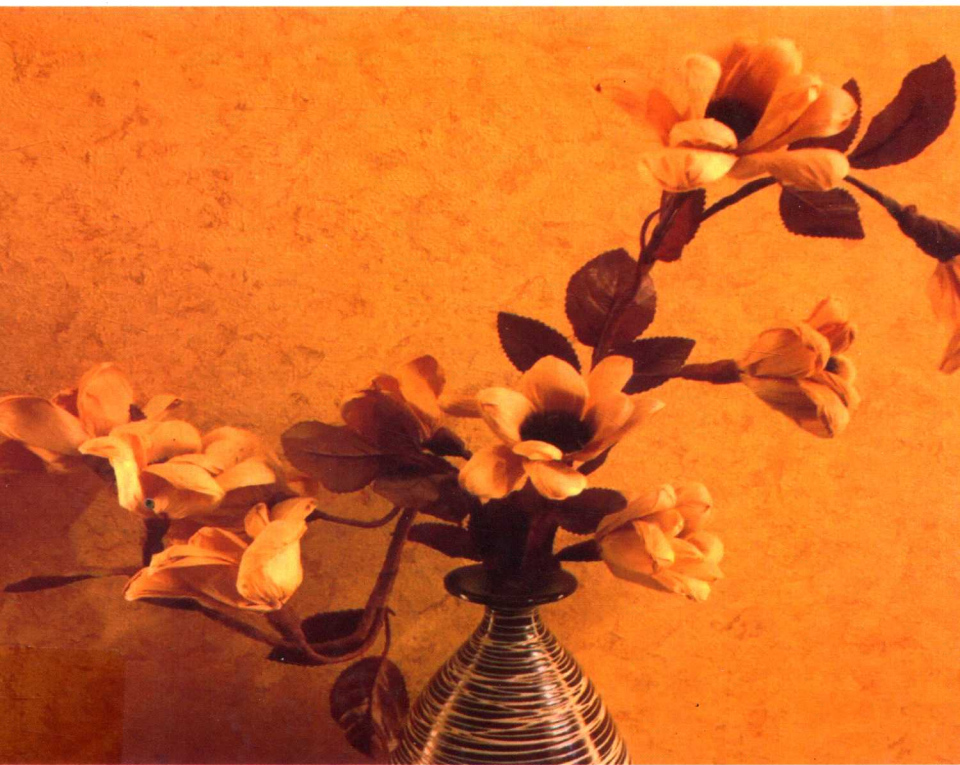


南方水印

汪
冷◎著



南京大学出版社

南方水 印

汪
冷◎著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

南方水印 / 汪冷著. — 南京 : 南京大学出版社,
2017.5

ISBN 978-7-305-18490-1

I. ①南… II. ①汪… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 090605 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣

书 名 南方水印
著 者 汪 冷
责任编辑 谭 天

照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 常州市武进第三印刷有限公司
开 本 880×1230 1/32 印张 6.5 字数 130 千
版 次 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-18490-1
定 价 45.00 元(精装)

网 址 <http://www.njupco.com>
官方微博 <http://weibo.com/njupco>
官方微信 njupress
销售热线 025-83594756

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

序

诗在远方，诗在日常，这样说是矛盾的。当我们无时无刻陷入日常事务的纠缠时，我们同时渴望着和谐自在的精神生活，诗歌使人保持一颗敏感的心，老街黛瓦上一枝蜡梅可以点亮生活，拥有一颗敏感的心使人与大自然保持亲密关系，使我们从生活实利的牵绊中离开，关注内心深处的活动。显然，作者天生有颗敏感的心，她将江南烟雨写进了“忆江南春雨”诗歌之中，“常忆江南春雨烟/巷陌朦胧，纸伞开彩莲/黛瓦柳丝拂窗前/桃红李白滴芳艳/雨中桥上观鱼出/画船行处，水花生玉烟/滴滴串珠飞屋檐/不忘虚度春流年”。这首诗将各种事件汇聚，再现了美的画面，我们从中读出江南烟雨的意境。读诗可以帮助我们察觉生活美的瞬间，放下繁复枯燥的事务，从审美情趣中擦亮心情。因此，诗关乎日常，同时也指向远方。

