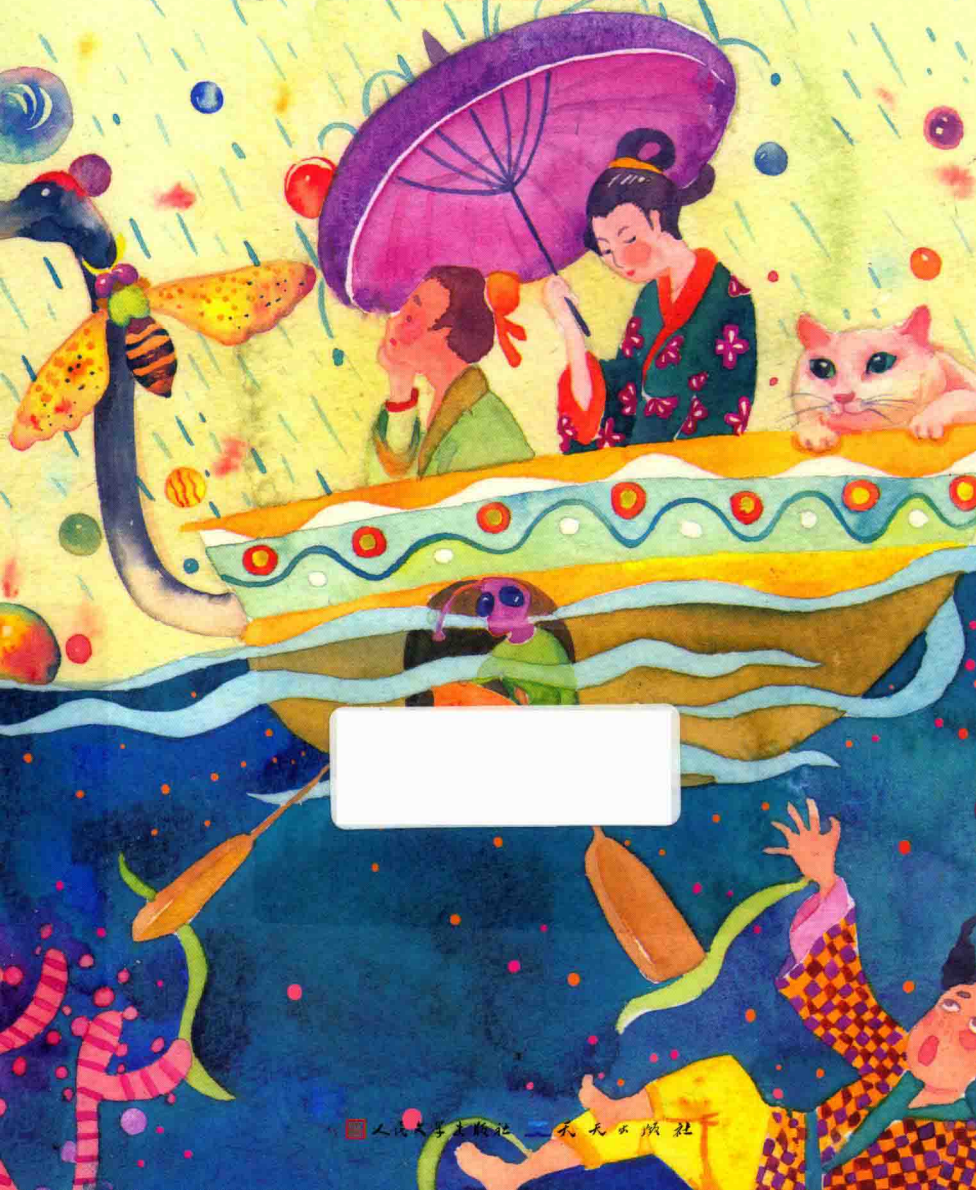


老舍一著

老舍儿童文学
纪念本·拼音版

宝船





宝船

图书在版编目 (CIP) 数据

宝船 / 老舍著. -- 北京 : 天天出版社, 2017.7

(老舍儿童文学纪念本: 拼音版)

ISBN 978-7-5016-1292-5

I. ①宝… II. ①老… III. ①儿童剧—剧本—中国—现代 IV. ①I286.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第120687号

责任编辑: 韩 璐

美术编辑: 邓 茜

责任印制: 康远超 张 璞

出版发行: 天天出版社有限责任公司

地址: 北京市东城区东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

网址: <http://www.tiantianpublishing.com>

邮箱: tiantiancbs@163.com

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司 经销: 全国新华书店等

开本: 880×1320 1/32

印张: 5

版次: 2017 年 7 月北京第 1 版 印次: 2017 年 7 月第 1 次印刷

字数: 66 千字

印数: 1-10,000 册

书号: 978-7-5016-1292-5

定价: 20.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社市场部联系调换。

老舍先生的三副面容

李玲



提笔写这篇序言的时候，四处传来噼里啪啦的爆竹声。猛然想起老舍先生的农历生日正是小年。岁末的萧索与爆竹的喜庆，似乎早就奠定了老舍先生的生命基调。忆念老舍先生，三副不同的面容便交织着浮现在我的脑海中。

