

家居设计宝典系列
HOME DESIGN BIBLE

设计新主张

FRESH MEDITERRANEAN STYLE

清新 地中海

资深的家装顾问
前沿的设计风格 + 舒适居家格调

深圳视界文化传播有限公司 编



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

家居设计宝典系列

HOME DESIGN BIBLE

设计新主张

· 禅意新中式
· 典雅欧式风
· 简约现代风
· 休闲美式风
· 纯美简欧风



深圳视界文化传播有限公司 编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

设计新主张. 清新地中海 / 深圳视界文化传播有限
公司编. — 北京: 中国林业出版社, 2017. 5
ISBN 978-7-5038-8940-0

I. ①设… II. ①深… III. ①住宅—室内装饰设计—
图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 077132 号

编委会成员名单

策划制作: 深圳视界文化传播有限公司 (www.dvip-sz.com)

总 策 划: 万绍东

责任编辑: 杨珍琼

装帧设计: 黄爱莹

联系电话: 0755-82834960

中国林业出版社 • 建筑分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 纪 亮 王思源

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

<http://lycb.forestry.gov.cn/>

电话: (010) 8314 3518

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2017 年 7 月第 1 版

印次: 2017 年 7 月第 1 次

开本: 170mm×240mm, 1/16

印张: 10

字数: 150 千字

定价: 68.00 元

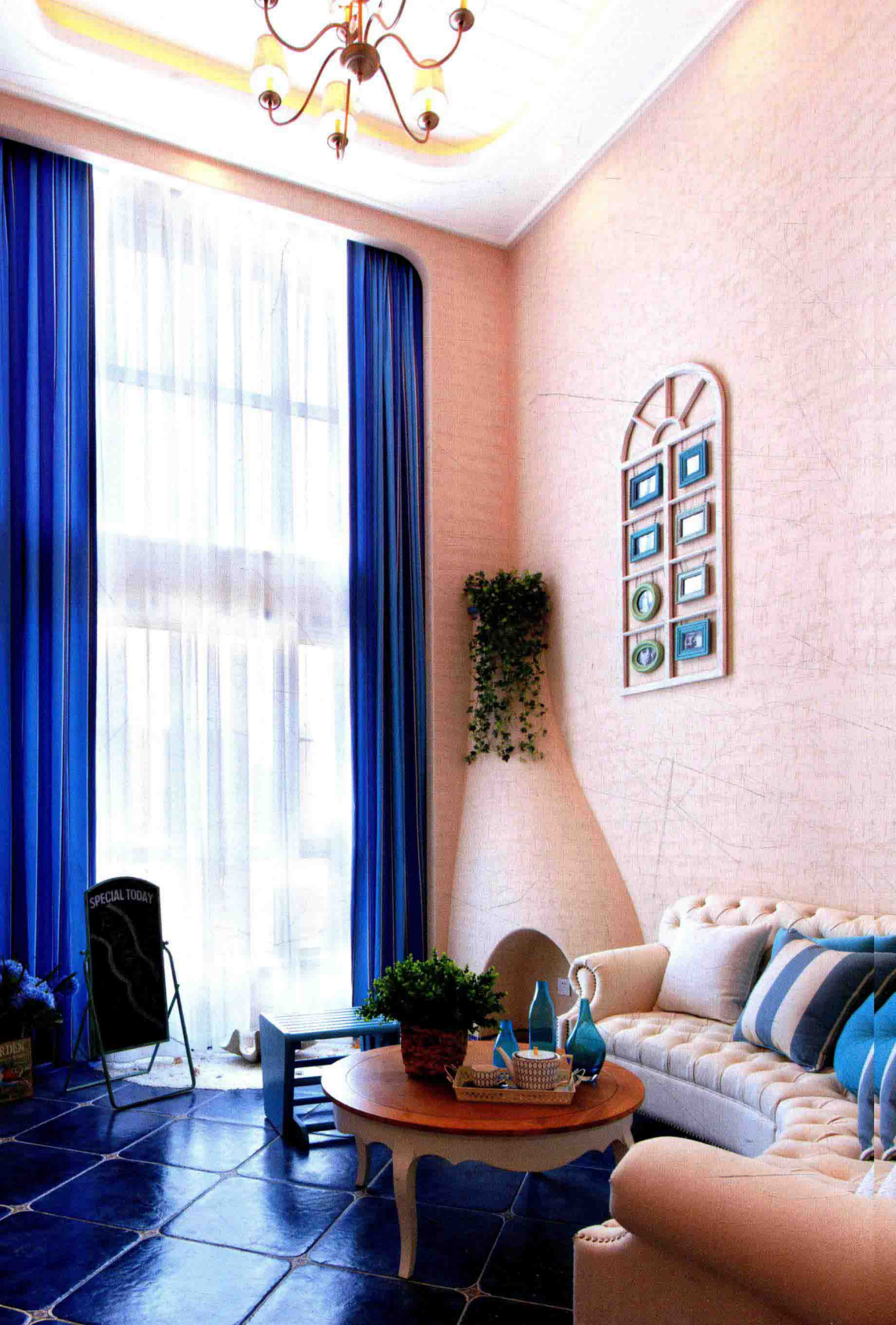


前言 PREFACE

室内设计风格的形成,受当时政治、经济、历史等多重因素的影响,染上了不同时代和地区的烙印和特点。一种典型风格的形成,是地域、自然条件、文化艺术等的综合反映,表现出来的是创作中的造型和特点,反映的是作品的格调 and 内涵。室内设计风格逐渐发展至今,已形成多样的、具有一定代表性的风格:欧洲文化内涵突出的欧式风格,广采众长不失自己特点的美式风格,走在时代潮流前沿的现代风格、传统与现代有机结合的新中式风格等,“百花齐放,百家争鸣”,呈现出丰富多彩的表现形式。



