



中国音乐总谱大典
The Great Canon of
Chinese Music Score

大型民族交响套曲

A Large-scale Symphonic Cycle for
Traditional Chinese Orchestra

丝路粤韵

Cantonese Rhyme Along the Silk Road

第二乐章 祭海

The second movement: Worship the Sea

韩兰魁

Han Lankui

中国音乐总谱大典
The Great Canon of Chinese Music Score

大型民族交响套曲

A Large-scale Symphonic Cycle for
Traditional Chinese Orchestra

丝路粤韵

Cantonese Rhyme Along the Silk Road

第二乐章 祭海

The second movement: Worship the Sea

韩兰魁

Han Lankui

山东友谊出版社
Shandong Friendship Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

丝路粤韵. 祭海 / 韩兰魁著. — 济南: 山东友谊出版社,
2017.9

ISBN 978-7-5516-1500-6

I. ①丝… II. ①韩… III. ①交响曲—总谱—中国—
现代 IV. ①J647.611

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第244213号

项目负责: 张继红
制 谱: 郎治宇
责任编辑: 杨筱雅 袁 方
装帧设计: 姜海涛

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司
出版发行: 山东友谊出版社
地 址: 济南市英雄山路189号 邮政编码: 250002
电 话: 出版管理部(0531)82098756
市场营销部(0531)82098035(传真)
印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团
版 次: 2017年9月第1版
印 次: 2017年9月第1次印刷
开 本: 787×1020 1/8
印 张: 6.5
定 价: 95.00元

(如印装质量有问题, 请与出版社出版管理部联系调换)



写在前面

Preface

在世界音乐出版史上,乐谱始终占据着主导地位。自新时期以来,中国本土音乐创作取得了长足进展,涌现出了一大批成绩卓著的作曲家和优秀作品。《中国音乐总谱大典》选取最能代表新时期以来中国音乐风格的中国著名作曲家的作品,旨在反映新时期中国音乐创作的成就和发展水平。

The music score has always played a dominant role in the history of world music publishing. Since the new period, Chinese native music creation has made significant progress. Meanwhile, there emerged a multitude of outstanding composers and excellent works. *The Great Canon of Chinese Music Score* is a selection of the works of Chinese famous composers, which can be the most representative Chinese music style in the new time. These works aim at reflecting the achievements and development level of Chinese music creation in the new period.





《丝路粤韵》写意

想象中的海洋波澜壮阔，想象中的音乐绵延悠长。当它们二者相遇的时候，感动之余，海上丝绸之路的旖旎风光就是《丝路粤韵》大型民族交响套曲音乐会带给你的奇幻音乐之旅。

海洋的魅力、交响的音效，旋律的诱惑、节奏的快感……当这些极富吸引力的因素完美融合的时候，能否打动你呢？

强大的主创团队，包括著名作曲家赵季平、景建树、韩兰魁、张坚、房晓敏、蓝程宝和张晓峰等人的倾情加盟，为大家呈现出来的是一幅扬帆远航的历史画卷，而这幅画卷需要闭上你美丽的眼眸，用心灵和她触碰。或气势磅礴，或低沉悠远，或恋恋不舍，或遐想梦幻……对，正如你感受到的，你，在人群中前进、虔诚中祈愿、大海上浮沉、异域里徜徉、回忆里思恋、欢笑中归来、憧憬中向往……

时光流转，一个多小时过去了，你还在那个原来的位子上，但思绪早已随着那些丝竹管弦之声走过了海上丝绸之路，领略了大海的魅力，见识了异域的风情，完成了人生的远航。

The Meaning of *Cantonese Rhyme Along the Silk Road*

Imagine that the magnificent ocean encounters beautiful music. The lovely scenes of the Maritime Silk Road are the fantastic musical journey presented by the large-scale national symphonic cycle for traditional Chinese orchestra-*Cantonese Rhyme Along The Silk Road*.

The charm of the ocean, beautiful melody, vivid rhythm, realistic sound... When these attractive elements merge perfectly, would you feel touched?

The creative team consists of Zhao Jiping, Jing Jianshu, Han Lankui, Zhang Jian, Fang Xiaomin, Lan Chengbao, Zhang Xiaofeng and many other famous composers. They have presented a historical picture of sailing voyage. You need to close your eyes and touch it with all your heart. You will feel a kind of power that is grand and magnificent, or profound and remote, or reluctant to apart, or dreamlike... Yes, as what you feel, you are moving forward in the crowd, praying piously, floating in the ocean, drifting on the foreign lands, recalling something from your memory, coming back in the laughter, and longing forward in yearning.

Time goes by. After more than one hour, you're still on the original seat, but those thoughts have already passed the Maritime Silk Road, enjoyed the charm of the sea, seen the foreign lands, and finished the voyage of life with the sound of orchestral music.