诗歌是对文明的传承。中国是诗歌之乡，唐诗宋词给后人留下宝贵的遗产并散发永恒的芳香。唐诗宋词的韵律美构成不朽的诗歌范式。作者在诗集的第二部分用古诗体创作了“陆游不了情”、“兰亭怀古”等诗歌，抒发了对于历史文化事件的情怀，意义在古今对话之中产生并获得丰富。

当物质生活丰富起来时，作为艺术形式的诗歌显现出意义：它带来和谐与快乐。“落叶”让我们看到想象的作用，“初冬的低温阴雨/吹落松动的树叶/枯枝下土地装饰/成彩色地砖/铺设过程伴着风的旋律/携着晶莹水珠重力/下坠，下坠，下坠/树周围装饰成一块/阿拉伯帐篷里地毯/图案编织错落精致/一如三月春风吹起/在树枝上逐渐编织/的绿色飞毯般

有序”。秋天在诗人眼里多半是悲伤的季节，然而，作者在这首诗里把“落叶”比作彩色“地砖”、“地毯”、“飞毯”，这样一种新颖的比喻，使人耳目一新，作者不仅写当下飘落的树叶，而且联想到春天的树叶，如“飞毯”露出一片青绿色。诗歌带给人的快乐正是在于想象、韵律、比喻以及似是而非等矛盾的集合。由于诗歌本质上具备一种欣赏自然的神奇魅力，诗歌可以抚平来自生活的压力。

汪冷女士是我的中学同学，身为教授，她在教学之余，写诗寄情，面对纷扰的外界，始终保持一颗纯净的心，这与她长期研读《道德经》不无关系，想必，此书也给她的创作打开了思路：万物流逝的同时也在创生。整本诗集让人感到一种生命的热情与力量。

張 俊

2017年3月28日 南京

目 录

第一部分

- 穿 越 / 003
- 林中栈道 / 005
- 猫 / 006
- 女子树下编织 / 008
- 隐 者 / 010
- 微 信 / 011
- 黄 昏 / 012
- 红 裙 / 013
- 夏夜外滩 / 014
- 漂 流 / 015
- 一座间谍桥 / 016
- 土耳其夜总会 / 017
- 冰冻鱼 / 018
- 自 由 / 019
- 石斑鱼 / 020
- 幻 觉 / 021
- 北极熊 / 022
- 环 保 / 023
- 房 子 / 024
- 镜 子 / 025
- 地铁口 / 027

咖啡馆壁灯 / 028
沙漠鱼 / 029
北极光 / 031
上海洋山港 / 032
海 / 033
火 山 / 034
信 仰 / 035
同窗情(一) / 036
同窗情(二) / 037
云中鸽子 / 038
老照片 / 039
历 史 / 041
地理课 / 043
月圆依树梢 / 045
父 母 / 046
一条二三巷 / 047
垂钓(一) / 048
垂钓(二) / 049
盲目的爱 / 050
思 念 / 051
集体无意识 / 053
警钟长鸣 / 056
纪念 R. W. 爱默生 / 058
风中答案 / 059
瞻仰鲁迅故居感怀 / 060
教 育 / 061
致青春 / 062

初 春 / 063
植物园 / 064
初秋街道 / 065
桂花树的故事 / 066
水印荷塘 / 067
落 叶 / 068
红 枫 / 069
告别仪式 / 070
水中雾气 / 071
秋 菊 / 072
桂 花 / 073
紫薇花 / 074
玄 想 / 075
冬季故事 / 076
冬天事件 / 077
腊 月 / 078
冬天的盼望 / 079
冬 雾 / 081
自媒体生活 / 082
茶室儿童 / 083
66 号公路草原 / 084
街头艺人 / 085
忧 郁 / 086
白兰花开 / 087
黄龙岷古道 / 088
苏州梨花海 / 089
语词的分歧 / 091

第二部分

- 春 风 / 095
二月兰 / 096
茵草篱笆 / 097
樱 花 / 098
白 鹭 / 099
桃 花 / 100
紫藤绕廊 / 101
含笑花 / 102
延庆海坨奇观 / 103
菊 花 / 104
茶 花 / 105
芙蓉花 / 106
两江学堂古红墙 / 107
校园梅开(一) / 108
校园梅开(二) / 109
流霞映仙境 / 110
父亲节游上海 / 111
游台州神仙居 / 112
庐山平顶城 / 113
崇明岛秋色(一) / 114
崇明岛秋色(二) / 115
佳节又重阳 / 116
光影的游戏 / 117
赞秋沙鸥 / 118
青花釉里红双瓷瓶 / 119

