



总主编/马德高

专业·让学习简单

专四新题型

# 写作特训 120篇

100篇高分必备作文+20篇热点预测作文<sub>(PDF)</sub>

上海外国语大学 沈金伯 主编



吉林出版集团股份有限公司  
全国百佳图书出版单位





# 英语专业4级

# 写作

主编 沈金伯

副主编 方宸 耿东颖 陈方亚 潘艳艳

徐浩 王杜娟 杨西妮 陈静



吉林出版集团股份有限公司  
全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 (CIP) 数据

英语专业 4 级写作 / 沈金伯主编. -- 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2015.4 (2016.5 重印)

ISBN 978-7-5534-7357-4

I. ①英… II. ①沈… III. ①大学英语水平考试—写作—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 071761 号

YINGYU ZHUANYE JI XIEZUO

## 英语专业 4 级写作

---

主 编：沈金伯

责任编辑：沈丽娟 宁梓茜

封面设计：星火视觉设计中心

开 本：787mm×1092mm 1/16

字 数：350 千字

印 张：17

版 次：2015 年 5 月第 1 版

印 次：2016 年 5 月第 2 次印刷

---

出 版：吉林出版集团股份有限公司

发 行：吉林出版集团外语教育有限公司

地 址：长春市泰来街 1825 号

邮 编：130011

电 话：总编办：0431-86012683

印 刷：山东汇文印务有限公司

---

ISBN 978-7-5534-7357-4

定价：36.80 元

# 前 言

## P R E F A C E

自 2016 年起, TEM-4 考试的试卷结构和测试题型进行了局部调整。其中, 写作部分的调整具体体现在: 一、命题形式略有变化, 阅读材料长度增加, 不再考查便条; 二、写作模式改为简要概括材料中观点并进行评论。不难发现, 新题型写作对考生的阅读理解能力提出了更高要求。

写作一直是英语专业考生面临的一大难题。面对写作题目, 考生常常感觉无从下手。当然, 短时间内写出一篇佳作从来都不是一件容易的事, 然而也不是一件不可能的事。本书旨在指导考生如何在短时间内写出一篇佳作, 从而提高写作成绩。本书主要特色如下:

### 1 解读考纲要求, 把握命题方向, 提供高分策略

本书按照最新《全国高校英语专业四级考试大纲》编写而成, 第一章详细介绍了专四写作部分的大纲要求, 为考生提供了样题范文及高分策略, 帮助考生把握命题方向, 透析命题特点。

#### — 专四写作大纲要求

##### ① 测试要求

能根据所给的作文题目、图表或阅读材料等, 写一篇 200 个单词左右的作文。能做到内容相关、充实、语言通顺、用词恰当、表达得体。本部分为命题作文, 文章体裁主要属于说明文、议论文或记叙文的范围。考试时间 45 分钟。

### 2 涵盖 3 大作文类型, 呈现 100 篇高分必备作文

本书第二章精选 100 篇高分必备作文, 并按作文考查类型分为阅读材料作文、命题作文和图表、图画作文 3 大类型, 从审题思路、高分范文、行文分析、闪光词句和佳句拓展五个方面进行深入讲解。

#### 第一节 阅读材料作文

##### 1 难以抗拒的网络报纸潮流

###### ② 题目要求 ⑥

In recent years, traditional printed newspaper has faced a serious challenge. *The Christian Science Monitor* became the first national newspaper to shut down its print edition, and recently, the world

# P R E F A C E

## 3 万能写作百宝箱，珍藏必备词汇佳句

本书第三章从写作基本功及常见错误分析着手，为考生提供热点话题词汇清单和名言谚语集锦，丰富考生的写作素材储备。

— / 遣词

词汇是语言的建筑材料，我们写文章总离不开措辞，文章写得好不好与用词有着密切关系。可以说，选词是写好文章的基础。要想做到用词准确，必须注意以下几点。

① 遣词原则

1) 遣词具体明确

词语的选择是遣词造句的基础。在写作中应多用具体明确的词语，少用抽象模糊的词语。词的意义越具体，越能给考官留下鲜明的印象。例如，a sensible decision 就比 a good decision 更具体。因此，考生平时应注意词汇的积累，只有词汇丰富了，在表达的时候才能做到具体明确。