韩兰魁

著名作曲家。西安音乐学院副院长、作曲系教授。教育部高等院校教学指导委员会委员，中国音乐家协会创作委员会委员。陕西省音乐家协会副主席兼创作委员会主任，陕西省政协委员。享受国务院政府特殊津贴和陕西省三秦人才津贴专家。

主要作品有：交响曲三部、协奏曲三部、管弦乐五部以及多首室内乐和艺术歌曲。大型舞剧《满江红》《敦煌神女》，大型乐舞《敦煌韵》，参与创作了大型舞剧《梦回大唐》，大型秧歌剧《米脂婆姨绥德汉》，民族交响乐《华夏之根》《敦煌音画》等多部不同体裁的音乐作品。其中交响乐《音诗——丝路断想》、琵琶协奏曲《祁连狂想》、合唱交响曲《绿色的呼唤》等作品分别获得中国文华音乐奖、中国金唱片奖等国家级奖项。



Han Lankui

Famous composer. Associate Dean of Xi'an Conservatory of Music, Professor of Composition Department. Member of Higher Education Teaching Guidance Committee of Ministry of National Education, member of the Creation Committee of Chinese Musicians Association, Vice-Chairman of Shaanxi Musicians Association and Director of Creation Committee, a member of Shaanxi Committee of the CPPCC. Han Lankui enjoys governmental special allowance of the State Council of the People's Republic of China and Sanqin talent allowance of Shaanxi.

Major works: He has created three symphonies, three concertos, five pieces of orchestral music, and many pieces of chamber music and art songs. His works include: large-scale dance dramas *River of Red* and *The Goddess of Dunhuang*, large-scale music and dance *Rhythm of Dunhuang*. He also has participated in the creation of works of different genres such as large-scale dance drama *Dreaming Datang*, large-scale yangko drama *Pretty Ladies and Handsome Gentlemen*, national symphony *The Root of China* and *Tone Painting of Dunhuang*. Among his works, symphony *Tone Poem-Thoughts of The Silk Road*, pipa concerto *Rhapsody of Qilian Mountain*, choral symphony *Calling for Green* and other works respectively obtained Chinese Wenhua Music Award, Chinese Golden Record Award and other national awards.



乐队

Orchestra

梆笛	Bangdi
曲笛	Qudi
高音笙	Soprano Sheng
中音笙	Alto Sheng
低音笙	Bass Sheng
高音唢呐	Soprano Suona
中音唢呐	Alto Suona
次中音唢呐	Tenor Suona
低音唢呐	Bass Suona
柳琴	Liugin
琵琶	Pipa
扬琴	Yangqin
中阮	Zhongruan
大阮	Daruan
古筝	Guzheng
箜篌	Konghou
定音鼓	Timpani
大军鼓	Bass drum
大锣	Daluo
对镲	Cymbals
小镲	Xiaocha

京剧锣

Jingjuluo

木鱼

Muyu

碰铃

Pengling

高胡

Gaohu

二胡 I

Erhu I

二胡 II

Erhu II

中胡

Zhonghu

大提琴

Violoncello

低音提琴

Contrabass



第二乐章 祭海

The second movement: Worship the Sea

韩兰魁

Han Lankui

Andante ♩ = 78

5

10

柳笛 I. II.
曲笛 I. II.
高音笙 I. II.
中音笙
低音笙
高音唢呐 I. II.
中音唢呐
次中音唢呐
低音唢呐
柳琴
琵琶
扬琴
中阮
大阮
定音鼓
大军鼓
大锣
对镲
竖琴
高胡
二胡 I
二胡 II
中胡
大提琴
低音提琴

梆笛 I.II. *f* 3 3 5 15 20

曲笛 I.II.

高音笙 I.II.

中音笙 *mp*

低音笙 *mp*

高音唢呐 I.II.

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

定音鼓

大军鼓
大锣

对镲

竖琴 *mf*

高胡 *mp*

二胡 I *mp*

二胡 II *mp*

中胡 *mp*

大提琴 *pizz.* *mp* *arco.* *div.*

低音提琴 *pizz.* *mp* *arco.*

25

30

梆笛 I. II.

曲笛 I. II.

高音笙 I. II.

中音笙

低音笙

高音唢呐 I. II.

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

定音鼓

大军鼓

大锣

对镲

竖琴

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

柳笛 I. II.

曲笛 I. II.

高音笙 I. II.

中音笙

低音笙

高音唢呐 I. II.

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

定音鼓

大军鼓
大钹

对镲

竖琴

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

柳笛 I.II.

曲笛 I.II.

高音笙 I.II.

中音笙

低音笙

高音唢呐 I.II.

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

定音鼓

大军鼓
大锣

对镲

竖琴

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

65

70

柳笛 I.II.

曲笛 I.II.

高音笙 I.II.

中音笙

低音笙

高音唢呐 I.II.

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

定音鼓

大军鼓
大锣

对镲

竖琴

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