

考研政治字帖

Practice Makes Perfect

精选考研政治高频字词和材料分析真题，

从中文书写基础知识起步，字体易于仿写，适于短期快速突破。

坚持练习，写出一手规范、漂亮的汉字，赢取考研政治高分！

北京新东方无忧考研教研中心 编著

考研政治字帖

Makes Perfect

图书在版编目(CIP)数据

考研政治字帖 / 北京新东方无忧考研教研中心编著

—杭州: 浙江教育出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5536-2913-1

I. ①考… II. ①北… III. ①政治理论—研究生—入
学考试—自学参考资料 ②汉字—钢笔字—法帖 IV.
①D0 ②J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第073703号

考研政治字帖

编 著	北京新东方无忧考研教研中心
责任编辑	孔令宇 庞 静
责任校对	杨泽斐
责任印务	陆 江
封面设计	路 星
出版发行	浙江教育出版社 (杭州市天目山路40号 邮编: 310013)
印 刷	北京四季青印刷厂
开 本	787×1092 1/16
印 张	6
字 数	25 000
版 次	2015年5月第1版
印 次	2015年5月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5536-2913-1
定 价	22.00元
联系电话	0571 - 85170300 - 80928
电子邮箱	bj62605588@163.com
网 址	www.zjeph.com

版权所有·侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

前言

随着计算机的普及，人们亲笔书写的机会越来越少，这导致人们的书写水平整体下降。对于 21 世纪的大学生来说，写一手漂亮的汉字与写一手标准的、国际流行的英文同样重要，它能够使你脱颖而出。从应试角度看，研究生入学政治考试和研究生入学英语考试对于将来的升学与就业都相当重要，加之研究生入学政治考试的主观题占试卷总分的 50%，因此，规范漂亮的卷面书写是取得高分的重要因素之一。

基于以上两点原因，编者策划了这套字帖。这套字帖有《考研政治字帖》和《考研英语字帖》两本，每本字帖根据自身特点按照由浅入深的顺序编排。学习者如果遵照字帖循序渐进地练习，可以很快掌握基本的笔法及其变化，为取得高分奠定基础。

本册为《考研政治字帖》。字体以行楷为主，摒弃了单一死板的笔画训练，以书写的节奏为突破口，并配以详尽的规律讲解，以便提高练字的效率。考生若能悉心临摹，在提升考试成绩的同时，更可以练得一手好字！

本字帖的顺利出版得到了臧华、张同印、吕卫、徐磊、李玉技、吕颖和戴雷七位老师的大力支持，在此深表感谢！

最后，衷心祝愿广大考生通过临摹本字帖达到内外兼修，顺利通过考试。



书写姿势

正确的书写姿势不仅可以减轻疲劳、保证书写的灵活，而且能预防近视、斜视等生理疾病。

1. 书写姿势

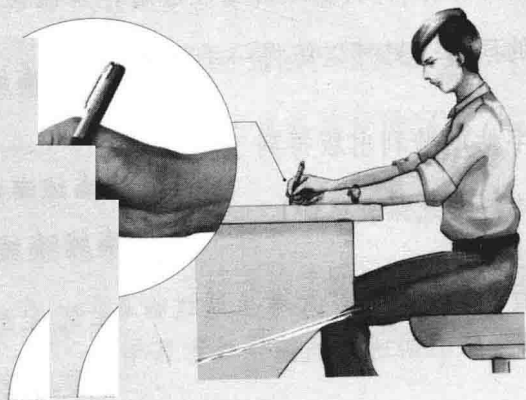
头正：头不得左右歪斜

身正：上身要坐端正

胸舒：胸与桌沿保持一拳距离

臂平：两臂自然平放桌面

足安：两脚自然平放在地，与肩等宽为宜



2. 执笔姿势

右手执笔，拇指、食指、中指分别从三个方向捏住笔杆的下端，离笔尖一寸左右，笔杆上端以食指的第三关节为支靠点，做到指实掌虚，松紧适度。

目 录

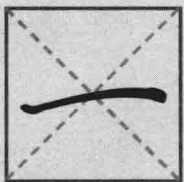
第一章	
基础笔画节拍练习	P1
第二章	
高频连笔现象	P7
第三章	
常见偏旁例字及技法分析	P9
第四章	
章法练习	P31
第五章	
考研高频字集锦及练习	P37
第六章	
考研真题临摹练习	P56