2) 用词恰当得体

用词是否恰当得体取决于该词与所写的内容、对象、目的等是否相吻合。例如，我们不宜说 Our teacher is fat. (应用 strong, overweight 等)。选词必须得体，必须符合文章的题材和风格。因此，考生平时在记单词时应留意同、近义词的细微差别，这样在表述内容时才能选择最恰当的词汇。

此外，本书作者多是长期从事英语专业教学、研究英语专业四级考试的专家、教授，凭借丰富的教学经验和考试辅导经验，他们能够准确把握考试趋势和命题特点，为考生提供科学、系统的写作和应试指导，帮助考生顺利通过考试！

编者

# 目 录

# CONTENTS

## 第一章 专四写作全解全析

第一节	专四写作大纲解读	3
一、	专四写作大纲要求	3
二、	专四写作题型变化	3
第二节	专四写作考纲样题及范文	4
第三节	专四写作高分策略	6
一、	材料作文	6
二、	命题作文	8
三、	图表、图画作文	16

## 第二章 专四必备作文100篇

### 第一节 阅读材料作文

1. 难以抗拒的网络报纸潮流	21
2. 我们应该欢迎“宅”生活吗?	23
3. 让“公务员热”降温	25
4. 乘客可以在地铁上吃喝吗?	28
5. 大城市的美好未来	30
6. 海归并不高人一等	32
7. 少年犯是否应该和成年犯受到相同的处罚?	34
8. 环境问题是否靠个人的努力无法解决?	37
9. 是否应该让年轻人担任政府要职?	39
10. 是否应该只奖励优等生?	41
11. 刑满释放者是教育青少年避免犯罪的合适人选吗?	43
12. 低龄孩童不应出国留学	46
13. 对网络热词说“不”	48
14. 见义勇为是否应该以牺牲他人为代价?	50
15. 电视广告应当被限制	52
16. 穿越历史剧正误导着大众	55
17. 辞职旅行是不理智之举	57
18. 作弊者不应坐牢	59
19. 孝顺不应当被规定实行	62
20. 不要再沉迷于手机	64
21. 成为文明的游客	66
22. 微博作业：不成熟的教学实验	68
23. 停止追捧奢侈品	71
24. 政府是否不应多投资建剧院、博物馆和体育馆?	73
25. 电脑可以取代人类老师吗?	75
26. 同一专业男女生数量是否应该相同?	77
27. 实践训练比理论课程更重要吗?	80
28. 教孩子竞争比合作更重要?	83
29. 接受与包容国外文化	85
30. 大学至少应有一门选修课用方言授课	88
31. 大学生找工作之我见	90
32. 微信潜在风险之我见	92
33. 移民是否应该接受当地文化?	95
34. 是否应该禁止长时间的工作?	97
35. 是否应该禁止危险的体育运动?	99
36. 是否应该禁止动物实验?	101
37. 18岁以前是否都应接受全日制教育?	103
38. 核能是否优于其他能源?	106
39. 年轻人工作后是否应该和父母同住?	108
40. 我们应该成为素食主义者吗?	110
41. 学习历史的重要性	112
42. 晚育	114
43. 能源开采之我见	116
44. 提高司机法定最低驾龄，增加道路安全	119
45. 政府是否应该是科学的研究的执行者和管理者?	121
46. 一网在手，足不出户?	123
47. 中学应该提供通识教育吗?	126
48. 英语的广泛使用	128
49. 为贫穷国家提供经济援助之我见	130
50. 老人们应该住养老院吗?	132
51. 名人效应有用吗?	135

# CONTENTS

52. 新闻媒体是在消极发展吗? .....	137
53. 学生是否应该出国学习外语和外国文化? .....	139
54. 是否应该减少化石燃料的消耗? .....	142
55. 我们应该放慢生活节奏吗? .....	144
56. 文化是否会被旅游业破坏? .....	146
57. 我们应该坚持做一份工作吗? .....	148
58. 论电视节目中的方言使用.....	150
59. 大学生创业之我见.....	153
60. 面试是可靠的人才选拔方式吗? .....	155

