

人不怕走在黑夜里，就怕心中没有阳光

如若不知前方， 就守心自暖

简宽◎著

《意林》《格言》等刊签约作家暖心励志新作
“光辉的50年”征文大赛特等奖获得者
历时5年精心打造

山东文艺出版社



如若不知前方， 就守心自暖

简宽◎著



山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

如若不知前方,就守心自暖/简宽著. — 济南:
山东文艺出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5329-5500-8

I. ①如… II. ①简… III. ①散文集 — 中国 — 当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 113546 号

如若不知前方,就守心自暖

简宽 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531—82098776 (总编室)
0531—82098775 (市场营销部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 北京嘉业印刷厂
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张 9
字 数 189 千
版 次 2017 年 7 月第 1 版
印 次 2017 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-5500-8
定 价 38.00 元

版权专有,侵权必究。

序

路过你的美好

-1-

那一天，漫步在金三角的海滨夕阳下，看见在草叶泌出的清香里，一位年轻的母亲和孩子，他们依偎在春天的黄昏里。孩子突然离开母亲，向旁边跑去。他兴奋得手舞足蹈，然后惊叫，花。我遥望他蹲下的身影。那里有一片开得正好的小花。他伸出小指头一朵一朵地数着，然后发出赞叹的声音，轻而细密，在花丛旁边一直持续。他继而踮起脚，身子往里倾斜。但他没有往前跨步，或者做出其他的动作。

我慢慢走过他的身旁，看见花丛四周围了一圈鹅卵石。弯弯曲曲，光滑的石子大小不一，齐整排列。猜想那是谁家孩子栽种的可爱花园。我如同发现了一个小小的秘密，原来在他的脚跟下横着一条线，这是他之所以踮起脚的原因。

不知哪家孩子竟有如此细腻之心。但可以想象他在做这事的时候

候，是有怎样的动作、神情、语言，以及心思。那些都是极其美妙的。他的内心没有自私和偏见，只有一个秘密的花园，但又允许芬芳流泻，与路人分享。

-2-

美且珍贵的事物，自然使人产生怜与爱惜。这样的事物，一定不仅仅局限于孩子。那些花朵似乎是漂浮在夕阳里的气体，它们自然流动、漫溢，让人心里滋生暖和满足。那一刻我呆立在夕阳下，望着眼前的情境一动不动。

人若不知道回去哪里，心就如同漂游的浮萍。概念与数字组合的时代，常使人忘却真实所在。年华似水，却使人对别样的声音更加需索，并因此去寻找、召唤更多的心灵和声音。自然、灵性、朴质、沉静、细腻、真挚、自我明晰、理解、宽慰、圆融、爱与哀怜，种种组合让人摒弃世俗杂念，突破浅薄的技术主义分割禁锢，最终向往诗意地栖息。

-3-

那一刻仿佛回到从前。转过身后面朝大海。如同黑夜梦境醒来，往事斑斑落下。记得小时候，会跟母亲去宅院后山庙内烧香。后山并不是山，旁边也是宅院人家。那里有座小山，皆是低矮灌木丛林。林

里偶尔会有布谷鸟砉然飞起，景象十分好看。那时常常流连丛林之中，寻找它们的踪迹。常在沉醉时听见母亲叫喊，只好放弃欲念，跑下坡来。母亲让我进入庙堂。殿堂内立着一尊观音像，白瓷塑身，手持净瓶，里面插着一支莲花。莲花盛开，洁白瓷实，纤尘不染。

母亲点起香火。在观音像前，我默默立在母亲身后。那个时候，方才山上玩弄泥沙、撩拨青草的紧张心情，就顿然消逝，沉静无比。一切仿佛全被白色净瓶收束。

-4-

三毛在《随想》中写道：“岁月极美，在于它必然的流逝。春花，秋月，夏雨，冬雪。你若盛开，清风自来。”

-5-

这是一本关于随谈的书。时间飞逝，这样的念头埋在心里已经许多年，只是我常常觉得许多话无从说起。

就像与阔别多年的朋友相见，他问，近来安好？然后不知道如何作答。如同在《短信》《谢谢你尊重我》《心心相印》里的那些话一样：彼此就那样端坐着，品茗、看画，直至握手告别。氛围近乎静默。可又觉得那一整个黄昏，说了许多话，听了许多故事，内心无限充盈丰沛。

人与人之间，彼此若具备和谐与默契，常常就能穿透语言、动作、神情，传达相互内心的情感，心与心交换，最后也就心心相印了。

-6-

这一本书，大都是这样的文字。它们历经了一个春天。有时半夜从灯下站起，持久站在起风的窗口，一个人静静地寂寞、孤独，然后看见窗外山后的烟花骤然升起，内心美好升腾，然后思想、怀念、激动和幻想。因为还能拥有这些而感到无比谦卑，心生敬畏，心怀感恩。

每一次写完一个篇幅，都会细致地读几遍，逐字逐句地轻轻念。这些文字，看似故事又像哲理，又像散文风格，种种皆是为了表达趋向内心的某种层面的意义，不可说，但又如此明晰。

-7-

每个人都路过最美的年华。走过千山万水回望与告别，青春岁月如同一行白鹭的影子，如同《莫道春岛说别离》里的话：多年以后，是谁让你守住青春的箴言，站在原地？谁在岛内，谁在岛外？

这是本书开工的第一段文字。那一天回到岛上，十九岁学画时的岛屿。青春是不老的传说。故事的开头总是这样，因缘际会，猝不及防。而结尾却常常是相忘于江湖，各自安好。此后种种心境在不同的

时空和广度里，各自幽会，相互交织，如同被一个正值青春年华的女子的心事牵挂着，走向很远。于是，想起那些事、那些人、那些景。咀嚼生活，过滤时光。循环往复。

-8-

是的，其实我们都一直在等待，然后都不知道自己该去何方。但当我想起幼时的那座宅院，那位国文老师，一个岛屿……

那些美好，都记在心里的美好。

-9-

待到春风吹起，我扛花去看你。

说尽千般不是，有意总在心里。

.....