第一章 基础笔画节拍练习

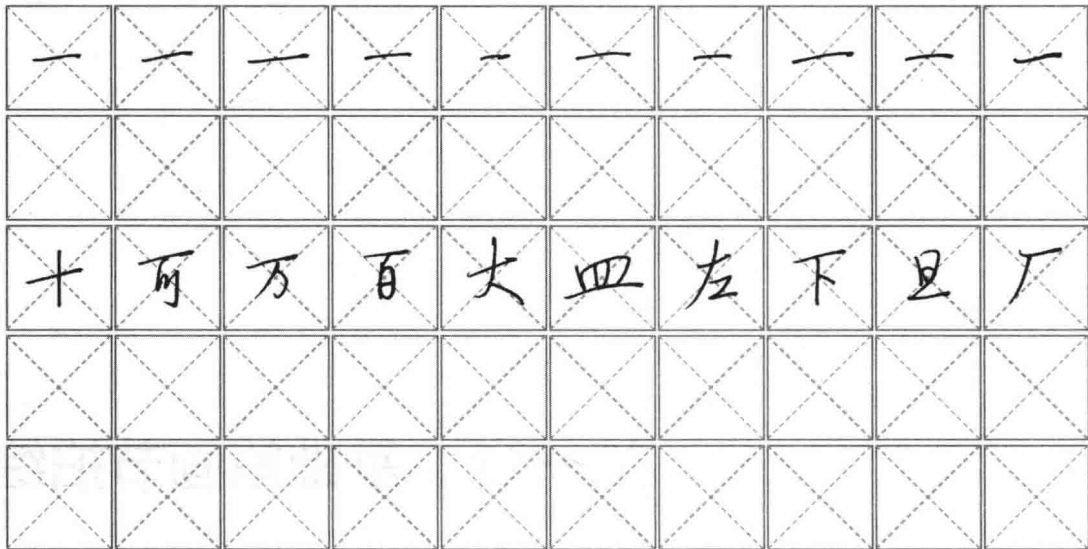
《考研政治字帖》以行楷书为主，行楷字体需要我们流畅不滞地写出来。这好比哼唱一首经典老歌，因其旋律与节奏已印刻在我们的脑海中，一听到那熟悉的旋律与节奏我们就能很自然地哼唱出来。运用此规律，我们可以把汉字书写分为若干容易掌握的节拍，然后植于汉字书写过程中，这样书写便能十分流畅。