## 第二节 命题作文

1. 应该减少明星真人秀吗? .....	158
2. 环保的关键在于环保技术还是环保意识? .....	160
3. 食品安全问题.....	162
4. 上网还是去图书馆? .....	164
5. 假冒产品的害处.....	166
6. 我对整容的看法.....	168
7. 微公益之我见.....	169
8. 重返校园是为了充电还是逃避? .....	171
9. 大学里能不能有“特权”一族? .....	173
10. 大学生应该在入学前确定专业吗? .....	175
11. 影响大学毕业生薪水的主要因素.....	177
12. 中国非物质文化遗产保护之我见.....	179
13. 网络文学是否有利于现代文学的发展? .....	181
14. 当今读书的益处.....	183
15. 我对大学的高科技点名系统的看法.....	185
16. 微博是福还是祸? .....	187
17. 如何培养大学生的自律性? .....	189
18. 改变总是好的吗? .....	191
19. 孝道是可以教的吗? .....	193
20. 我对学者职业道德的看法.....	195

## 第三节 图表、图画作文

### 图表类作文

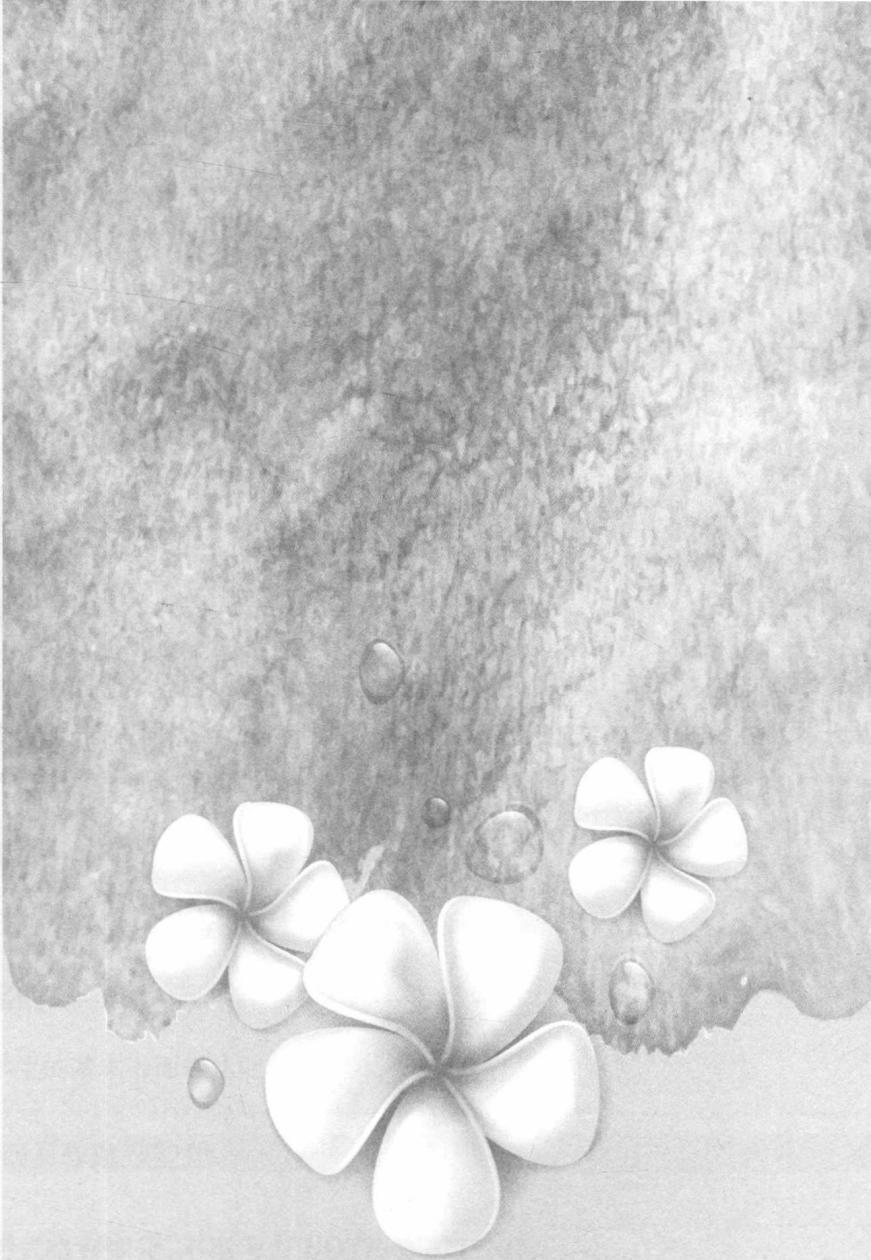
1. 结婚率和离婚率.....	197
2. 海外市场扩张计划.....	199
3. 中国游客海外旅游目的地.....	201
4. 保险服务需要改进.....	202
5. 高职学校毕业生来源.....	204
6. 大学毕业生初次求职成功的渠道.....	206
7. 为何婚后不与父母同住? .....	208
8. 老人与社会.....	210
9. 市民对饮品的选择.....	211
10. 对裸婚的接受程度.....	213

