

〔日〕 支仓冻砂 / 著
〔日〕 锅岛哲弘 / 绘
Tomo / 译



梦沉玛德拉 7

MAY YOUR SOUL REST IN

云南出版集团
云南美术出版社

梦沉玛德拉 7

MAY YOUR SOUL REST IN

MAGDALA

〔日〕支仓冻砂 著
锅岛哲弘 / 绘 IOMO / 译



云南出版集团
云南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦沉玛德拉. 7 / (日) 支仓冻砂著; (日) 锅岛哲弘绘; tomo译. — 昆明: 云南美术出版社, 2017.4
ISBN 978-7-5489-2657-3

I. ①梦… II. ①支… ②锅… ③r… III. ①长篇小說—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第035952号

责任编辑: 韩 洁
特约编辑: 丘俊龙
美术编辑: 罗智超

原著名: 《マグダラで眠れⅦ》, 著者: 支倉凍砂, 绘者: 鍋島テツヒロ, 日版设计:

KIMURA DESIGN LAB

MAY YOUR SOUL REST IN MAGDALA.7

©ISUNA HASEKURA 2015

Edited by ASCII MEDIA WORKS

First published in 2015 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright ©2017 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由云南美术出版社出版。

未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

云南省版权局著作权合同登记号: 图字: 23-2016-138号

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

梦沉玛德拉 7

著 者: [日] 支仓冻砂

绘 者: [日] 锅岛哲弘

译 者: tomo

出版发行: 云南出版集团

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

印 制: 上海利丰雅高印刷有限公司

版 次: 2017年4月第1版

印 次: 2017年4月第1次印刷

开 本: 1/32 787mm × 1092mm

印 张: 10

字 数: 250千字

ISBN 978-7-5489-2657-3

定 价: 35.00元

版权所有 侵权必究

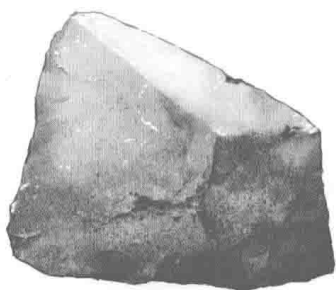
本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网址: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所



MAY YOUR SOUL REST IN MAGDALA. VII

目录

序幕	001
第一幕	007
第二幕	089
第三幕	159
第四幕	211
第五幕	273
后记	302



序幕

MAY YOUR SOUL REST IN MAGDALA.VII

他曾经被称为“不眠的炼金术师”。这种名字能流传开来，大概是因为炼金术师的工作习惯吧，工作室里总是彻夜灯火通明，却无法窥探具体在进行什么活动。

不过，可能“连睡觉时间都没有的炼金术师”才更加符合事实的真相吧。

其实，所有种类的实验都很花时间。有时需要整夜观察火势大小，有时需要持续不停地搅拌，这就要求操作者目不转睛地专注于实验本身。

为了达到这个标准，炼金术师在学徒时就要学习如何集中注意力，控制自己时刻不放松。比如在严冬中把冰块放在桌子上，死死地盯着冰块，持续观察每一个时刻冰块发生了什么样的变化，都是这类枯燥的艰苦训练。

白色的寒气慢慢流泻而出，冰块表面也缓缓地结出了一层白霜，冰块的每一个状态变化，都需要仔细观察，不能错过任何细节。而且，还必须同时用石灰把这些变化记录在手边的石盘上。

如果随随便便应付了事，就会挨揍；如果自己擅自推测，想着反正冰融化就应该是这样那样的，然后凭空乱写的话，也一样会挨揍。那个时候，他才第一次了解到，即使是某种存在于眼前的东西，要看穿它的真面目，也并不是一件简单的事情。

城市里生活的普通人当然不会接受这样的训练，所以他们大概也无法理解，通过这种训练得到的能力到底何时会派上用场吧。甚至，他们对于彻夜不眠这种行为本身，也怀有某种莫名其妙的恐惧。神职人员之所以认为“利息”是邪恶的东西，

