费，购物更便利 / 222

何去何从，不可不知的房产理财策略 / 225

- 一、租房或买房，看看自己处于哪个人生阶段 / 226
- 二、买房、租房，都是技术活儿 / 228
- 三、你买的是“婚房”，还是“昏房” / 230
- 四、别让你的公积金“躺在”银行睡大觉 / 232
- 五、五种方法，让你轻松购房还贷 / 235
- 六、总想着提前还贷，这样真的好吗 / 236
- 七、房产中介，细数行业的五大规则 / 238
- 八、女人买房，你要知道这些陷阱 / 240
- 九、二手房轻松淘，“七步走”战略不可少 / 243
- 十、妈妈们，为孩子选哪个学区房 / 244



第一篇

魅力口才篇

在我们的日常生活中,沟通交流扮演着非常重要的角色。一句话说得好,可以惹人笑;一句话说不好,可以惹人跳。一句话可以使朋友变成敌人,引发一场战争;一句话也可以化敌为友,冰释前嫌。会说话的女人最强大,但是怎样才叫会说话,如何说得好说得巧,看“魅力口才”这篇就可以。上几堂魅力口才课,让你从此气场非凡!



第一章

CHAPTER 01

幸福女人有诀窍，好口才有好人生

语言是人们不可缺少的沟通工具，而理想的人际关系也正是通过恰当的语言交流建立的。受欢迎的女人不仅要有美丽的外表和好性情，还要有好口才。女人的好口才是一种具有独特魅力的武器，是人际交往中掌握主动权的撒手锏。它不仅可以让你在职场上游刃有余，还会让你的生活更加甜蜜和幸福。





一、千万不要只图嘴上痛快

相信很多人都有这样的经历，总是在不知不觉中得罪别人，但却不知道自己哪里做错了。当别人向你小心提起时，你才会恍然大悟，原来是好多话没有经过深思熟虑，就轻易说出口了。

人最看不清的往往是自己，最管不住的就是自己的嘴。有时自己只图嘴上痛快，说话之前都没有经过大脑。但自己无意中的言行可能会被扩大，所以口无遮拦的毛病一定不能有，如果有就要改掉，不然不知道哪一天，只图嘴痛快的你会惹上是非。

在现实生活中，朋友相聚时，有些人只顾一时口舌之快，有意无意地对他人造成了伤害，有时一句不得体的语言完全可能把深厚的友情葬送。其实有许多语言伤害原本是可以避免的，只要我们学会设身处地地为别人考虑，尊重他人。

我有一个女性朋友心地很善良，上学的时候身边有很多朋友。但她有一个坏毛病，就是和人说话时总像在说对方不好，不过对于这点大家都心知肚明，因为她平时也经常帮助大家，所以同学们从不计较。但毕业之后走向社会，情况就变了。

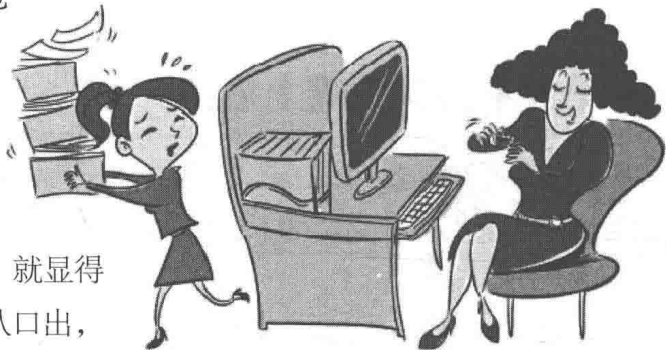
一次，她的同学带着准新娘请她和几个同学吃饭，几个人一起去吃火锅。吃饭的时候，她开玩笑说：“你也太抠门了，这么大的喜事，怎么也应该请我们吃点好的啊！”她的同学回答说：“呵呵，意思到了就好嘛，现在不是当年，要养家糊口啊！”





这本是个玩笑，她的同学也没太在意。但她接下来的话，让大家都很尴尬，她说：“得了吧，你当年怎么样我还不知道，只要是请女孩吃饭，多少钱你都愿意！”这时，这个同学的爱人脸上就有些挂不住了，其他同学更是无话可说。诸如此类的事情很多，渐渐她身边的朋友一个个都离她远去。

生活中很多不愉快的事情，起源多在于口无遮拦，所以说话之前要三思，就显得尤为重要。病从口入，祸从口出，这并非是一句玩笑话。因此，我们有时候为了避免不必要的麻烦，应该掌握一些说话的技巧。