### 图画类作文

1. 勿被表象所欺骗.....	215
2. 冰桶挑战和慈善.....	217
3. 决心与成功.....	218
4. 现代科技与传统.....	220
5. 谁在拒绝给孩子减负? .....	222
6. 如此家长会.....	223
7. 做老师该做的事情.....	225
8. 证书与能力.....	227
9. 危险的月饼.....	229
10. 法律还是道德? .....	230

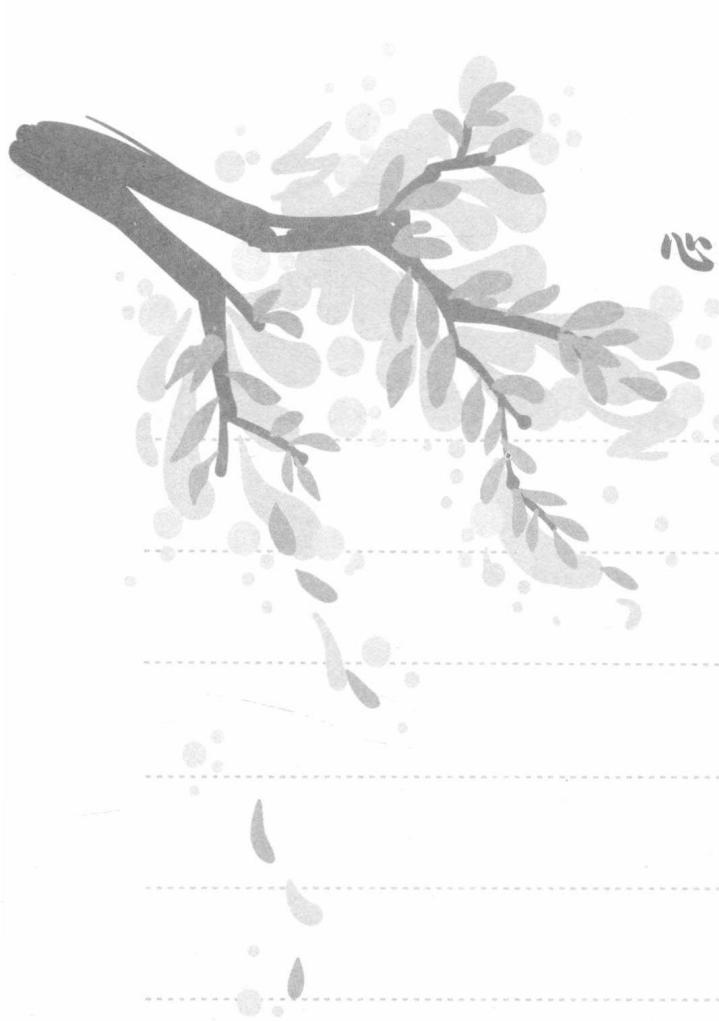
## 第三章 写作百宝箱

第一节 写作基本功及常见错误分析 .....	235
一、遣词 .....	235
二、造句 .....	238
第二节 热点话题词汇清单 .....	242
一、文化教育 .....	242
二、生活就业 .....	246
三、环境保护 .....	249
四、经济发展 .....	250
五、社会焦点 .....	251
第三节 名言谚语集锦 .....	257
一、社会生活类 .....	257
二、个人修养类 .....	262