库斯拉

也是出于同样的理由。利息不分昼夜，也不分工作日还是休息日，永远持续不断地累积。毕竟神明规定了劳动与休息应该有规律地轮回，像利息这样就明显超出了应有的限制。

而现在，就是属于这样一个炼金术师的，某一天的午后。

善于长时间集中精力对事物进行观察的炼金术师，此时也是同样沉默地持续着他的观察。斜射的阳光透过打磨过的玻璃窗，正撒落在他的观察对象身上。那是一个小姑娘，因为弯着腰，看起来就像一大团羊毛。她趴在桌上，在一大本摊开的书里打着盹。

少女的那副样子，看起来既像要钻进书里去，又好像本来就是睡在书中的世界，刚刚才被谁给拉出来。她容貌姣好，还有一头纯白光亮的头发，连绢丝也无法与她的发丝媲美，再加上头顶那对像猫耳一样摇晃着的三角形耳朵，穿越书本与现实这种天马行空的幻想，在她身上好像都变得真实起来。

在日光的照耀下，她的头发微微透出一些紫色的光晕，头发的长度差不多只到脖子附近，把整个后颈都露了出来。那是一段纤细漂亮的脖子，不过本人实在太瘦，基本上没有什么肉，所以脖子的骨头也显眼地凸了出来。明明饭也吃得不少，还是这么瘦，是因为体质的关系吗，还是因为年纪太小呢？又或者，两个原因都有吧。

炼金术师用手指轻轻抚摸那块骨头的位置，睡着的家伙喉咙里发出奇怪的声音，脸也转了一个方向。

看起来少女还没有要醒过来的迹象，炼金术师直接把手指滑向了她的脑后，插入了头发之中。不知道是不是因为阳光的热度，少女的头发比平常更柔软，这让炼金术师产生了一种错觉，好像自己的手指不是插在头发里面，而是插进了一片温暖

的雪中。

除了手指和头发发出的摩擦声之外，耳朵里能听到的，就只有那家伙轻轻呼吸的声音。

所谓的炼金术，就是把握事物性质，控制事物变化的技术。从这个角度来说，炼金术师虽然已经掌握了少女的一些性质，但是要随心所欲操纵少女的变化，还差得很远呢。而且少女偶然间的神来一笔或者突发变化，甚至还能反将炼金术师一军，这也证明，炼金术师对少女的观察和实验还不够吧。

炼金术师一边想，一边把手从松软的白发中抽出来。从这里向上到头顶，就是那家伙摇摇晃晃的三角形耳朵了。炼金术师的手指沿着边缘描绘耳朵的轮廓，结果，那家伙的反应就像一只真正的猫，三角形的耳朵前前后后一抖一抖地摇晃着，像要把捣乱的东西挥开一样。

不过，对于优秀的炼金术师来说，在观察和实验之后，还有一件大事必须用心去做。

那就是——实验对象的保存。

比如，有些样品会潮解，放着不管，就会持续吸收水分变得松松散散，也有些结晶被阳光照射就会变质，这些都算是广为人知的了。就连玻璃，经过岁月的洗礼也会变脆，钢铁更是不用说，早晚会锈迹斑斑，而生锈之后，钢铁本身的性质也会发生巨大的变化。

如果实验还没开始，实验对象的性质就发生了变化，那当然是血本无归。此外也有实验对象损坏或者丢失的可能性。为了让实验对象不被别人抢走，不受到任何伤害，就必须尽尽职尽责地好好保护。

炼金术师想，不知道自己能不能做到呢？

他现在所从事的，是遵循经验去做判断的工作，在这件事情上，无论怎么考虑，他的经验都倾向于给出否定的答案。基本上，“万物流转不做停留”才是炼金术师应该持有的观点，在这个残酷与不合理翩翩共舞的世界中，要寻求安定本来就是难上加难。

可是，现在就有个念头深深埋在他的心中，这个念头对抗着理性，推翻了经验，成为了一个纯粹的动机——

想要保护她。

这个念头会让自己做出多少丧失理性和智慧的尝试，他无法确定。但是，作为一名炼金术师，一旦决定要去做一件事情，就会变得比最执着的蛇还难缠，这是毫无疑问的。

那么，如果他成功地保护了她，到了那一天，应该就可以永远甩掉“不眠的炼金术师”这个名头了吧。

梦沉玛德拉。

就是为了这个目标，炼金术师才生存在这个世界上的。



第一幕

MAY YOUR SOUL REST IN MAGDALA.VII

他手上拿着剃刀，正在仔细地处理一块结晶。那结晶略微有些泛白，整体细长而有棱角，而这种特殊的剃刀，一般是工匠们用来给厚羊皮纸分层的，可以把一张分成三张。

晶体的尖端被刀锋刮成粉末，然后用刀尖挑起，直接伸入蜡烛的火焰中。火焰瞬间变成了紫色。这现象只持续了很短的时间，火焰就恢复了原本的样子，不过颜色的变化却已经清晰地映在几个人的眼中。