一、横向

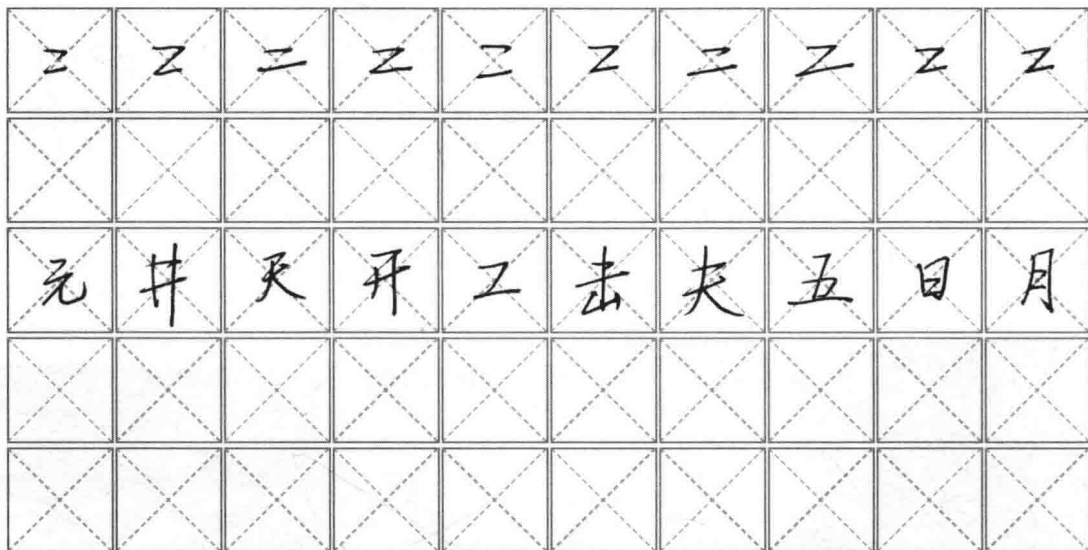


1. 是一条向右的直线
2. 与水平方向的夹角小于 15°

① 快捷果敢 ② 直线 ③ 没有提按

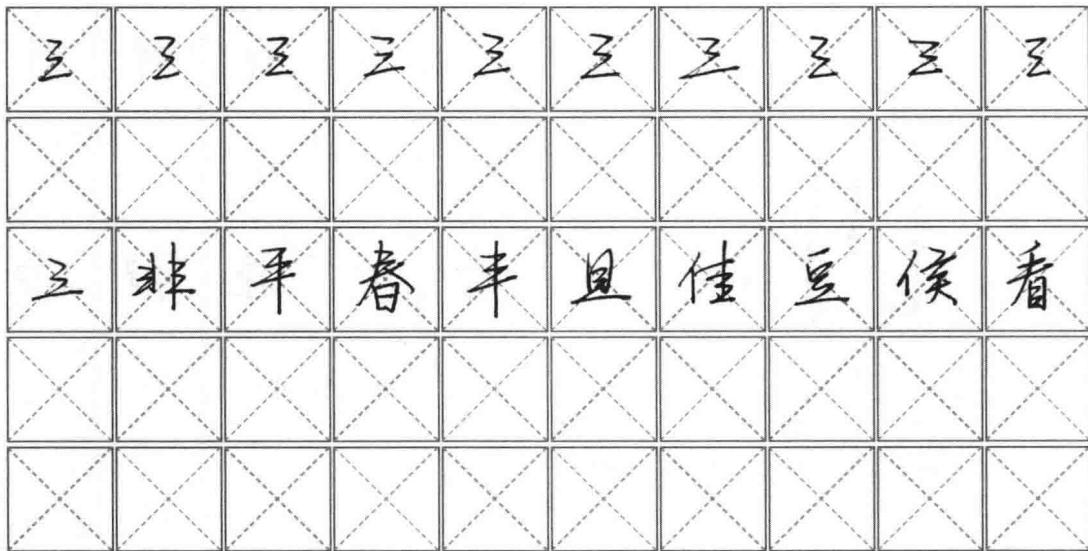


① 快捷果敢 ② 有节奏 ③ 没有圆转

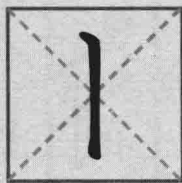