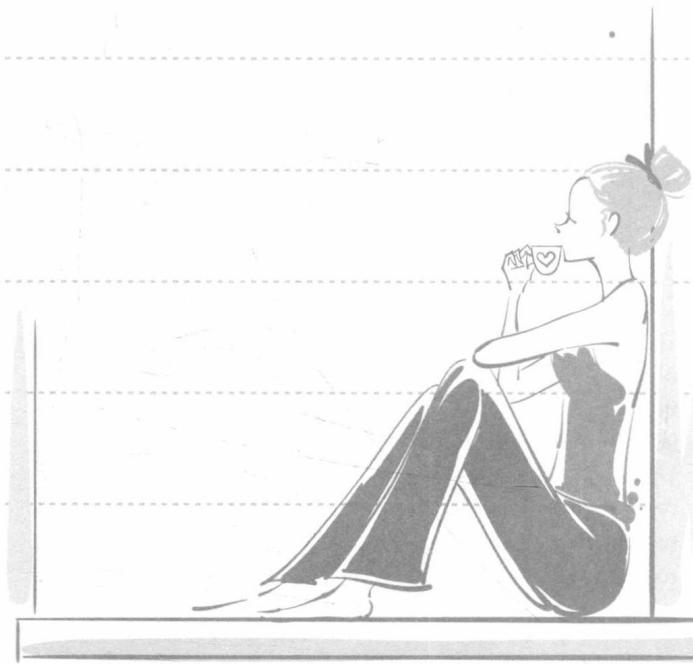


# 第一章

# 专四写作全解全析



# 心情寄语





## 第一节 专四写作大纲解读

### 一 专四写作大纲要求



#### ① 测试要求

能根据所给的作文题目、图表或阅读材料等,写一篇 200 个单词左右的作文。能做到内容相关、充实、语言通顺、用词恰当、表达得体。本部分为命题作文,文章体裁主要属于说明文、议论文或记叙文的范围。考试时间 45 分钟。

#### ② 测试形式

本部分为作答题,要求学生根据题目要求做回答。

#### ③ 测试目的

测试学生的基本书面表达能力。

### 二 专四写作题型变化



#### ① 命题形式略有变化,不再考查 NOTE WRITING

改革前后的写作都是材料作文,只是现在要求考生阅读的材料更多,从本质上来说,并没有太大的变化。NOTE WRITING 已经删掉,不再考查。

#### ② 写作模式上有所变化

原来的写作模式是陈述观点——论证观点——得出结论,而现在是简短概括材料中各方提出的观点并进行评论。新题型写作对考生的阅读理解能力也提出了要求。



## 第二节 专四写作考纲样题及范文

### PART VI WRITING [45 MIN]

Should we revive traditional Chinese characters or continue using simplified characters? This has been an intensely discussed question for years. The following are the supporters' and opponents' opinions. Read carefully the opinions from both sides and write your response in about **200** words, in which you should first summarize briefly the opinions from both sides and give your view on the issue.

***Marks will be awarded for content relevance, content sufficiency, organization and language quality. Failure to follow the above instructions may result in a loss of marks.***

YES	NO
<p>Traditional characters, which date back to more than 2000 years ago, have a more beautiful appearance and a more reasonable structure. As indicated by the 親 and 愛 examples, traditional characters make more sense, convey traditional values and can therefore represent traditional culture.</p> <p>For two millennia, Chinese historical records and classic works were written in traditional characters. To be able to read them and inherit traditional culture, we need to bring traditional characters back.</p> <p>Politically, it is also necessary to restore traditional Chinese characters. Currently, traditional characters are still in use in Hong Kong, Taiwan and many Chinese communities around the world. Restoring them can contribute to cross-Straits exchanges and national reunification and unite Chinese people around the world.</p>	<p>In today's world, efficiency matters most. Traditional characters, which usually have more strokes than simplified ones, are more difficult to learn. By contrast, simplified characters are much easier to learn and use.</p> <p>Over the past 50 years, lots of classic texts have been turned into simplified-character versions, which means simplified characters can also promote and preserve traditional culture.</p> <p>Constant simplification has been a trend in the evolution of Chinese characters. From the oracle bones script of 3000 years ago to traditional characters, the Chinese writing system has always been slimming down for better communication.</p>