The formation of interior design style was influenced by the politics, economy and history at that time so that it has characteristics and features of different times and areas. The formation of one typical style is an integrated reflection of region, natural conditions and cultural art, which presents the modeling and features of the creation and manifests the tone and connotation of the projects. The interior design style has been gradually developed and has formed diverse and typical styles, such as the European style which highlights European cultural connotations, the American style which learns widely from other styles and keeps its own features, modern style which stands in the front of the trend and Neo-Chinese style which skillfully combines traditional with modern. “A hundred flowers blossom and a hundred schools of thought contend” presents rich and colorful forms.





目录 CONTENTS

- | | |
|----------------|-----------------|
| 008 菲格拉斯的黎明 | 104 生活里那个希冀的“家” |
| 016 阿巴塞罗那的记忆风景 | 112 爱上波波族式生活 |
| 030 蝴蝶海 | 120 城上城之家 |
| 046 清新地中海 | 130 迷情地中海 |
| 060 天鹅湖的纯雅舞鞋 | 138 异域风情 |
| 076 简约时尚 | 148 和熙蕴逸 |
| 088 克里特的夏天 | 154 清新淡雅 |
| 094 薰衣草花开的季节 | |

家居设计宝典系列

HOME DESIGN BIBLE

设计新主张

- 禅意新中式
- 典雅欧式风
- 简约现代风
- 休闲美式风
- 纯美简欧风



深圳视界文化传播有限公司 编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House



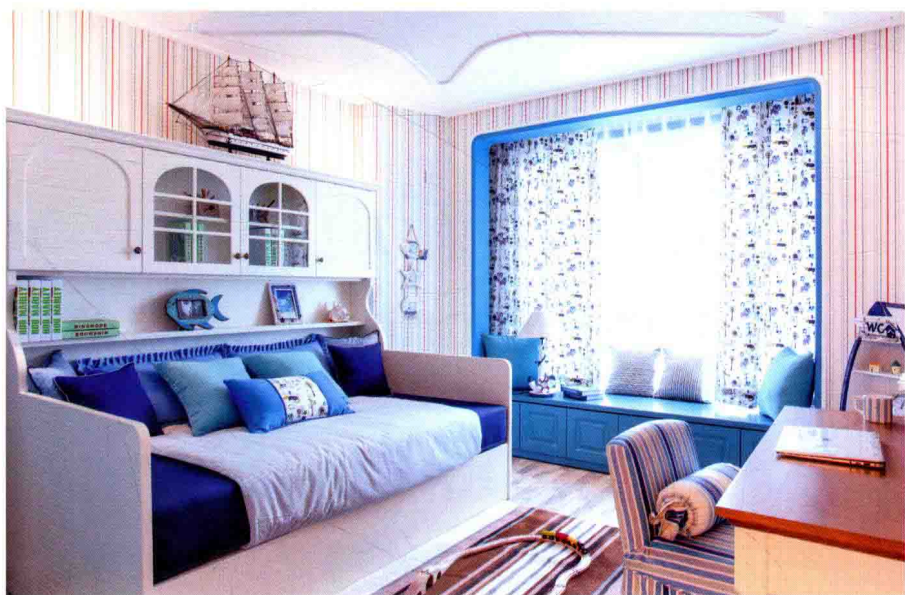
前言 PREFACE

室内设计风格的形成,受当时政治、经济、历史等多重因素的影响,染上了不同时代和地区的烙印和特点。一种典型风格的形成,是地域、自然条件、文化艺术等的综合反映,表现出来的是创作中的造型和特点,反映的是作品的格调 and 内涵。室内设计风格逐渐发展至今,已形成多样的、具有一定代表性的风格:欧洲文化内涵突出的欧式风格,广采众长不失自己特点的美式风格,走在时代潮流前沿的现代风格、传统与现代有机结合的新中式风格等,“百花齐放,百家争鸣”,呈现出丰富多彩的表现形式。

