

入选英国《卫报》男孩必读书榜单
兰登书屋澳大利亚童书最佳设计奖

这是真的!



时尚可能致命

[澳大利亚] 苏珊·格林/编文
[澳大利亚] 格雷戈里·罗杰斯/绘
易 兰/译



四川出版集团



四川少年儿童出版社

[澳大利亚] 苏珊·格林/编文
[澳大利亚] 格雷戈里·罗杰斯/绘
易 兰/译



时尚可能致命

SHISHA

ZHIMING

四川出版集团 四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚可能致命 / (澳) 格林编文; (澳) 罗杰斯绘;
易兰译. —成都: 四川少年儿童出版社, 2010.1

(这是真的)

书名原文: Fashion Can Be Fatal

ISBN 978-7-5365-4855-8

I. ①时… II. ①格… ②罗… ③易… III. ①服饰—
历史—欧洲—少年读物 IV. ①TS941-095

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第004208号

Copyright © Text Susan Green 2004

Copyright © Illustrations Gregory Rogers 2004

Series design copyright © Ruth Gruner

First published in the English language in 2004

By Allen & Unwin Pty Ltd, Sydney, Australia

Published by arrangement with Allen & Unwin Pty Ltd

Through Bardon-Chinese Media Agency

Simplified Chinese translation copyright © 2010

by Sichuan Children's Publishing House

ALL RIGHTS RESERVED

澳大利亚ALLEN & UNWIN有限公司授权四川少年儿童出版社在中国大陆地区
出版发行其中文简体字译本。版权所有, 翻印必究。

四川省版权局著作权合同登记号: 图进字21-2008-95号

责任编辑: 李明颖

责任校对: 覃 秀

封面设计: 周筱刚

责任印制: 薛 薇

时尚可能致命

[澳大利亚] 苏珊·格林/编文 [澳大利亚] 格雷戈里·罗杰斯/绘 易 兰/译

出 版: 四川出版集团 (成都市槐树街2号) 网址: <http://www.sccph.com>
四川少年儿童出版社

经 销: 全国新华书店

开 本: 1/32

成品尺寸: 195mm × 133mm

版 次: 2010年1月第1版

印 数: 1-10 000册

印刷: 四川锦祝印务有限公司

印张: 2.75

字数: 55千

印次: 2010年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5365-4855-8

定价: 8.00元

还是真的



嗨!
这是真的!





目 录

为什么要写有关时尚的故事

第一章 服饰变革 7

- 时装的起源 • 服装时尚大爆炸
- 城堡里的国王 • 冰激凌和衬裤
 - 鸭嘴鞋 • 讲究的女性
 - 穿高跟鞋的男人
- 最后一个王室时尚明星

第二章 跟随引领者 14

- 将时尚传播开来
- 名人贩卖 • 时尚之王
 - 窄底裙引发的麻烦
- 冲啊，可可！ • 我妈妈的外套
 - 时尚属于每一个人

第三章 塑 型 22

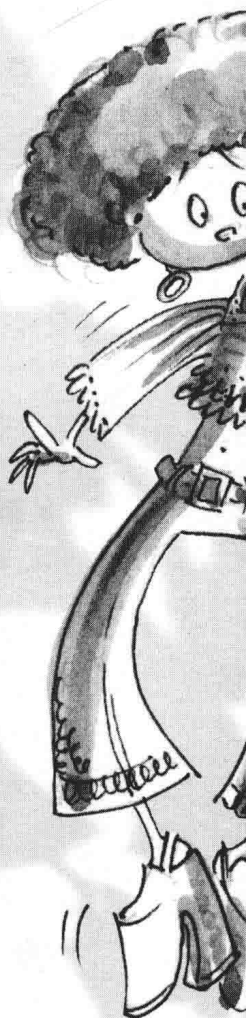
- 挤压，填塞，再添加
- 拼命挤压 • 束紧带子的女士和男士
 - 豆荚和膨胀品
- 衬垫和鼓鼓囊囊的填塞品
- 时尚裙架 • 架子上的女人 • 塑型