任何事物都有其两面性，有时说话可以让我们事半功倍，但有时候也会让事情更加糟糕。那么我们应该怎么避免说话带给我们的害处呢？

女人只图嘴上痛快主要有以下几种情况。

1. 遭遇悲惨的事

非常伤心，无比郁闷，总是忍不住要向身边的人倾诉苦衷，倒尽苦水，殊不知，这样会让自己变得讨人厌，遭人嫌弃，甚至是让人避之唯恐不及。

2. 遇到开心的事情

十分欢喜，总禁不住要让身边的人分享自己的喜悦，感受自己的快乐，殊不知，这样也会让人感到厌烦，慢慢远离自己。

3. 遇上困惑的事情

总禁不住要向身边的人倾吐自己的秘密，走进自己的世界，解答自己的疑惑，殊不知，这样会惹人笑，遭人厌，甚至成为人们茶余饭后的笑柄。

在社会交际中，语言是必备的也是最重要的工具之一，但在说话的时候千万不要只图嘴上痛快。女人即使外表再漂亮，如果不懂说话的技巧，总是说话不经思考，也不会招人喜欢。



二、不了解说话对象，就无法有效沟通

谈话是一种双向的行为，除了自己以外，还有谈话的对象。因此，说话的人不能想说什么就说什么，而要在开口说话之前，先了解谈话的对象，从对象的不同特点出发，选择不同的表达方式并掌握一定的分寸，创造一种和谐、融洽的气氛，这样更容易达到说话的目的。

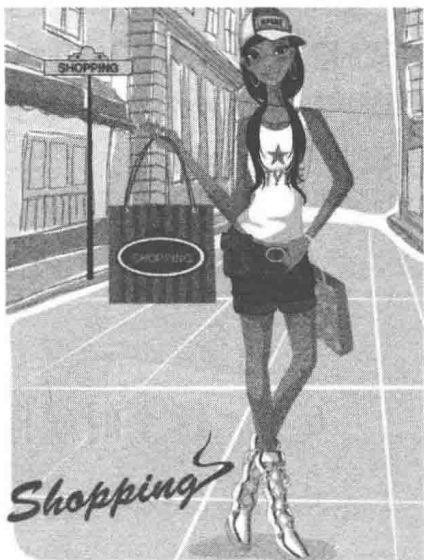
星 期天的时候，一位打扮时髦的女人在一家服装店里挑选衣服，她手里拿着一件衣服试了又试，也无法决定自己到底该不该买。见状，实习营业员上前说道：“小姐，你穿着这件衣服很漂亮，这款衣服卖得也不错，就剩下两件了。”听售货员如此一说，那位小姐把衣服放下就走了。

没过一会儿，一位中年妇女走进了服装店，准备买一件新潮的外套。实习营业员吸取了“教训”，便说：“您现在试穿的这件外套极为气派，一般人都穿不出您这气质，从进货到现在还没有卖出一件，看来只有您这样的顾客穿着最合适了。”结果说完之后，这位中年妇女也气呼呼地走掉了。

故事中的实习营业员就是说话不看对象，结果惹得顾客不高兴，所以衣服也没有卖出去。穿着时髦的年轻女性自然追求与众不同，她绝不会买大街上到处都能看到的衣服，这是有失品位的；而中年妇女，最担心的就是别人都穿不了的衣服自己穿，这会让她觉得自己老了，赶不上潮流了。

现如今，人们的交际圈子越来越大，所面对的对象也是性格迥异，有的性格内向，不仅自己说话比较讲究方式方法，而且也很希望别人说话有分寸；有的则性格外向，说话不拘小节。因此，女人开口之前要先了解说话对象，你说的话与对方的心理相吻合，对方才乐于接受。

“知己知彼，百战不殆”，只有学会对不同的人说不同的话，才能把话说到对方的心坎儿上。了解说话对象后再开口，才能有的放矢，与对方的沟通才有效。





1. 了解对方的性格

性格不同,说话做事的方法也会有所不同。对方的性格是内向型还是外向型,急躁型还是稳重型,掌握了对方的性格,才能根据对方的性格来进行交谈。

2. 了解对方的真实想法

一个人坚持某一种想法,并非偶然,除了表面的一些理由,可能还有深层次的原因,而正是这种深层次的原因才是他的真实想法。也许他担心自己真实的想法得不到他人的认同,而难以说出口。因此,如果能真正了解自己的苦衷,就能采取有针对性的措施加以解决。

3. 了解对方的情绪

影响对方情绪的因素有很多,如谈话前其他事情对他造成的影响依然存在;谈话时对方的注意力还集中在其他事情上;对方对你的看法和态度等。因此,谈话的时候,要设法了解他的情绪。

总之,在与对方交谈时要先了解对方,从而有效地避免触到对方的逆鳞,你们的谈话才会顺畅而有效。



三、女人,这个时候你该开口吗

孔子在《论语·季氏篇》中说:“言未及之而言,谓之躁;言及之而不言,谓之隐;未见颜色而言,谓之瞽。”这其实就是对说话的分析:在不该说话的时候说,是急躁;应该说话时却不说,是隐瞒;不懂得看对方的脸色,便信口开河,是闭着眼睛瞎说。

很多女人有这样的毛病,即掌握不好说话的时机,在不恰当的场所说话,招来别人的厌烦,甚至成为别人的笑柄。这种现象,不论是在普通会话或在正式场合,都应该引起人们的重视。

《战国策·宋卫策》中记载了这样一个故事:有一个卫国人娶亲,新媳妇刚坐上马车就问:“这三匹马是自家的吗?”驾车的人说:“不是,是借来的。”新媳妇就对驾车的人说:“那要好好爱护它们,不要鞭打。”下车之后,她一边拜见