***Write your response on ANSWER SHEET THREE.***

### Tradition or Simplification?

Language is an integral part of every single culture. Accordingly some people suggest that traditional Chinese characters should be revived in an effort to preserve Chinese traditional culture, while others favor the simplified ones because of their simplicity and conciseness. Considering both sides, it seems to me that simplified characters should be used continuously.

One of the main reasons for simplified characters being favorable is the matter of efficiency. They are user-friendly. Comparatively, they are much easier to learn and memorize. Another major reason is that simplified characters, as one of the significant Chinese elements, have gone global thanks to the rise of China. As a matter of fact, simplified characters may jump into our sight at any time across the world, which, I think, is a real contribution to the promotion of Chinese culture. At last, admittedly, traditional Chinese characters have esthetic appeal and cultural value. Therefore, I contend that traditional Chinese characters, as cultural heritage, should be recognized, studied and treasured comprehensively by specialists or those who are interested in them.

To sum up, for those who propose to carry forward traditional Chinese culture through reviving traditional characters, their concerns are understandable. However, in the long run, I do believe simplified Chinese characters are more practical in the modern world. Meanwhile, consideration should be given to inheriting traditional Chinese characters from the cultural perspective.



### 第三节 专四写作高分策略

#### 一 材料作文



下面将结合最新专四写作样题来讲解一下材料作文的高分策略：

##### ① 仔细审题,分析材料(2-3分钟)

考生读题时,首先需要找出题目的主题词或主题句(topic words or sentences),即题目所给出的关键信息。分清楚什么是重要信息,什么是次要信息。以专四样题为例,题目中的 Should we revive traditional Chinese characters or continue using simplified characters? 是主要信息,其他内容则是次要信息。那么文章接下来就要论证“应该恢复使用繁体字还是继续使用简体字?”另外,考生必须完成题目中所提出的两项任务要求:1. summarize briefly the opinions from both sides; 2. give your view on the issue。换言之,考生既要概括材料中双方的不同观点,又要给出自己的观点,缺一不可。就此题目来说,一方提倡恢复使用繁体字: it is also necessary to restore traditional Chinese characters; 另一方认为简化汉字已成为趋势: Constant simplification has been a trend in the evolution of Chinese characters。

##### ② 列出提纲,确定布局(3-4分钟)

在审完题后,接下来要提炼出中心思想(central idea)。就本题而言,在概括双方观点的基础上,提炼出自己的观点:it seems to me that simplified characters should be used continuously。该观点紧扣题目中的关键句 Should we revive traditional Chinese characters or continue using simplified characters?

明确了中心思想以后,接下来要构思文章的结构,写出大体的框架或简明的提纲。专四作文可以按以下模式分为三段式来写:

**导语部分:**引出话题,概括双方观点,并提出自己的观点;

**主体部分:**该部分是文章的核心部分,应给出多条理由论证自己的观点。可按照 One of the main reasons for... Another major reason is that... At last...; On the one hand... On the other hand...; First of all... In addition... Last but not least...等句型,有条理、有层次地支撑自己的观点;

**结尾部分:**重申观点或提出建议。可通过 To sum up... In a word... In brief...等短语总结全文。

毋庸置疑,一个有条理的提纲对正式写作起着十分重要的作用,它能够保证写作思路清晰,

避免偏离主题。

### ③ 正式写作(30 - 35分钟)

下面以上述模式为框架并结合写作样题范文对各部分的写法进行具体介绍。

#### (1) 导语部分的写法

此部分可先用一句话引出写作话题,如范文第一句:Language is an integral part of every single culture. (语言是文化不可或缺的部分),然后概括针对题目双方持有的不同观点:Accordingly some people suggest that traditional Chinese characters should be revived in an effort to preserve Chinese traditional culture, while others favor the simplified ones because of their simplicity and conciseness. (与此同时,一些人认为出于传承中国传统文化的考虑应该恢复使用繁体字,而其他人则认为应该继续使用简体字),最后给出自己的观点:Considering both sides, it seems to me that simplified characters should be used continuously. (考虑到双方观点,我认为应该继续使用简体字)。

