

好女人密碼

生肖+星座+血型+情愛+形體+
交際+言談+妝飾+飲食+興趣+癖好，
完全透析你的女人。

吳利輝
李立雲 合著

好女人密碼



吳利輝
李立雲

♥ 合著

國家圖書館出版品預行編目資料

好女人密碼 / 吳利輝, 李立雲著. -- 初版. --

臺北市：文橋，1999[民88]

面：公分

ISBN 957-634-172-8(平裝)

1. 婦女—心理方面

173.4

87017121

ISBN 957-634-172-8(平裝)

• 有著作權 翻印必究

好女人密碼

作者/吳利輝、李立雲

發行人/蘇建文

特約編輯/蘇惠齡

內文插圖/黃南禎

出版者/文橋出版社

地址/臺北市民生東路3段113巷25弄6號2F

電話/(02) 2712-8536 傳真/(02) 2712-8509

郵撥/0523256-0 文橋出版社

登記證/行政院新聞局局版台業字第2526號

排版/健呈電腦排版股份有限公司

1999年1月初版一刷

定價240元

◎如有缺頁或破損，請寄回本社更換。

目錄

自序——從命理看女人 3

第一章 生肖——女人的性格

梨花一枝春帶雨：鼠年生的女人 18

愛是奉獻：牛年生的女人 20

多夢的人生：虎年生的女人 22

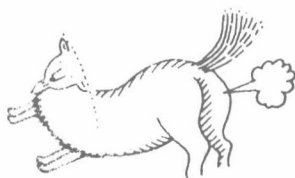
恰似你的溫柔：兔年生的女人 24

女人不是月亮：龍年生的女人 26

都市風韻：蛇年生的女人 28

煙雨濛濛：馬年生的女人 30

弱柳扶風：羊年生的女人 32



跳躍的音符：猴年生的女人 34

無瑕的人生：雞年生的女人 36

柔情天使：狗年生的女人 38

天性清純：豬年生的女人 40

第二章 星座——女人氣質的品味

不站在男人背後：山羊座的女人 44

你走你的路：水瓶座的女人 46

嬌嬌女兒情：雙魚座的女人 48

追求顛峰：牡羊座的女人 50

任性也溫柔：金牛座的女人 52

滿園春色關不住：雙子座的女人 54

美麗的錯誤：巨蟹座的女人 56

豪放本色：獅子座的女人 58

知性與感性兼備：處女座的女人 60



孤傲的白玉蘭：天秤座的女人 62

一世情緣：天蠍座的女人 64

冷冷的思戀：射手座的女人 66

第三章 血型——女人情感的定格

微笑中的嘆息：A型的女人 70

很美很痛：B型的女人 75

靜靜的滿月：AB型的女人 81

滴血的秋海棠：O型的女人 86

AB

O

第四章 情愛——女人魅力的回音

人間四月天：情竇初開的女人 92

遲來的花季：晚嚕愛果的女人 94

三月春雨悄悄下：對男人冷漠的女人 96

等待下一個驛站：失戀的女人 97



春夢待織：成爲未婚妻的女人 99

無事也生波：吃醋的女人 101

超越自己：女強人 102

煙雨濛濛：害羞的女人 104

孤島衛士：絕不離婚的女人 106

心海中飄來另一隻船：婚外情的女人 108

第五章 形體——女人天性的印記

一汪秋水：大眼睛的女人 112

紅顏守空枕：有酒窩的女人 114

比水更輕柔：細腰的女人 116

溫情似海：胖女人 118

成功的典型：瘦女人 120

東方之珠：櫻桃小嘴的女人 121

追夢人：厚唇的女人 123



第六章 交際——女人性格的展示

無言的美感：不善交際的女人 128

如沐春風：自信的女人 130

封閉自我：自卑的女人 132

最是那一低頭的溫柔：羞怯的女人 134

解語花：喜歡與男人交往的女人 137

過盡千帆皆不是：多方結交異性的女人 139

女王的城堡：愛逛商店的女人 142

熱心腸：愛串門子的女人 144

炫目的光環：喜歡交際場合的女人 146

第七章 言談——女人心靈的鏡子

激起浪花：口甜的女人 150

玫瑰帶刺：說「不」的女人 152



懷才不遇：多話的女人 154

瀟灑走一回：不言悔的女人 156

自在歡喜：用眼睛說話的女人 158

心靈對話：安靜的女人 159

把心留住：大姐頭型的女人 161

失去的圓心：愛訴苦的女人 163

鏡中花：說謊的女人 165

心比天高：說話刻薄的女人 167

不是春風亂飛花：閒聊的女人 169

蛻變的陣痛：好爭論的女人 170

心靈包袱：自怨的女人 172

曉風殘月：低語的女人 173