- ① 快捷果敢 ② 直线 ③ 平行等距

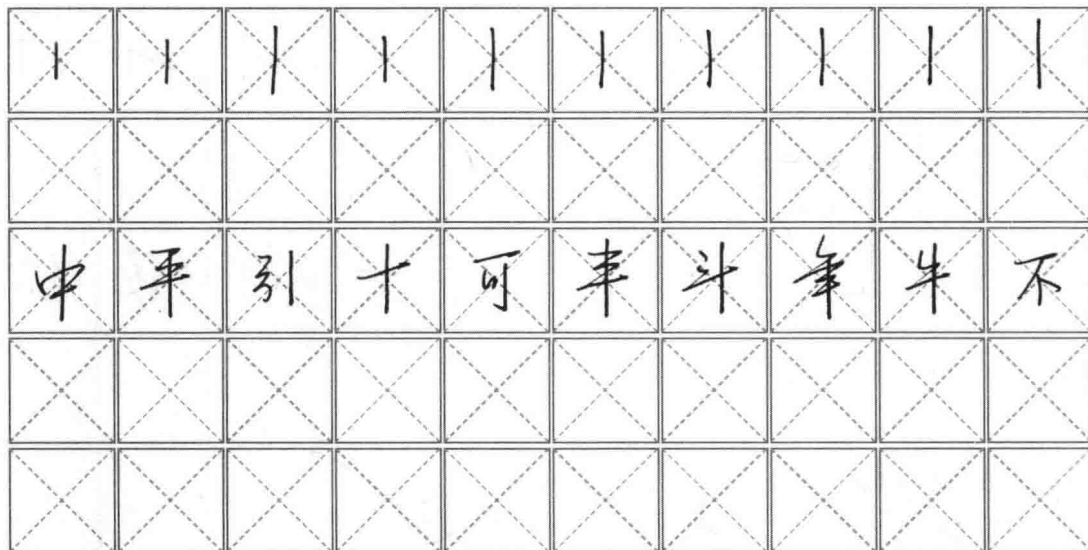


二、纵向



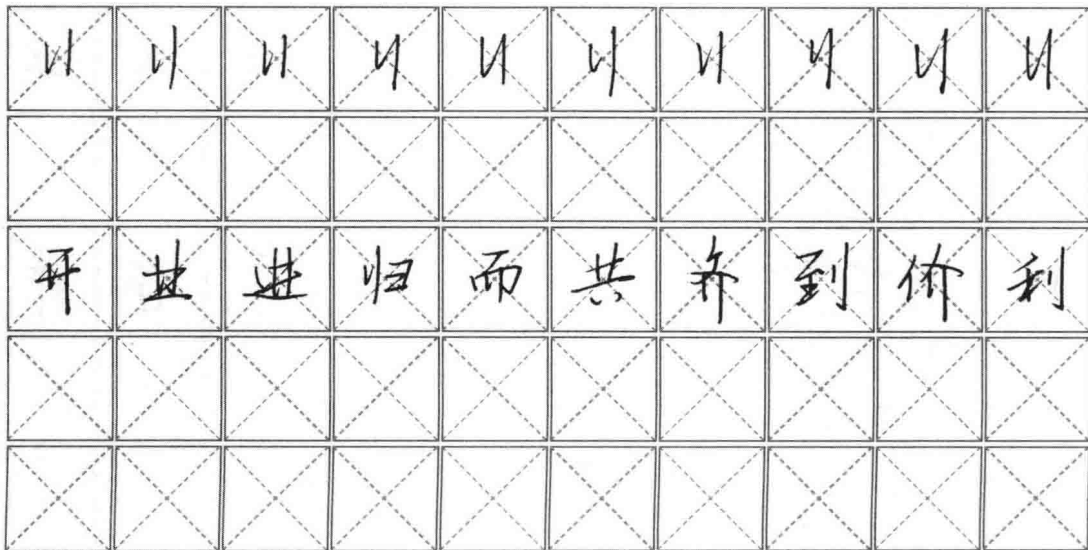
1. 是一条垂直的直线
2. 收笔时分为出尖与不出尖

- ① 起笔处停顿 ② 迅猛有力

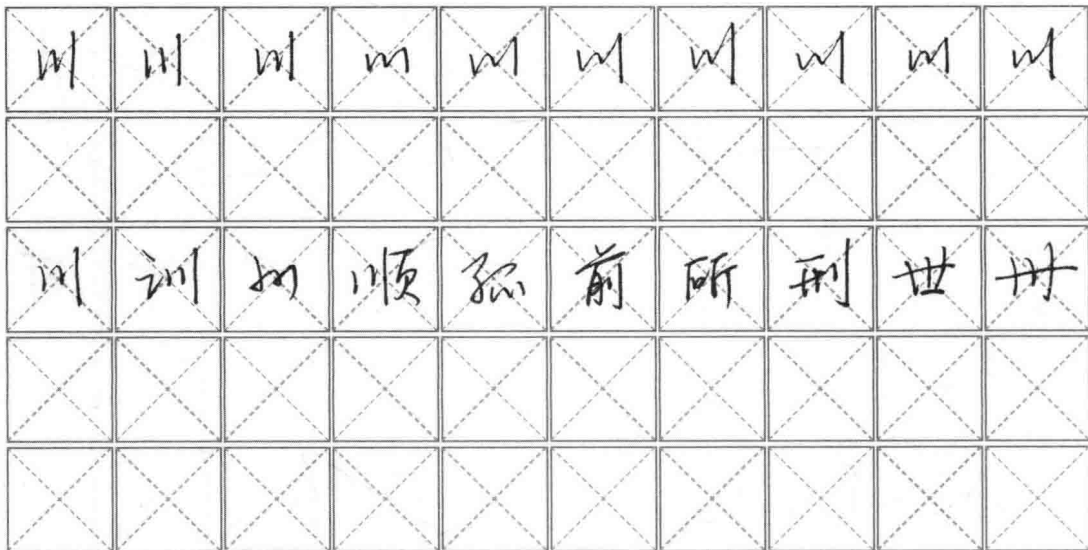