第一副是安恬的面容。“面向着积水潭，背后是城墙，坐在石上看水中的小蝌蚪或苇叶上的嫩蜻蜓，我可以快乐的坐一天，心中完全安适，无所求也无可



怕，像小儿安睡在摇篮里。”老舍对北京的情感是一个人对生于斯、长于斯的乡土的眷恋。在他心中，北京不是彰显皇权或施展政治谋略之地，而是让自己的心灵得到安宁的温馨家园。所以，他把北京比作自己的摇篮，把自己对北京的爱比作对母亲的爱。他说：“我的最初的知识与印象都得自北平，它是在我的血里，我的性格与脾气里有许多地方是这古城所赐给的。”正是这城与人和谐共生的关系，奠定了老舍生命的安宁感。对故土的热爱，也成全了老舍的文学成就。故乡能在心里扎根，真是有福！无论是漂泊在伦敦、新加坡、纽约，还是辗转于青岛、武汉、重庆，他都是那带线的风筝，心有所系，心有所归。

第二副是悲哀的面容。读老舍先生的作品，我既感动于他对笔下人物的热爱之情，也震慑于他那悲



剧性的生命体验。他是那么喜欢自己创造的洋车夫祥子,叙述起祥子的故事,他就像一个慈爱的父亲在向左右舍絮叨独子的点滴琐事。他为祥子的勤勉节俭自豪,也为祥子的淳朴忠厚感到骄傲。但是,老舍的故事走向从来都不是善有善报、恶有恶报,而总是好人没有善终。他让心爱的祥子最终变成了一具行尸走肉。他痛心地告诉读者,这不是祥子自己的过错,而是不公平的社会没有给祥子生路。“坏嘎嘎是好人削成的。”他代祥子向社会发出了沉痛的控诉。凡贴着老舍的心而生长出来的小说人物,他总是无奈地认定着他们无地生存的命运。这是怎样的生命悲感哪!

这种骨子里的荒凉感来自何处?是投射了早年父亡家贫的困窘生活印迹,还是感应了旗人在清末



历史剧变中的悲剧命运，抑或是体验了中华民族十九世纪中叶以来遭强权践踏、欺凌的耻辱？或者说，只是基于天赋的个性气质？也许准确的判断应该是来自于这四种因素的合力。

尽管老舍代祥子们对社会的不公发出了最沉痛的控诉，但是，他并不鼓动那些不幸的底层人起来革命。他不是写《水浒传》的施耐庵，也不是写《暴风骤雨》的周立波。他从来都不愿意社会走向动荡，而十分担心人的道德败坏。他盼望有一个合理、稳定的社会秩序，让勤勉的车夫、本分的商人、负责任的巡警都能靠自己的本事吃上饭，过上有尊严的生活。他痛恨各种投机取巧、恃强凌弱、不负责任。他赞赏不计名利的埋头苦干。他常用“豪横”这个词赞美在贫困中自尊自爱、刚强有骨气的人。“肚子里可是只有点



稀粥与窝窝头，身上到冬天没有一件厚实的棉袄，我不求人白给点什么，还讲仗着力气与本事挣饭吃，豪横了一辈子，到死我还不能输这口气。”这是《我这一辈子》中那个失业老巡警的自白。豪横的人，硬气是对自己的，不是对别人的。老舍自己一辈子也是这样的孤高豪横。他是良民，但也必须是良序社会才配得上他。可是事实上，他一生的多数时光都是在乱世中度过的。

第三副是谑笑的面容。他在乱世中笑一切可笑之事，被人戏封为笑王。他有时含着眼泪笑生活中的矛盾。“改良！改良！越改越凉，冰凉！”《茶馆》中李三的这句台词，让观众忍俊不禁，却也让人觉得心酸。他有时并没有那么沉重，只是为了营造一点快乐的气氛而笑。“换毛的鸡”“狗长犄角”就是他对牛天



赐这个普通孩子的善意调侃。他要用笑声为萧索的世界点燃一串炮仗,为自己、为笔下的苦人制造一点生命的暖意。

这一套老舍儿童文学作品选集,是为了纪念老舍先生逝世五十周年而出版的纪念本。其展示的虽然只是老舍创作的一角,但是由于选篇精粹,实际上已经完整地展示了老舍先生的这三副面容。哦,其实何止是这三副面容,还有他对动物、花草的爱,对他乡风景的欣赏,对中国文化的反思。还有许多呢!