简宽

2016 年冬，在岛上

目 录

第一辑

是谁让你守住青春的箴言，站在原地

莫道春岛说别离	003
心若如莲，滴尘不染	006
至简的约定	009
等待品尝	012
若心相印便安好	015
谢谢你尊重我	018
美好中的美	022
用一颗无微不至的心，懂你	025
孤独自持，素颜修行	028
心的灯光，情的灯光	031
一个获得历史的小镇	035
别回头，小心摔着了	039
一纸窗花，十分月色	042
幽暗中，你如萤火缠绵	047
为一朵花开，全身而退	050

第二辑

即便有过一刹那的温暖，也是因为你是我的摆渡人

055 我不能寻味，但却满怀心香

059 世间空旷，而它却在远方

064 光阴短暂，眷念倾泻

068 思念一棵金橘

071 她的名字，与那座桥一样

074 那些旧物，他一直替我保管

077 仰望，最美的姿态

080 那些目送，是我多年后的疼痛

085 别说什么天长地久的话

089 优美的底蕴

093 叶笛孩童，映照人对青山

096 一念清净

099 想起那个青花瓷瓶的声音

102 今夜，借月光为笺

第三辑

时间如同一条河流，它只是路过

那些爱过我们的人	109
燥热之上，心意清凉	117
檀香珠	120
贪念的岁月，终被无情偿还	125
每次遇见，都是最美的意外	129
那场晚会，一直留在心里	135
那个驿站，彼此曾相拥有过	140
心若向阳，笑靥如花	146
周末的约定	149
想起来的微笑	152
以平素的心，过一段属于彼此的日子	156
那些静物，搁浅在最初的时光里	159
见过的热闹	162
如若不知前方，就守心自暖	165
爱恋中的情感	167
历经传戴的首饰	170

第四辑

经年以后，所有的故事都是下酒菜

175 以一种优美的姿态，自持前行

178 有深度的挖掘，成全自我的修行

180 才华与冰箱

182 留下余地，让彼此成为古典

185 愿你，成为自己的导演

188 像养花一样养年华

192 心中的真相

194 经受得住的质疑

197 存一份愿心，绝世独立

199 好与不好，只是风格不同

202 因缘而起，因缘而和

205 语言的美感

208 世间所有优雅，都是如此

211 九点花的游戏

214 有些话，根本不必说

218 水流无声，情无痕

第五辑

在瘦与轻慢的调子里，守心自暖

月光路	223
十年相约	225
念或不念，有时仅需一条短信	231
所谓让人永藏心底的东西	235
在轻慢的调子里，安身立命	238
观音神韵，凤山香永	241
因为，你不会是我的想象	245
黄昏里的故事	249
完美的收梢	254
因为懂得，所以转身	258
一个孩子	259
直至如今	260
用清洁分明的心，走一段称心如意的路	263
素且清朗的底色	266
静夜的心	269
谢谢你，还有你	271

第一辑

是谁让你守住青春的箴言，
站在原地

莫道春岛说别离

-1-

初次相见是在一本杂志上。

那一刻内心除了喜悦，还有激动。因为肉眼一下子就被美丽的封面吸引。心，久久停留在了插图上，难以收束。

那是一个多情的岛屿的缩影。题目是《岛》。

月夜下的岛屿，肌肤柔软，寂静旷辽。世事大都如此，当所有的繁华、聒噪谢幕，安宁还原了一切事物的最初性格。夜下的岛屿，海市蜃楼幻化成一片倒影。栈道寂寞负雪，浪花朵朵孤独。月亮装饰的岛屿，明明灭灭。玉女峰静默在远处的悬崖边。在她的眼里，深藏着一个千年的期许。即便是含情脉脉，天天灼灼，也难以掩饰内心的美与哀愁。

诗人说，与其在悬崖上展览千年，不如在爱人肩上痛哭一晚。

摄影师说，让你，成为封面，成为传奇。

可是，有谁曾经走进你的忧伤？

那个陪着你无数不眠夜的岛，是否给过了你依偎、抚慰与坚强？最初的那一眼，心就被她的哀愁捆绑。

那是开始的相见，也是等待的怅惘。

-2-

后来走进了她。

那一年背着行囊，一个人去了那座岛屿。二十岁，多梦的年华。

彼此的选择，因缘际会。

那些日子，曾徘徊在迷茫的十字路口，彷徨在幽暗街头。奔入茫茫人海，只为与她最初的相见。

某一个夜里，突然下起了大雨。夜深人静，汽车和行人如同绝迹。只有未灭的霓虹灯，在雨中闪烁。

异乡的孤独、落寞，顷刻间在雨水里汨汨地流。等待公交车的时候，有一个穿紫色裙子的姑娘，提着裙裾，打着白伞，小步而来。

她钻进雨亭，一起并列站着。然后侧过脸，细声地招呼，你好，也等车呢？

我说，是。然后一起等候。她脸色犹豫，而后腼腆地笑了出来。她望着我。那时才发现，自己的身上全是雨水。

那个夜晚我们都没有等到车辆，但一起站着说了许多话。她说喜欢这座岛屿。从北部来到这里，为的就是喜欢。

如同多年未见的故友。释放、升腾。不歇不止。

雨水很大。岛屿像一座幻城。

最后一起走。拐过小巷、街角，偌大的广场。向雨而行，步步繁华。