#### (2) 主体(论证己方、评论反方)的写法

论证部分可以从两个方面来论述。以写作样题为例,先阐述应该继续使用简体字的第一个原因(One of the main reasons for simplified characters being favorable is the matter of efficiency.)并展开陈述,接着阐述第二个原因(Another major reason is that simplified characters, as one of the significant Chinese elements, have gone global thanks to the rise of China.)并展开陈述,最后第三个原因指出正方观点的出发点是好的,并表明对这个问题应该采取的客观态度(At last, admittedly, traditional Chinese characters have esthetic appeal and cultural value. Therefore, I contend that traditional Chinese characters, as cultural heritage, should be recognized, studied and treasured comprehensively by specialists or those who are interested in them.)。

#### (3) 结尾段的写法

首先进行让步(To sum up, for those who propose to carry forward traditional Chinese culture through reviving traditional characters, their concerns are understandable.),然后重申观点(However, in the long run, I do believe simplified Chinese characters are more practical in the modern world.),最后对观点进行升华(Meanwhile, consideration should be given to inheriting traditional Chinese characters from the cultural perspective.)。

值得注意的是,论证部分是文章的主体,写作时应条理清晰,论述有据,占文章长度的三分之二左右。导语和结尾都不宜太长(以不超过文章总长度的三分之一为宜),不要大量引用材料中的句子,简要阐明即可,否则很容易失分。

### ④ 检查并优化(2 - 3分钟)

对文章中的语法、用词、拼写、标点和字母大小写等都要一一检查,还要对文章内容进行优化。该步骤不仅在正式考试中不能忽略,在平时的写作训练中也应引起重视。

## 二 命题作文



### ① 写作手法

#### (1) 作文开头部分的写作

一般来说,命题作文的开头部分应尽量做到开门见山,用简单明了的叙述引出文章的主题,使阅卷老师了解文章要谈论什么,这样易于引起他们的兴趣。第一段对于得高分起着很关键的作用,大家一定要予以重视。

命题作文常见的开头形式大致有以下几种:

1) 开门见山,点明主题

文章一开头就交代清楚文章的主题和论点是什么。这种写法适用于“自由发挥型”和“给定观点型”题目。

例如,专四作文考题“The Dragon Boat Festival”(端午节)的开头段可用一句话点明主题:

The Dragon Boat Festival, also called the Duanwu Festival, is celebrated on the 5th day of the 5th lunar month, a calendar used for agricultural purpose in China.

2) 正反表态法

在开头一段中先用一两句介绍主题,再用一两句介绍正反两种观点,接下来再表达自己的观点。这种写法比较适合“对比选择型”题目。

例如,专四作文考题“A Major Advantage/Disadvantage of Advertising on Television”(电视广告的一个主要优点/缺点)可以采用正反表态的方法开篇:

Nowadays, more and more advertisements are seen on TV every day. Some people think that advertising on TV can bring us a lot of benefits, but others hold a different opinion. In my opinion, I am in favor of the former.

3) 让步法

也称先抑后扬法,先把反方观点引出来,做一个肯定的评价,然后笔锋一转,回到自己的观点上来。这种写法比较适用于“对比选择型”题目。

例如,专四作文考题“Will Phones Kill Letter Writing?”(电话将取代书信吗?)的开头可以采用让步法:

Nowadays, young people choose to phone each other rather than write letters. Some are worried that letter writing will be useless in the future. Even so, I still believe that letter writing will never be killed by phones, despite the fact that we have already stepped into the information age.

4) 背景法

即对一个现象进行分析时,先把这一现象的原因、发展、结果等背景信息介绍一下,然后再提出自己的看法。这种写法适合“给定观点型”和“自由发挥型”题目。

例如,专四作文考题“The Importance of Keeping a Good Mood”(保持良好情绪的重要性)可以采用背景法开头,先介绍背景,再提出观点:

The modern society is characterized by rapid pace, and people in such a society have to cope with a lot of pressures from either the outer world or the inner will. The most difficult but necessary thing for them to do is to keep a good mood under whatever circumstances.