他的乡情是否能触动你的故乡之思?他的同情心、道德感是否能给你以精神力量?他的笑声是否能给你的生命添彩?如果读一遍不能,那么,读两遍、三遍就一定能!而且,不妨开口诵读,因为老舍作品的语言特别注重四声匀称、平仄和韵。多读,你



还能深切领会到现代汉语的音乐美。那么,就从现在开始吧!

李玲,女,北京语言大学教授、博士生导师,兼任中国老舍研究会副会长、冰心研究会副会长、茅盾研究会副会长等。



mù lù
目 录

001 jù qíng shuō míng
剧 情 说 明

005 dì yī mù
第 一 幕

047 dì èr mù
第 二 幕

103 dì sān mù
第 三 幕



jù qíng shuō míng
剧 情 说 明



zhè ge ér tóng jù shì gēn jù mǐn jiān gù shì gǎi biān de
这个儿童剧是根据民间故事改编的。

dǎ chái de wáng xiǎo èr dā jiù le yí wèi luò shuǐ de lǎo tóu
打柴的王小二搭救了一位落水的老头

er lǐ bā shí lǐ bā shí sòng gěi tā yì zhī néng dà néng xiǎo de
儿李八十。李八十送给他一只能大能小的

bǎo chuán yǒu yì tiān zhǎng dà shuǐ wáng xiǎo èr hé tā de mā
宝船。有一天涨大水，王小二和他的妈

ma hái yǒu dà bái māo chéng shàng bǎo chuán qù bì nàn zài lù
妈，还有大白猫，乘上宝船去避难，在路

shàng jiù qǐ le dà mǎ yǐ hé fēng wáng xiān hè yě dào bǎo chuán
上救起了大蚂蚁和蜂王，仙鹤也到宝船





shàng lái xiē jiǎo zuì hòu yòu jiù qǐ le yí gè huài dàn zhāng bù sān
上来歇脚。最后又救起了一个坏蛋张不三。

dà shuǐ tuì xià wáng xiǎo èr hé dà bái māo dà mǎ yǐ
大水退下，王小二和大白猫、大蚂蚁、

fēng wáng xiān hè yì qǐ chóng jiàn jiā yuán hào chī lǎn zuò de zhāng
蜂王、仙鹤一起重建家园。好吃懒做的张

bù sān què piàn le wáng xiǎo èr de bǎo chuán bǎ bǎo chuán xiàn gěi
不三却骗了王小二的宝船，把宝船献给

huángshang dāngshàng le zǎi xiāng
皇上，当上了宰相。

wáng xiǎo èr zhǎo zhāng bù sān yào huí bǎo chuán zhāng bù sān
王小二找张不三要回宝船。张不三

mìng lìng suí cóng bǎ tā dú dǎ le yí dùn lǐ bā shí lǎo tóu er
命令随从把他毒打了一顿。李八十老头儿

gǎn lái yòng xiān hè de líng zhī cǎo zhì hǎo le wáng xiǎo èr de
赶来，用仙鹤的灵芝草治好了王小二的

shāng qià qiǎo huángshang yīn wèi gōng zhǔ yǒu bìng dào chù zhēng qiú
伤。恰巧皇上因为公主有病，到处征求

yī shēng wáng xiǎo èr jiè gěi gōng zhǔ zhì bìng wéi míng dài le dà
医生。王小二借给公主治病为名，带了大



bái māo děng jìn gōng qù xiàng huáng shàng tǎo huí bǎo chuán
白猫等进宫去向皇上讨回宝船。

huáng shàng bù kěn gěi huán bǎo chuán ràng zhāng bù sān chū le
皇上不肯给还宝船，让张不三出了

xǔ duō huài zhǔ yì lái wéi nán wáng xiǎo èr wáng xiǎo èr zài dà bái
许多坏主意来为难王小二。王小二在大白

māo tā men de bāng zhù xià zhì hǎo le gōng zhǔ de bìng pò le
猫他们的帮助下，治好了公主的病，破了

zhāng bù sān de nán tí dàn shì huáng shàng hái bù kěn bǎ bǎo chuán
张不三的难题，但是皇上还不肯把宝船

jiāo chū lái zuì hòu lǐ bā shí tū rán chū xiàn le bǎ zhāng bù
交出来。最后，李八十突然出现了，把张不

sān biàn chéng le láng bǎ huáng shàng biàn chéng le yě zhū bǎo chuán
三变成了狼，把皇上变成了野猪。宝船

cái huí dào le qín láo yǒng gǎn de wáng xiǎo èr shǒu lǐ
才回到了勤劳勇敢的王小二手里。





dì yī mù
第一幕



