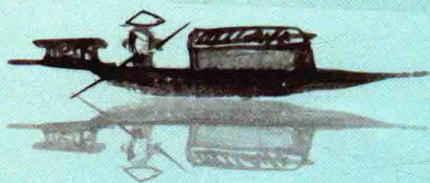


给孩子的唐诗

周慕白 著

读唐诗
通历史
领略唐风唐韵



 中国纺织出版社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

给孩子的唐诗

周慕白 著



中国纺织出版社

国家一级出版社

全国百佳图书出版单位

内 容 提 要

泱泱中华,盛世大唐,曾几度梦回,也曾几度遥望。在这里,有唐太宗奠定的基石,有武则天的飞扬,也有唐玄宗的开元盛景。

因此,唐诗的气象是宏大的,是开阔的。山水田园、边塞荒漠、亭台楼阁、江山锦绣,那令后世魂牵梦绕的“盛唐气象”,在诗人的笔下得到了最充分的展现。

这本书就是献给孩子的有关唐诗、有关唐朝的最好礼物。

这里有初唐的樱唇初启,有盛唐的全面开花,有中唐的忧国忧民,还有晚唐的余音叹息。

本书以唐诗为纲,每篇讲解一首唐诗,以生动有趣的背景故事来解读唐诗,了解唐诗以及其背后的故事,全方位再现唐诗面貌,展示有关唐朝、有关唐诗、有关诗人的不朽风采,为孩子们带来不一样的经典阅读体验。

图书在版编目(CIP)数据

给孩子的唐诗 / 周慕白著. —北京: 中国纺织出版社, 2017. 10

ISBN 978-7-5180-3997-5

I. ① 给… II. ① 周… III. ① 唐诗—诗歌欣赏—儿童读物 IV. ① I207.22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 214258 号

策划编辑: 顾文卓 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2017 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 12.5

字数: 155 千字 定价: 36.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

序



唐朝，中国诗歌史上的黄金时代。虽说盛唐才是唐诗史上的高峰，但不管是初唐、盛唐、中唐还是晚唐，各个时期的唐诗都各有特点：初唐清新朴素、盛唐刚健雄浑、中唐清淡严峻、晚唐感伤凄美。有冷暖温凉，也有悲欢离合。

唐诗的缔造者，那群可爱可敬的诗人，大抵上有两大人生兴趣——读万卷书，行万里路。诗人游历天下，理由正大光明，一来领略山水之美，二来广交四海之友，增长见识，切磋诗艺，拜谒权贵，推荐自己更是必不可少的。

当时，游历四方的机会也很多，如进京赶考，只要不耽误考试，在途中可以随意逗留，考完之后，也是想去哪就去哪。一时热血满腔，便去边塞投军，以报效祖国；做官之后，赴任时限宽松无比，沿途可自由行走。

唐人对山川的热爱，对旅行的偏好，社会的尚武崇道之风，都使得诗人们具有冒险、天真、豪爽的个性，充满孩童般的想象力，所有这些，都是后人难以匹敌的。

因此可以说，唐诗创作于马背上、创作于行走间。诗人们仗剑天下，行走江湖之上，留下的是见闻，是亲身实证。从这一层面来看，唐诗就是写



序

实。的确，几乎每一首唐诗的背后，都源于诗人在行走中的所见所闻所感，在旅途中带我们领略“大漠孤烟直，长河落日圆”“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”的壮阔河山，带我们见证“海内存知己，天涯若比邻”“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的千古情谊，以及“会当凌绝顶，一览众山小”“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的壮志凌云。

唐朝和唐诗之所以伟大，在于唐人傲然的风骨。可以这样说，人生不遂，是大多数诗人的代名词，孟浩然科举不第，骆宾王蒙冤入狱，李白流放夜郎，杜甫战乱南逃，王昌龄、韩愈、柳宗元等长期流放在外，被罢官和贬谪也是常有之事。因此，学习唐诗，也重在学习诗人在面临苦难时乐观坚韧的态度，学习他们穷且益坚的不屈人格。正是这种唐人精神，才诞生了不朽的诗歌盛世。

哀而不伤，怒而不怨，是自《诗经》以来中国古代诗歌的优良传统，也是诗的正宗。唐诗相较宋词而言，更庄重典雅，融情于景，既具象又含蓄，言近旨远，意在言外，言有穷而意无尽。诗人的情感大多寄托在所描写的情景对象之中，需细细品味，方得其中奥妙。

孟子曾说：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？是以论其世也，是尚

序



友也。”意思是说：光吟诵古人的诗，研读古人的作品，却不去了解他们的为人，行吗？因此，一定要讨论他们所处的时代，这样做，就是和品德高尚的人交朋友。

的确，只有知人论世，了解诗人所处的时代背景与性格特征，才能深刻而正确地把握作品的思想内容。

这本《给孩子们唐诗》最大的特色，也正是教给孩子们一种学习唐诗的方式——只有设身处地，才能更加深入地理解诗人，理解隐藏在唐诗之中所传递出来的动人之处，理解人之常情，人之常理。