虽然被称为太阳的碎片，却和太阳的颜色完全不同呢。

“紫色的话，成分大概不外乎酒石、明矾，或者‘壶中灰’之类的吧。”

头发绑得乱七八糟，胡子也不加修剪，外表看起来像个盗贼的男人——韦兰，一边摩挲着下巴一边说道。不过，如果有人当面说他像盗贼，他应该会很高兴吧，说不定还会回答一句：我偷的可是女人的心哦。

而韦兰刚才说的这几样，都是广为人知的东西。酒石就如字面意思，是酒里面凝固的结晶，经常能从葡萄酒桶里收集到，被用于保存肉类或者鞣制毛皮。明矾也是同样的用途，是专门处理毛皮的工匠们都很熟悉的材料。至于‘壶中灰’，则是把烧好的草木灰溶于水，上层澄清液体蒸发殆尽后残留的结晶，这东西的用途和酒石也很接近，同时也是肥皂的原料。而这几样东西，在被火灼烧之后，都能让火焰变成紫色。

库斯拉他们用这种方式检验的这块结晶，正是之前从雅综城郊的玻璃工匠手中得到的，也就是传说中的天使们遗留下来的东西。这东西被认为是召唤太阳的材料，所以也被称为太阳

的碎片。

“可是，这三种东西基本上都已经被彻底研究过了。从来没听说过，还有能召唤太阳这种说法。”

“嗯……是啊……”

一直弯腰盯着蜡烛火焰的韦兰，直起身子咚咚地敲起了自己的腰杆。

“不过话说回来，我们以前也没想过铅灰还能烧玻璃啊。”

这话说得也没错。随手可得的普通材料，竟然隐藏着特别的效果，这种事情他们才刚刚经历过一次。

把太阳的碎片交给炼金术师的那些玻璃工匠，他们的祖父辈，以及更早的先人，为了追求传说中能让玻璃烧制产生戏剧性变化的灰，甚至不惜赔上全副身家。据说还把各种各样的植物都烧成灰来尝试，最后却全都只是做无用功，落得一个梦想破灭的结局。结果，他们要找的那种灰其实根本不是植物的灰，而是铅灰。而且，铅灰其实非常容易找到，因为那是铁匠工作时的副产物，在铁匠铺子里不断产生，却最多只能在化妆品制作中消耗那么一点点。

就因为与城市方面存在矛盾，互相争夺燃料的铁匠和玻璃工匠双方基本没有交流，以至于很长时间之中，他们竟然从来都没考虑过这种可能性。

“而且，不管是酒石也好明矾也好，还是‘壶中灰’也好，都不能像油一样点燃啊。绝对不是传说中那种能劈开森林的黑暗、驱散野兽的东西。”

“的确……”

“从目前来看太阳的碎片没有毒性，无臭无味，能溶于水，点燃后火焰是紫色……你有没有想到什么？”

库斯拉读着记录在石盘上的晶体特征，向红头发的姑娘——伊莉妮提出了疑问。伊莉妮是一名技术高超的铁匠，沉迷于冶炼，但是对于研究药物材料这类偏重于炼金术的工作，她好像没有什么兴趣，这时正目不转睛地盯着架子上的一个筐。

筐是用较宽的木片编起来的，里面装着两三只老鼠。

“嗯？火焰是紫色的话，我大概也只能想到这三种东西了吧。盐是黄色的，蛋壳的话就是橙色……如果是绿色，好像是铜还是什么来着。另外如果烧的矿石成分比较复杂，有时也会出现非常鲜艳的红色。”