第四章 穿紧身裤的男性 33

- 痴迷时尚的男人们 • 紧一些，再紧一些
 - 华丽的盖片 • 加长的鞋子
 - 穿蕾丝的才是真男人
- 时尚俱乐部 • 好打扮的布鲁梅尔
 - 完美的三件套

第五章 蝴蝶和权贵 43

- 大脑袋 • 风帽的历史
- 电灯泡和花盆 • 牛角帽和蝴蝶帽
 - 方当伊高发式和火险
 - 华丽的老鼠窝 • 假发
- 重要人物 • 骇人的长发绺



第六章 时尚罪 53

- 用法律限制服饰 • 《禁止奢侈法》
 - 镜子，镜子 • 他是谁
- 对装饰品的限制 • 你腿上穿得合法吗？
 - 游泳 • 海滩上的斗争
- 海滩上的违法行为 I • 海滩上的违法行为 II

第七章 孩子的服饰 62

- 全副武装 • 襁褓的故事
 - 男女莫辨 • 小大人
 - 舒适的新童装

第八章 真正的受害者 71

- 暴行与时尚 • 皮毛金矿 • 山林间的鸟儿
 - 濒临灭绝的白鹭 • 血迹斑斑的棉花
 - 缝纫机和血汗工厂

第九章 什么叫新潮 79

- 年轻人和青少年的时尚 • 丑陋与恐怖
 - 恐怖的故事 • 黑色的回归
 - 衣服、音乐和DJ

[澳大利亚] 苏珊·格林/编文
[澳大利亚] 格雷戈里·罗杰斯/绘
易 兰/译

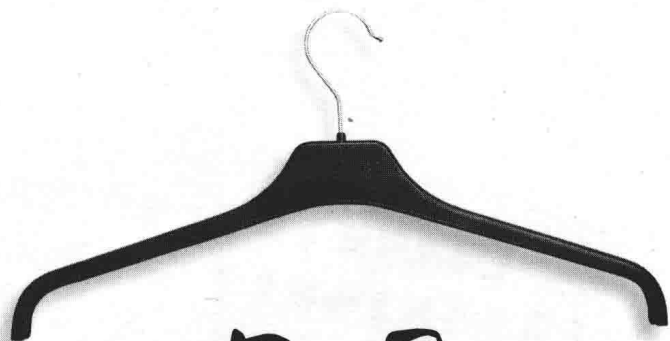


时尚可能致命

SHISHA

ZHIMING

四川出版集团 四川少年儿童出版社



目 录

为什么要写有关时尚的故事

第一章 服饰变革 7

- 时装的起源 • 服装时尚大爆炸
- 城堡里的国王 • 冰激凌和衬裤
 - 鸭嘴鞋 • 讲究的女性
 - 穿高跟鞋的男人
- 最后一个王室时尚明星

第二章 跟随引领者 14

- 将时尚传播开来
- 名人贩卖 • 时尚之王
 - 窄底裙引发的麻烦
- 冲啊，可可！ • 我妈妈的外套
 - 时尚属于每一个人

第三章 塑 型 22

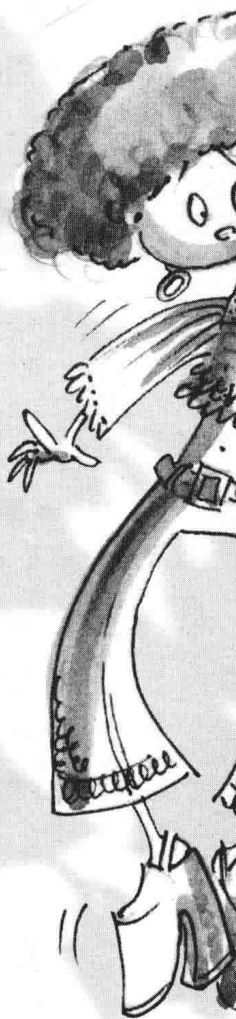
- 挤压，填塞，再添加
- 拼命挤压 • 束紧带子的女士和男士
 - 豆芽和膨胀品
- 衬垫和鼓鼓囊囊的填塞品
- 时尚裙架 • 架子上的女人 • 塑型