① 左短右长 ② 迅猛有力



① 有节奏 ② 垂直有力

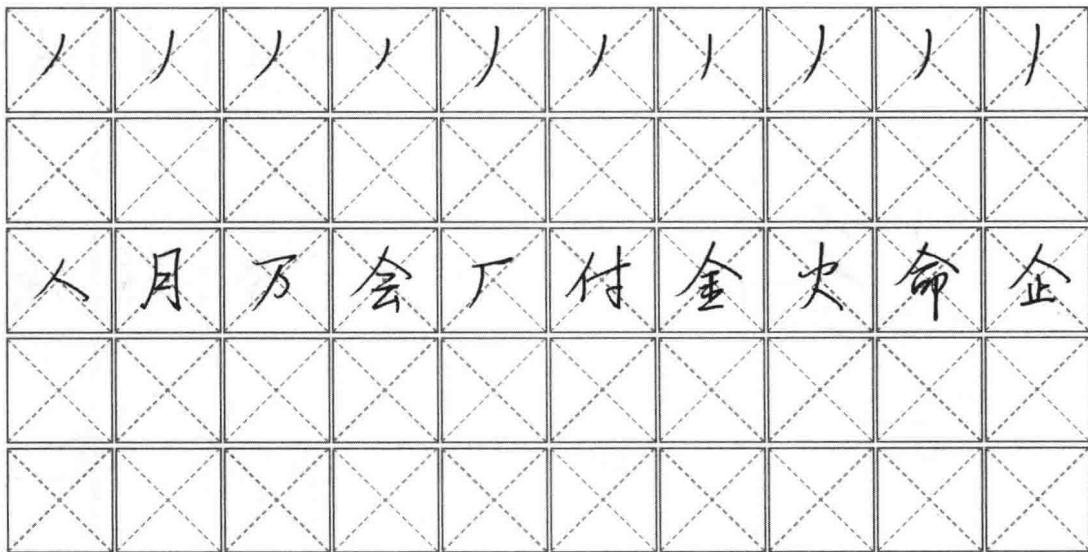


三、斜向

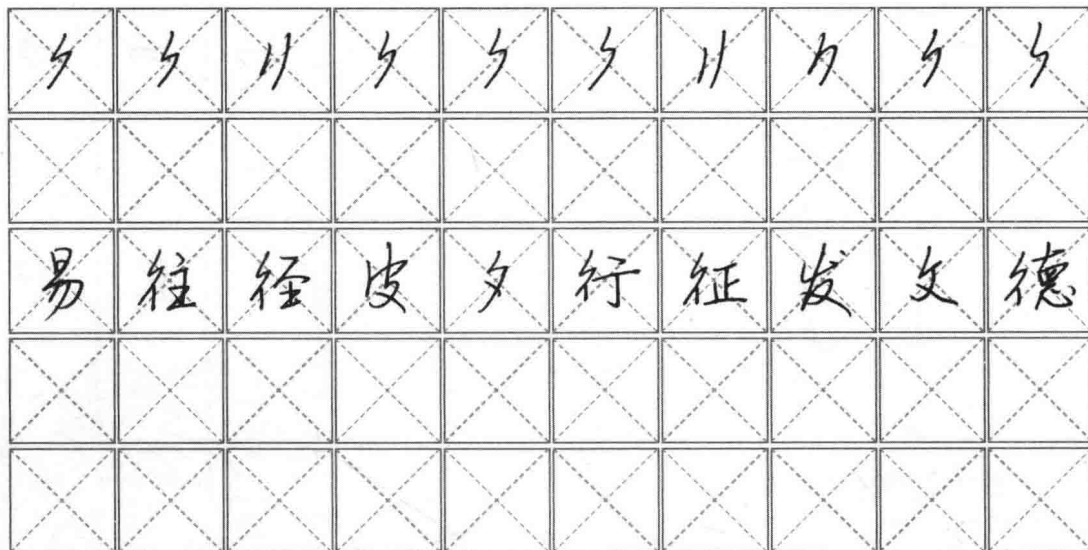


1. 是一根从右上往左下出尖的弧线
2. 分为平撇、斜撇、竖撇三种形态

① 起笔停顿 ② 有节奏书写

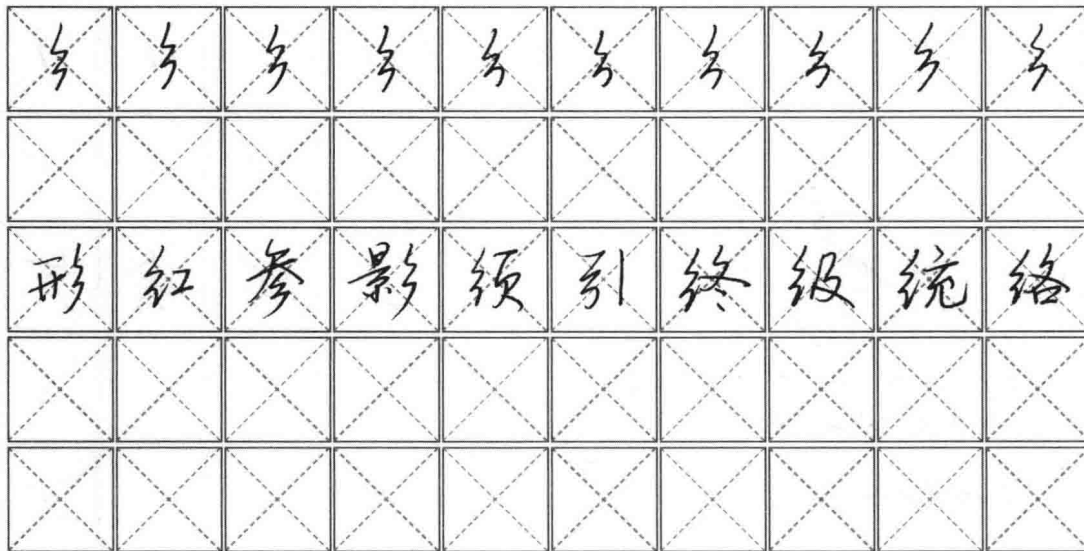