第八章 妝飾——女人慾望的反映

時髦的感覺：追求流行的女人 176



鳳凰涅槃：整容的女人 178

順著感覺走：上高級美容院的女人 180

抓住青春：注重化妝的女人 181

清水芙蓉：偏愛樸素的女人 183

身價的天平：看重首飾的女人 185

個性的象徵：服裝定型的女人 186

流動的雲：愛變髮型的女人 188

第九章 飲食——女人秉性的透析

甜甜的回憶：愛吃甜食的女人 192

半夢半醒之間：品酒的女人 194

填充空白的慾望：貪食的女人 196

享受生活：細嚼慢嚥的女人 197

愛惡分明：愛吃重味的女人 199

危機意識：挑食的女人 200



心直口快：愛吃零食的女人 202

漫不經心：飲食隨意的女人 204

第十章 興趣——女人天賦的暗示

心靈自在：愛旅遊的女人 208

人面桃花相映紅：愛花的女人 209

理性的美麗：愛運動的女人 211

智慧之源：愛藝術的女人 213

心有所屬：愛音樂的女人 214

夜神之女：愛跳舞的女人 216

花季的蹤跡：愛逛街的女人 217

行行密密情：愛織毛衣的女人 219

留住一片雲：愛收藏的女人 220

寧爲女人：愛打扮的女人 222

移情之美：愛養寵物的女人 224



第十一章 癖好——女人能力的折射

長夜如歌：愛抽煙的女人 228

致命遊戲：嗜賭的女人 229

得失難分：統治癖的女人 231

塵世過客：自戀的女人 232

憂天的使者：潔癖的女人 234

青蘋果的滋味：追星癖的女人 236

尋找失去的平衡：偷竊癖的女人 238

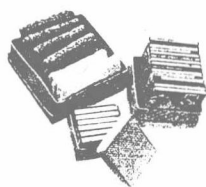
第十二章 妻子——做個真實的女人

爲人妻室必知 242

婉拒的花樣 260

做愛時的責任 261

柔情似水棋高一著 267



愛和尊敬 270

保持婚姻生活的羅曼蒂克 276

了解第一 281

爭取寵愛的竅門 288

做個甜蜜的「戰友」 296

快樂是成功的基石 305

男人最厭惡的是女人囉嗦 313

適應你丈夫的「非常時期」 323

SEX



好女人密碼



吳利輝
李立雲
合著

自序——從命理看女人

出於文學家的浪漫與遐想，女人的一生情懷被形容為四本不同的書。

少女是詩，屬於她們的總是溪水、小橋、雲朵、鮮花，再抹上淡淡的藍，翠翠的綠，人人都愛讀這首詩，人人都似乎可以在這首詩中找到生命的美麗和清純。

少婦是散文，揮灑自如，樸實怡適，平平的來，淡淡的去，不時點綴上幾筆濃濃的嬌紅艷紫，即讓人欣賞到那成熟的風韻，也不缺刹那間勾人心魄的迷狂。

徐娘是小說，內蘊豐富，耐人尋味。複雜多變的人生，生活中的酸甜苦辣，大千世界的邪惡與真誠，我們都可以在這部小說中讀到，並從中體會到生命的凝重。

老嫗是論文，初讀沉悶枯燥，艱澀難懂。倘若細心研讀，不難品嚐到這論文中閃爍著智慧和力量，不難發現那深刻雋永的成熟和金黃。

如此，人似乎已經讀懂了女人，然而，當少男的臉上燃燒著青春的火焰，壓住砰砰的心跳，向少女捧上一束帶露的紅玫瑰時，少女的臉上是一片茫然，於是，少男知道自己在吟誦的少女詩中找錯了感覺。



當英俊瀟灑的男士以騎士般的風度與柔情來善待少婦時，也許換來的卻是冷若冰霜的面孔與提防的一瞥。顯然，他們沒有把握住少婦那散文的韻味。

懷三分虛情與七分真意，我們對中年婦女的成熟與凝重引吭高歌，然而這七分真切的殷勤卻換回幾句無情的冷語。馬屁拍在了大腿上，原來曲解了小說的主題。我們也許真誠地嘔歌成熟的金黃，讚歎金秋的輝煌，帶著尊敬的目光。老嫗回答說：夕陽無限好，只是近黃昏。一句褒意的傷感詩把我們拒之門外，老嫗那論文中的智慧與雋永更令人難以體味。

文學家的詩化語言與浪漫的比喻僅僅是語言與比喻，女人真不容易讀懂。

女人是鮮花，詩人如是說。女人使世界多姿多彩，女人使生活充滿芬芳與溫馨。如果生活是一幅畫，男人是線條，女人就是色彩；但是，鮮花只是點綴，並且，花兒總有凋零時，這美麗的比喻本身不免帶有幾分傷感。

女人是月亮，文學家如是說。女人讓世界籠罩在寧靜與溫柔之中，月光如水，它使世界那本該黑暗的時刻充滿詩意與溫情；只是月有陰晴圓缺，何況月亮的光輝僅僅是陽光的反射，在兩性平等的現代社會中，女人已不願居於月亮的地位。

女人是真善美，哲人如是說。溫柔優雅的天性，崇高的母性，優美柔和的曲