第四章 穿紧身裤的男性 33

- 痴迷时尚的男人们 • 紧一些，再紧一些
 - 华丽的盖片 • 加长的鞋子
 - 穿蕾丝的才是真男人
- 时尚俱乐部 • 好打扮的布鲁梅尔
 - 完美的三件套

第五章 蝴蝶和权贵 43

- 大脑袋 • 风帽的历史
- 电灯泡和花盆 • 牛角帽和蝴蝶帽
 - 方当伊高发式和火险
- 华丽的老鼠窝 • 假发
- 重要人物 • 骇人的长发绺



第六章 时尚罪 53

- 用法律限制服饰 • 《禁止奢侈法》
 - 镜子，镜子 • 他是谁
- 对装饰品的限制 • 你腿上穿得合法吗？
 - 游泳 • 海滩上的斗争
- 海滩上的违法行为 I • 海滩上的违法行为 II

第七章 孩子的服饰 62

- 全副武装 • 襁褓的故事
 - 男女莫辨 • 小大人
 - 舒适的新童装

第八章 真正的受害者 71

- 暴行与时尚 • 皮毛金矿 • 山林间的鸟儿
 - 濒临灭绝的白鹭 • 血迹斑斑的棉花
 - 缝纫机和血汗工厂

第九章 什么叫新潮 79

- 年轻人和青少年的时尚 • 丑陋与恐怖
 - 恐怖的故事 • 黑色的回归
 - 衣服、音乐和DJ

为什么要写有关时尚的故事

我热衷于观察人们并记录下有关他们的故事。服装时尚是一个很有意思的切入点，因为流行服饰总能告诉你很多关于其穿着者的信息。那个穿着光鲜的男士是商人、政治家或是正要去参加婚礼的人？那位女孩全身穿着黑色，她刚参加完葬礼吗？我想知道我的推测是否准确。

时尚能让我们了解过去，这点同样吸引着我。人们的穿着不仅能暗示出他们的阶层和职业，还能传达出他们的价值观念。有一些男士和女士简直是为时尚而活着。为了追求时尚，他们可以花掉所有的钱，让自己过得既窘困又痛苦，这样的行径看起来很傻。我把他们称为“时尚的受害者”，他们的一些故事也被我写到了这本书中。

这本书里的有些故事是真人真事，有些则是我根据流传的故事编撰出来的。有些被我们穿在身上的时尚是那么让人难以置信，但它们都是真的！

苏珊·格林



潮流的创造者！



第一章

服饰变革

时装的起源

曾经在长达好几个世纪的时间里，人类的服装几乎从未改变过。噢，不，我不是说到处都是上了年纪的人穿着发臭的衣服走来走去。我想说

的是，人类的衣着款式几乎没有改变，而当它们开始发生变化时，其过程也非常缓慢。那时候，穷人都穿着朴素简单的服装，只有富人才身着花哨的衣服。这样的情况在全世界都是一样的。直到13世纪末，欧洲才



掀起了服饰变革的热潮。这是为什么呢？

服装时尚大爆炸

在13世纪，欧洲的各个城市繁盛了起来。旅行家、冒险者、战争贩子及生意人都越来越多。这些人从不同的国家带回了各种新奇的服装和服装材料，他们最远的甚至到了俄罗斯、中国和中东地区。宫廷被艺术家、诗人、作家、音乐家、冒险家、外交家和旅行家们无休止地议论着。能花钱来装扮自己的人越来越多了。欧洲的时尚潮流就这样开始了。

需要指出的一点是，当世界上其他地方的人还固定不变地穿着自己那些奇异的服装时，只有欧洲，每隔若干年就会掀起一场服饰变革的热潮。有些国家服饰的基本外形几个世纪以来都几乎维持不变，如日本、印度和中国。

城堡里的国王

最初，时装只属于富人，因为当时根本没有能纺线、纺织或是缝纫的机器，所以服饰都是全手工制作的，当然价格也就非常昂贵。穷人根本没有钱去购买那些奢侈和不实用的服装。在宫廷里，情况则大不相同。

“宫廷”在这儿既指宫廷这个地方，也指宫廷里的

人。国王、王后或是统治者们都住在宫殿里，他们的身边总围绕着这样的几百号人——他们的家人、朋友、大臣、官员和仆人。当碰上国家重大事务时，宫廷内还会举办各种聚