① 平行 ② 左折右转 ③ 有节奏书写





- ① 平行 ② 左折右转 ③ 有节奏书写



四、转向

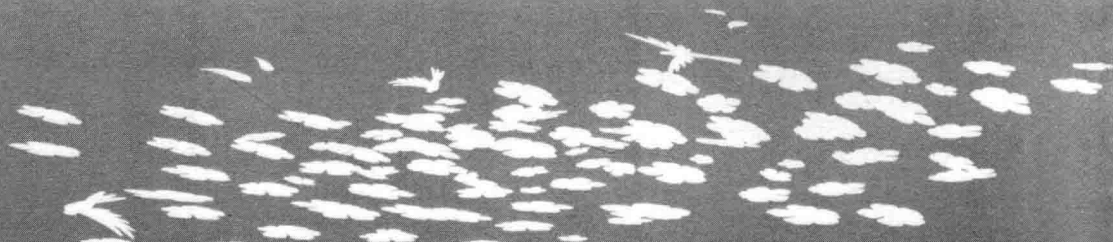


- ① 转折处圆滑流畅 ② 有节奏书写

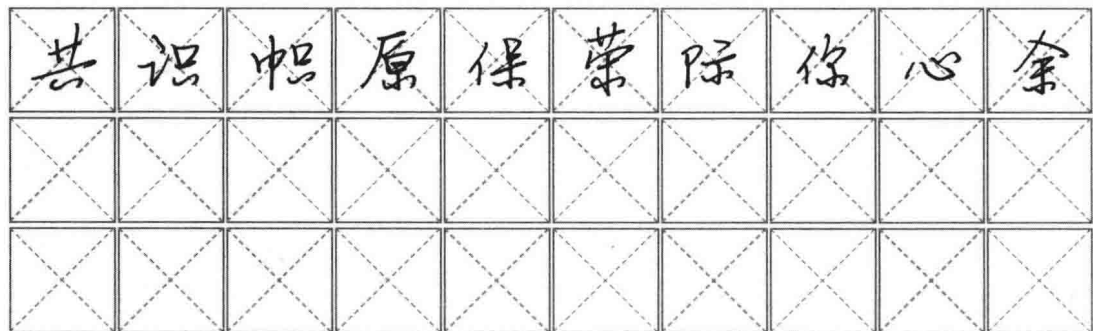
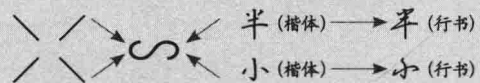