在金属冶炼的过程中，总会将各种各样的东西一起放进炉子里烘烤。像伊莉妮这样技术高超的工匠，同时具备相当程度的观察力，所以理论上也不会有看走眼的情况发生吧。

如此说来，玻璃工匠首领给他们的这块结晶，也就是他们口中所说的“太阳的碎片”，要么是需要用现在并不流行的方法来使用的已知材料，要么，就是某种未知的全新材料了。

“话说回来，这几只老鼠，已经可以放生了吧？好不容易从你们这些残酷的实验中活了下来，真是可怜啊。”

之所以能证明没有毒性，当然也不是用自己的身体亲自证实的。

至于没有味道这一条，也是看到老鼠没有中毒，才敢舔了一点进行品尝的。

“真是善良的人啊。难道你的工具把手什么的没被老鼠咬过吗？”

“以前看守炉子，倒是在迷迷糊糊的时候被老鼠咬过脚趾，但又不是这几只老鼠干的，对吧？”

伊莉妮转身把话题带给了另外一个少女。

“那个……是，是的。无意义的杀生是不好的……”

菲妮西斯留着一头剪得短短的白色头发，露出纤细的脖子，身上穿着一套男装，看起来就像是在铺子里当学徒的男孩子。只不过，不知道是不是因为穿着男装，她的女人味反而更加凸显出来，让库斯拉的心情根本无法平静。

他的脸色之所以那么难看，这多多少少也是其中一个原因。

至于另外的原因，就是那种即使换上男装也根本无法掩盖的少女气质，以及过分幼小的形象。

“我早就说过，给它们喂食就会产生感情。”

菲妮西斯挨了批评，马上缩着脖子不说话了。

明明已经事先提醒过，可她们两个一旦凑在一起，就总会嘻嘻笑着，透过筐子的缝隙往里面扔面包屑喂老鼠。南方的老鼠大概是总在排水沟里奔走，食物也尽是些动物的尸体和残羹剩饭，所以不但长着特别凶恶的脸，整体看上去也很糟糕。但是雅综城里的老鼠却不一样。这里很少有石造建筑物，屋顶上盖着一层长草的土，甚至还有人直接在上面养山羊，在这样的一座城市里抓到的老鼠，就很接近森林里生活的野鼠了。

不单脸长得可爱，身体线条也流畅，皮毛是那种落叶的颜色，还很有光泽。再加上圆溜溜的眼睛和小巧的鼻子，随着呼吸一抖一抖的，她们两个为什么觉得老鼠可爱，就连库斯拉也不是不能理解。

不过，再怎么说是还是老鼠，不但不断繁殖，还会到处啃咬实验工具和实验素材，在“希望能马上从地面消失的物种”排行榜中，一直处于领先地位。

“你那耳朵是单纯的装饰品吗？看到老鼠就不觉得热血沸腾吗？”

梦沉玛德拉 7

这话说到一半，菲妮西斯的嘴就扭成了三角形，她迅速反驳：

“我又不是猫！”

笼子里的老鼠也吱吱地叫了起来，可能是被她的声音吓到了吧。

菲妮西斯的头顶上，有一对与人类不同、更接近兽类的耳朵，在库斯拉的想法中，她那种一到温暖的太阳底下马上就昏昏欲睡的习性，也和猫一模一样。

“哼。不过，最多只能再养两三天。反正也还不能排除具有慢性毒性的可能。”

听了库斯拉的话，伊莉妮和菲妮西斯都很难过地转头看老鼠，然后菲妮西斯迅速地又转回头看向库斯拉。

“慢，慢性中毒的话，那你们不是也——”

“没错，就是这样。如果半夜毒发折腾起来，一定要对我们温柔一点哦。”

库斯拉说完，就转身朝架子走去。架子上摆着整合了过往记录的书籍，他要去查一下，看目前得到的实验成果中能不能找出什么线索。菲妮西斯明明刚才还在生气，看着库斯拉的举动，情绪却很快转变为担心，脸上露出忧伤的表情。这表情的变化简直快到让人眼花缭乱，库斯拉不禁有些感慨，或者也是因为在她旁边的人是伊莉妮吧，职业工匠不会因为一点小事就惊慌失措，对比之下菲妮西斯的激烈情绪变化就更加显眼了。

不过，如果真的把菲妮西斯的性质和各种反应总结下来，在各种各样的特点之中，应该也会加进一条“剧毒”吧。

而且还是强烈的慢性剧毒。

再加上口感绵软，味道又甜，综合来看就更加可怕。