夏日荷田 / 120
云海蓝天 / 121
冬日校园 / 122
新年偶感 / 123
一曲老歌 / 124
天净沙·三月西塘 / 125
天净沙·沈园情 / 126
蝶恋花·忆江南春雨 / 127
少年游·樱花 / 128
眼儿媚·送友 / 129
眼儿媚·早春二月 / 130
眼儿媚·惜梅 / 131
眼儿媚·西塘廊棚 / 132
一剪梅·海棠 / 133
鹧鸪天·蔷薇 / 134
少年游·陆游不了情 / 135
少年游·唐婉不了情 / 136
行香子·兰亭怀古 / 137
行香子·游留园(一) / 138
鹧鸪天·游留园(二) / 139
武陵春·游留园(三) / 140
行香子·西湖 / 141
蝶恋花·登长城有感 / 142
少年游·秦俑 / 143
诉衷肠·海南风光(一) / 144
行香子·海南风光(二) / 145
行香子·牯牛降 / 146

行香子·婺源 / 147
行香子·庐山 / 148
满江红·漓江 / 149
点绛唇·南京植物园 / 150
西江月·碧荷池塘 / 151
相见欢·临池望日 / 152
诉衷肠·元宵节灯会 / 153
点绛唇·咏海棠 / 154
点绛唇·咏桂花 / 155
武陵春·校园飘桂香 / 156
卜算子·咏橘 / 157
诉衷肠·校园秋色 / 158
如梦令·茶韵 / 159
一丛花·忆状元境小楼 / 160
天仙子·《民生巷 11 号》 / 161
少年游·深巷茶亭 / 162
青玉案·老街路 / 163
诉衷肠·秦淮河畔 / 164
蝶恋花·碧草池塘 / 165
蝶恋花·绿柳垂池 / 166
临江仙·庭院深深 / 167
蝶恋花·凭窗望 / 168
蝶恋花·状元老宅院 / 169
长相思·重回江南厂 / 170
相见欢·父愁 / 171
相思令·风满楼 / 172
武陵春·月下梅影 / 173

武陵春·冬雪煮茶 / 174
武陵春·咏雪(一) / 175
点绛唇·咏雪(二) / 176
减字木兰花·雪后南京 / 177
江城子·雪中听声 / 178
蝶恋花·雪之禅 / 179
鹧鸪天·呼伦贝尔冬景 / 180
永遇乐·百花闹春 / 181
永遇乐·鸡鸣寺樱花 / 182
永遇乐·晚春 / 183
水龙吟·蔷薇(一) / 184
水龙吟·蔷薇(二) / 185
庆宫春·校园晨光 / 186
苏武慢·城市雨天 / 187
庆宫春·雨中赏荷 / 188
庆宫春·雨中白莲 / 189
庆宫春·白鹭仙立 / 190
庆功春·莲上蜻蜓 / 191
后记 / 192
关于作者 / 195

A decorative border featuring stylized flowers, leaves, and swirling vines, running along the top and left edges of the page.

第一部分

穿 越

我穿过德基长廊，
来到“盘子女人坊”^{*}，
秀发飘逸的女子，
身着汉服或唐装。

长裙舒袖飘若仙，
视线切换画面，
从盘子坊到汉唐，
声音穿越那长廊。

我穿过拥堵马路，
来到湖边会所，
我们用各种姿势，
描绘飘荡的生活。

语言倾泻而出，
淹没流淌的时间，
记忆伸向过去，
抚摸青春的欢颜。

声音活跃着眼前，

* “盘子女人坊”是仿古装摄影机构。

声音沉淀起思念，
声音无论怎样穿越，
都会令我泪流满面。

林中栈道

林中有一条道路，
它越过清溪沟壑，
从苍茫丛林劈出，
清晰牢固的栈道。

一只灰白色飞鸟，
盘旋后飞出栈道，
停在树上唱起歌，
飞翔到更高树梢。

我边走边望飞鸟，
那吸引我的目标，
不是因它的羽毛，
不是爱它的灵巧。

灰鸟飞出了视线，
我变得虚无缥缈，
身轻如燕地行走，
饱吸空气中丰饶。