第二章 高频连笔现象

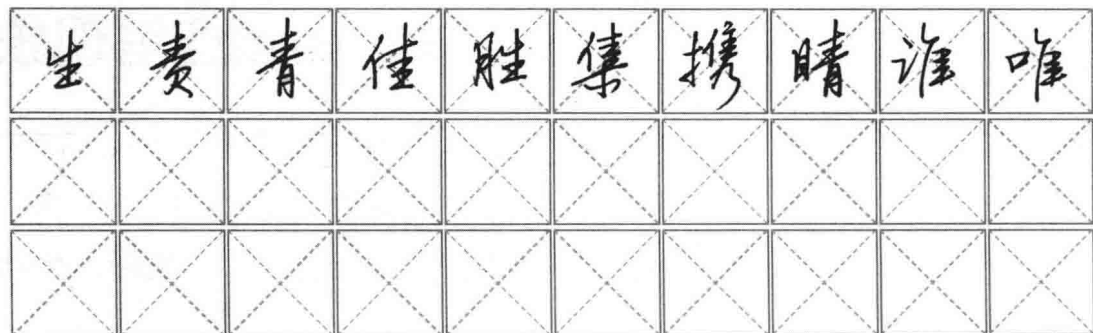
行楷书介于行书与楷书之间，连笔现象是其一大特征，也是区别于楷书的重要标志，连笔有其约定俗成的形式，不可随意乱连，否则会造成混乱。本章将大家学习生活中常用的连笔形式归纳为高频连笔，以便我们可以轻易地从楷书过渡到行书。



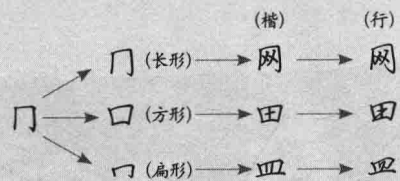
高频连笔1



高频连笔2



高频连笔3



第三章 常见偏旁例字及技法分析

一、左右结构

左右结构的字大部分有一个特点，即偏旁部分较小较窄。当作左偏旁时，会呈左窄右宽、左小右大形态；当作右偏旁时，会呈左宽右窄、左大右小形态。除此之外，也有左右等宽的形态。

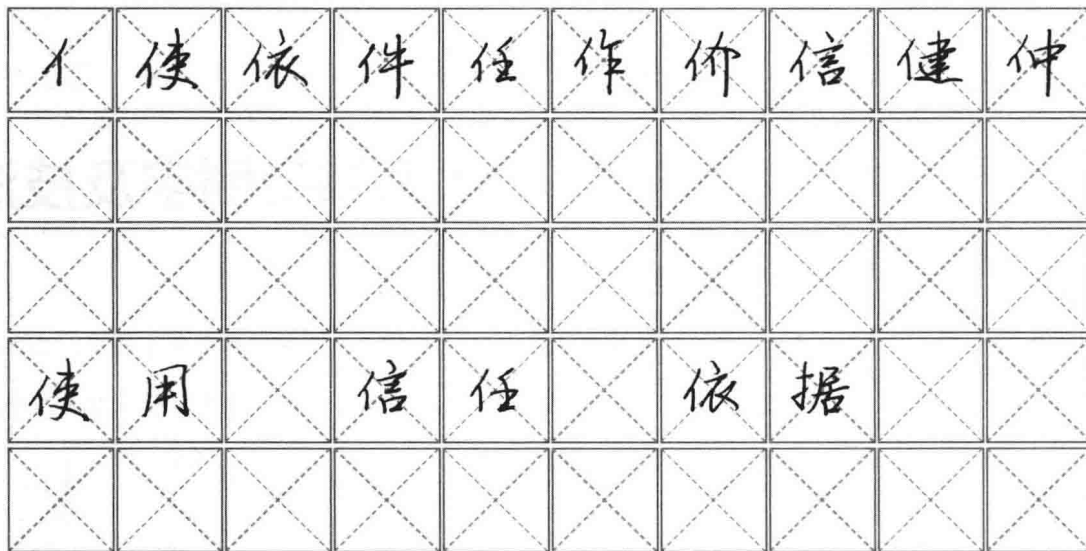
讠 → 讠 → 决 □□
扌 → 扌 → 拥 □□
木 → 木 → 检 □□
刂 → 刂 → 剑 □□
卩 → 卩 → 部 □□

冫 → 冫 → 却 □□
力 → 力 → 动 □□
攵 → 攵 → 数 □□
月 → 月 → 胖 □□



1. 斜撇、竖直
2. 竖相接于撇中间

组词



1. 两撇平行
2. 竖相接于撇中间

组词