### 5) 提问式

要讨论什么就先以问句形式提出话题,然后通过回答问题表明自己的观点。该方法比较适用于“对比选择型”题目。

例如,“Choosing a Profitable Job or a Job I Love”(选择赚钱的工作还是自己喜欢的工作)的范文可以这样开头:

How can one find a desirable job? This question puzzles nearly everyone. In practice, most people look for well-paid jobs while a few search for jobs they love.

## (2) 作文主体部分的写作

提出文章的主题和论点之后,即可进入作文的第二部分,也就是文章主体部分。主体部分可以是一段,也可以分为两段或多段。这一段或多段均为文章的中心思想服务。

### 1) 段落

好的段落必须意思完整、语义连贯、体现文章主旨,同时又层次分明、结构严谨、逻辑清晰。

一个段落由三部分组成:

- 主题句(Topic Sentence): 点出段落主题(谈论什么)
- 扩展句(Developing Sentence): 说明和支持主题
- 结尾句(Concluding Sentence): 得出结论

主题句和扩展句是每个段落必有的,结尾句在有些段落中可能没有。

每篇文章都有中心思想,也就是主题。而每个段落也有段落主题,段落主题是为文章的中心思想服务的。每个段落只能有一个主题(central idea),用一个句子加以表达,称为主题句。主题提出后需要很多结构严谨的句子来支持和说明,这些句子称为扩展句。最后得出一个结论,并用一个结尾句表达。例如,专四作文考题“The Importance of Extracurricular Activities”(课外活动的重要性)中的段落可以这样来写:

Extracurricular activities can give students team-spirit and teach them how to cooperate with others. Because in those activities, students usually need to cooperate with others for achievement, from which they can learn the strength and importance of a team.

主题句为一个完整的句子,用以概括、叙述和说明该段的主题。主题句一般位于段首,也可置于段中或段尾,考生最好将主题句放在段首,这样较醒目且易于构思。在英文文章中,大部分段落的第一句便是主题句。开门见山地提出观点,后面的扩展句围绕主题句加以支持和补充。

写好主题句的方法：

- 主题句要概括一定的内容,不能空泛,否则扩展句将难以说明和支持它。

空泛: English language is very important.

概括: English language is very important in our daily life.

空泛: The Olympic Games are exciting.

概括: In the Olympic Games the football teams from many countries compete intensely.

- 尽量使用简单句或简洁明了的句子。

复杂: She likes collecting stamps, which is her hobby.

简洁: Collecting stamps is her hobby.

复杂: *Gone With the Wind* is a good film which I enjoy watching very much.

简洁: I enjoy watching *Gone With the Wind* very much.

- 主题句应该使句子和表达的主题思想完整。

不完整: How to write a composition.

完整: How to write a composition is not an easy thing to talk about.

不完整: If the weather was fine.

完整: If the weather was fine, we would have had a good time.

- 写好主题句中的关键词。

关键词是直接表达主题的词汇,它决定段落的内容和展开的方法,引导整个段落的发展,例如:

There are several ways to boil the water.

The task can be finished in three steps.

There is a new method to reduce the cost.

围绕主题句中的关键词展开,支持、说明和阐述主题句的句子便是扩展句。一般来说,每段除了主题句与结尾句之外,还包含3~6个扩展句,句子与句子之间逻辑清晰,上下转承结合得当,简明扼要,重点突出。

写作时,扩展句之间要具有连贯性,就必须由一系列的逻辑关系构成,例如:并列关系、因果关系、递进关系、转折关系、解释关系、概括关系、顺承关系、让步关系、比较关系等,这些逻辑关系可由一系列的过渡词(transitional words)来完成。过渡词在句子与句子之间、段落与段落之间起到承上启下的作用,使句子或段落之间的衔接自然连贯,逻辑清晰,结构严谨。

例如:

构成时间关系的过渡词有: since then, thereafter, lately, later, meanwhile, at last 等。

构成空间关系的过渡词有: behind, below, between, beyond, farther, in front of, near to, over, next to, under, up, close to 等。