周慕白

2017年7月

目 录



初唐之歌

陈子昂

登幽州台歌····· 二

王勃

送杜少府之任蜀州····· 四

沈佺期

独不见····· 七

张九龄

望月怀远····· 九

杨炯

从军行····· 一一

骆宾王

咏鹅····· 一四

在狱咏蝉····· 一六

李峤

风····· 一九



目 录

盛唐气象

贺知章

咏柳 二四

回乡偶书 二六

崔颢

黄鹤楼 二九

祖咏

终南望馀雪 三一

张旭

山中留客 三四

桃花溪 三六

刘方平

月夜 三八

王湾

次北固山下 四〇

常建

题破山寺后禅院 四二

目 录



王之涣

凉州词	四四
登鹳雀楼	四六

孟浩然

春晓	四八
望洞庭湖赠张丞相	五一
留别王维	五三
宿建德江	五六

王翰

凉州词	五八
-----------	----

王昌龄

出塞	六〇
芙蓉楼送辛渐	六二
从军行	六五

王维

鹿柴	六七
送元二使安西	七〇



目 录

九月九日忆山东兄弟·····	七二
汉江临眺·····	七四
积雨辋川庄作·····	七六

李白

静夜思·····	七九
望庐山瀑布·····	八一
赠汪伦·····	八三
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	八五
早发白帝城·····	八七
赠孟浩然·····	九〇
送友人·····	九一
登金陵凤凰台·····	九三

高适

别董大·····	九五
----------	----

杜甫

绝句·····	九七
春望·····	九九

目 录



春夜喜雨·····	一〇二
闻官军收河南河北·····	一〇四
江畔独步寻花（其六）·····	一〇六
江南逢李龟年·····	一〇九

中唐风韵

司空曙

江村即事·····	一一四
-----------	-----

李益

夜上受降城闻笛·····	一一六
喜见外弟又言别·····	一一八

韩翃

寒食·····	一二〇
---------	-----

张继

枫桥夜泊·····	一二二
-----------	-----

韦应物

滁州西涧·····	一二四
-----------	-----



目 录

李端

听箏 一二七

孟郊

游子吟 一二九

登科后 一三二

贾岛

寻隐者不遇 一三四

韩愈

早春呈水部张十八员外 一三六

张志和

渔歌子 一三九

卢纶

塞下曲 一四一

刘禹锡

望洞庭 一四二

浪淘沙 一四五

目 录



乌衣巷 一四七

白居易

赋得古原草送别 一四九

张籍

秋思 一五一

胡令能

小儿垂钓 一五三

徐凝

忆扬州 一五五

元稹

闻乐天授江州司马 一五七

李绅

悯农（其一） 一五九

悯农（其二） 一六二

柳宗元

江雪 一六四



目 录

晚唐余音

杜牧

清明 一六八

江南春 一七〇

李商隐

登乐游原 一七三

夜雨寄北 一七五

皮日休

汴河怀古 一七七

黄巢

不第后赋菊 一七九

参考文献 一八二



登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下。



译文

站在荒凉的幽州台上，往前看，已经遇不到那些死去的明君圣主，向后看，也见不到当今有礼贤下士的君王。只有天地悠悠无穷无尽，我不禁倍感忧伤，独自泪流。

幽州，古十二州之一。幽州台，又名蓟北楼、黄金台，大概位置在今天的北京大兴区境内。

战国后期，齐国的齐宣王看到燕国发生内乱，于是便借口帮助燕国平定内乱，派兵攻占了蓟丘，并逼死了燕王哙。哙的儿子燕昭王即位后，为了收复燕国的失地，同时也为了报仇雪耻，他亲自登门拜访燕国的贤者郭槐，向他请教寻找贤能人士的良方。

郭槐说：“想要成就一番帝业的君王，都会把贤人当作自己的老师来对待，恭恭敬敬地拜他为师，这样天下的贤达人士才会归附于你；想要成就王业的君王，也要把贤人当作朋友或大臣来看待；而那些把贤人当作奴隶看待的君王，则连王位也保不住。”

燕昭王说：“我也很想跟贤人学习，不知道拜先生为师如何？”

郭槐笑了笑，没有直接回答，而是讲了一个古代君王千金买马的故事：君王让他的一位大臣在三年时间里，即便是花费千金，也要买来一匹千里马。但是三年的时间很快就到了，千里马没有买到，大臣却把五百两黄金

买回来的千里马骨头给带了回来。

君王生气地问道：“你花重金买这匹死马的骸骨有什么用呢？”

这位大臣却回答说：“如果天下人听闻皇帝肯为千里马的骨头花费五百两黄金，必定会认为大王是诚心想买千里马，到时候有千里马的人肯定会送上门来的。”

果不其然，不到一年的时间，君王先后得到了三匹千里马。

讲完这个故事，郭槐跟燕昭王说：“如果大王您真的想拜贤人为师，不妨从我开始。如果连我郭槐这样的人都能得到重用，那么，必然会有更多比我更有才能的人，从千里之外投奔燕王您的。”

燕昭王觉得很有道理，当即便拜郭槐为师，并询问他当下该怎样做。

郭槐说：“不妨在我们被齐国打败的地方，修建一座求贤台，并将千两黄金置于台上，把我当作您用千两黄金求来的第一位贤才。”

燕昭王按照郭槐所说，修建了幽州黄金台。魏国大将乐羊的后裔乐毅听了这件事，他当时正好作为魏国的使者来到燕国。燕昭王以宾客的礼节招待了他，并请求他留下来为自己建功立业。乐毅一开始推辞谦让，后来还是同意了。燕昭王便拜乐毅为上将军。正是在乐毅的帮助下，燕昭王在短短六个月的时间内，先后攻占了齐国七十多座城池，差点灭掉了齐国，终成一代明君。

这首诗的作者陈子昂，从小就聪颖过人，经常带一把剑行侠仗义。十七八岁的时候，他还没有读过多少书，因为击剑伤人而弃武从文。他立下大志，闭门不出，苦读经书，不出几年工夫，遍览诸子百家，并在二十四岁的时候考中进士。

陈子昂中进士之后，以政论上书武则天，得到了武则天的重用。但因为陈子昂经常上书对武则天做得不对的地方提出不同的看法与批评，最终触怒了武则天。自己的政治抱负不能实现，陈子昂备受打击，心情十分苦闷。

后来，契丹反叛朝廷，攻陷了营州。武则天派武攸宜率军征讨，陈子昂