The formation of interior design style was influenced by the politics, economy and history at that time so that it has characteristics and features of different times and areas. The formation of one typical style is an integrated reflection of region, natural conditions and cultural art, which presents the modeling and features of the creation and manifests the tone and connotation of the projects. The interior design style has been gradually developed and has formed diverse and typical styles, such as the European style which highlights European cultural connotations, the American style which learns widely from other styles and keeps its own features, modern style which stands in the front of the trend and Neo-Chinese style which skillfully combines traditional with modern. “A hundred flowers blossom and a hundred schools of thought contend” presents rich and colorful forms.







目录 CONTENTS

- | | |
|----------------|-----------------|
| 008 菲格拉斯的黎明 | 104 生活里那个希冀的“家” |
| 016 阿巴塞罗那的记忆风景 | 112 爱上波波族式生活 |
| 030 蝴蝶海 | 120 城上城之家 |
| 046 清新地中海 | 130 迷情地中海 |
| 060 天鹅湖的纯雅舞鞋 | 138 异域风情 |
| 076 简约时尚 | 148 和熙蕴逸 |
| 088 克里特的夏天 | 154 清新淡雅 |
| 094 薰衣草花开的季节 | |

清新地中海

FRESH MEDITERRANEAN STYLE

纯美 | 清爽 | 自然



文艺复兴前的西欧，家具艺术经过浩劫与长时期的萧条后，在 9 ~ 11 世纪又重新兴起，并形成自己独特的风格——地中海风格。因富有浓郁的地中海人文风情和地域特征而得名，并很快被地中海以外的大区域人群所接受。

同其他的风格流派一样，地中海风格有它独特的美学特点。在选色上，它一般选择直逼自然的柔和色彩；在组合上注意空间搭配，充分利用每一寸空间，且不显局促、不失大气，解放了开放式自由空间；集装饰应用于一体，在柜门等组合搭配上避免琐碎，显得大方、自然，让人时时感受到地中海风格家具散发出的古老尊贵的田园气息和文化品位；其特有的罗马柱般的装饰线简洁明快，流露出古老的文明气息和地中海风格特征。

地中海风格的建筑特色是：拱门与半拱门，马蹄状的门窗。建筑中的圆形拱门及回廊通常采用数个连接或以垂直交接的方式，在走动观赏中，出现延伸般的透视感。家中的墙面处（只要不是承重墙），均可运用半穿凿或者全穿凿的方式来塑造室内的景中窗，这是地中海家居的一个情趣之处。

此外，以纯美的色彩方案为主，蓝与白是比较典型的地中海颜色搭配。家具尽量采用低彩度、线条简单且修边浑圆的木制家具。地面则多铺赤陶或石板。马赛克镶嵌、拼贴在地中海风格中算较为华丽的装饰。主要利用小石子、瓷砖、贝类、玻璃片、玻璃珠等素材，切割后在进行创意组合。在室内，窗帘、桌巾、沙发套、灯罩等均低彩度色调和棉织品为主，素雅的小细花条纹格子图案是主要风格，独特的锻打铁艺家具，也是地中海风格独特的美学产物。

| 户型档案 |

设计公司: PINKI DESIGN

设计师: 刘卫军

项目面积: 100平方米

项目地点: 吉林

主要材料: 大理石、文化石、木饰面等

菲格拉斯的黎明

本案基于 ART DECO 的装饰特征, 用生活情景化的视角构建超现实主义艺术美学。

萨尔瓦多·达利之戒, 唤醒了想象力盛放之城——菲格拉斯。风起云涌的是文森特·梵高呐喊的灵魂, 明朗的海天辉映和恬静的山野村庄才是他对生活的渴望。该是达利之戒解了土壤的禁咒, 蘑菇得以从麦穗中生长, 蓝天和沙滩幻化成魔毯, 托着三五个沙发茶几, 托着一个慵懒的梦。

太阳在向向日葵的花蕊中睡眠惺忪, 所有的花儿都撑起懒腰, 菠萝也从帐篷中探出了头, 除了耷拉



在沙发上赖床的女人的披肩和睡觉不老实而滚落在地上的抱枕。女人去厨房煮早餐, 昨夜读了一半的书懒散地趴在沙发上, 想念着西洋咖啡。书桌上贪睡的闹钟让黑色的马鹿错过了赶回孩子的笔记里的时间, 定格在那。男人起床了, 太阳开始上班了。

