



一本让你爱不释手的

# 意大利简史

古罗马的荣耀与遗产

江乐兴 | 编著

什么   世界?

文艺复兴对欧洲产生了哪些影响? 怎样透过古罗马遗产看意大利?

读完意大利简史, 洞知意大利一切!

极简意大利史, 看这本就够

北京工业大学出版社



YI BEN RANG NI AIBUSHISHOU DE YITALI JIANSHI

一本让你爱不释手的

# 意大利简史

江乐兴 | 编著

北京工业大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

一本让你爱不释手的意大利简史 / 江乐兴编著. —北京：  
北京工业大学出版社，2017.5

ISBN 978-7-5639-5131-4

I . ①—… II . ①江… III . ①意大利—历史—通俗读物  
IV . ①K546.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 318958 号

## 一本让你爱不释手的意大利简史

---

编 著：江乐兴

责任编辑：杜曼丽 符彩娟

封面设计：书心瞬意

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编：100124)

010-67391722(传真) bgdchs@sina.com

出版人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：三河市兴国印务有限公司

开 本：700 毫米×960 毫米 1/16

印 张：15

字 数：250 千字

版 次：2017 年 5 月第 1 版

印 次：2017 年 5 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-5131-4

定 价：38.00 元

---

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄回本社发行部调换 010-67391106)



# 罗马文明

罗马文明是西方文明的一个重要源头，起源于意大利中部的台伯河入海处，古罗马在建立和统治国家过程中，吸收和借鉴了先前发展的各古代文明的成就，并在此基础上创建了自己的文明。古罗马文明对西方乃至世界文明进程的发展有着非常重要的作用。

## 罗马文明的辉煌

狼孩传说	传说罗马城的建立者是一对由母狼养大的兄弟，他们在长大后回到他们被救的台伯河畔建立起了罗马城	世界上第一个共和国	公元前 509 年，罗马人民起义推翻了塔奎尼乌斯的统治，并逐步建立起三权分立雏形的政治体制
十二铜表法	是刻在十二块铜片上的法律条文，标志着罗马法律的正式诞生	布匿战争	罗马人与迦太基人为争夺地中海霸权而进行的长达百年的战争
斯巴达克	斯巴达克起义的领导者，得到了许多地区奴隶们的响应，最终在公元前 71 年的一场战斗中死去，起义之火也随之被扑灭	恺撒	罗马共和国末期杰出的军事统帅、政治家，征服了大片的土地，是罗马帝国的奠基人
米兰敕令	君士坦丁大帝颁布的法令，承认基督教在罗马帝国的合法地位，对基督教的传播起到了极大的促进作用	狄奥多西	罗马帝国最后一任皇帝，他死后罗马帝国正式分裂为西罗马与东罗马，他的两个儿子分别任两个帝国的皇帝

# 不复存在的教皇国

教皇国原位于亚平宁半岛中部，是由罗马教皇统治的世俗领地，也是一个已经不存在的国家。教皇国是意大利半岛上的最重要的标志，被教徒们看作基督教世界的核心。教皇国延续了千年之久，即使现在梵蒂冈也可以看作教皇国某种形式的延续，在意大利乃至整个欧洲的历史上都占有重要的地位。

## 教皇国延续期间标志性事件及人物

格里高利一世  
教皇权力得以延续下来的关键人物，成功使伦巴德人皈依了天主教



奥托法令

奥托一世加冕成为神圣罗马帝国皇帝后颁布的法令，承认并承诺保护教皇国独立



丕平献土

丕平将新征服的意大利部分地区当作礼物送给了罗马教皇斯蒂芬二世，教皇国雏形开始出现

卡诺萨事件

皇权与教权相争的标志性事件，标志着中世纪教权达到顶峰



1870年罗马城并入意大利王国，庇护九世带领罗马教廷退居梵蒂冈

《拉特兰条约》

“梵蒂冈的囚徒”



1929年墨索里尼与教皇国签订条约，罗马教廷正式承认教皇国灭亡

# 文艺复兴

文艺复兴最先在意大利各城市兴起，以后扩展到西欧各国，于16世纪达到顶峰，带来科学与艺术革命，揭开了近代欧洲历史的序幕，被认为是中古时代和近代的分界。文艺复兴是西欧近代三大思想解放运动（文艺复兴、宗教改革与启蒙运动）之一。

在文艺复兴期间，崛起了三位影响世界的伟大艺术家，他们分别是但丁、彼特拉克、薄伽丘，由于他们在文艺领域所取得巨大成就和贡献，又被称为文艺复兴前三杰。随着文艺复兴运动的持续，尤其是意大利艺术家在绘画方面取得了巨大成就，诞生了达·芬奇、米开朗琪罗和拉斐尔等绘画界的大师。此外，英国的莎士比亚也是欧洲文艺复兴时期文艺界的杰出代表。

## 文艺复兴时期的代表人物

薄伽丘	代表作《十日谈》是欧洲第一部现实主义作品。其主张的“幸福在人间”被誉为文艺复兴的宣言		莎士比亚	文艺复兴时期崛起的一位伟大的戏剧家，也是整个西方世界最具有代表性的文化符号之一	
米开朗琪罗	意大利文艺复兴时期伟大的画家、雕塑家、建筑师，雕塑《大卫》和壁画《创世纪》都是其代表作		达·芬奇	著名的画家、科学家，被誉为文艺复兴时期最完美的代表，是人类历史上绝无仅有的全才。其代表作有《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》《岩间圣母》等	
但丁	被誉为意大利最伟大的诗人，同时也是西方最杰出的诗人之一。代表作为长诗《神曲》		彼特拉克	意大利学者、诗人，以十四行诗闻名世界，被称为“诗圣”和“文艺复兴之父”	
拉斐尔	文艺复兴时期的杰出画家，其中以“圣母”系列的油画而闻名于世		伽利略	意大利文艺复兴时期著名的物理学家、天文学家、数学家、发明家。被誉为“近代力学之父”和“现代科学之父”	

# 意大利统一运动

意大利统一运动是意大利人民争取民族独立与国家统一的资产阶级革命运动，从19世纪二三十年代开始一直延续到六七十年代，直到1871年解决罗马问题之后，意大利才最终完成了统一。这期间意大利人民付出了很大的努力和代价，并涌现出无数可歌可泣的英雄人物。

## 意大利统一运动中的代表人物及标志性事件

意大利作家、政治家、思想家，近代意大利资产阶级革命家，意大利民族解放运动领袖

马志尼

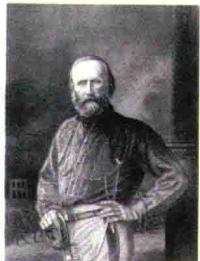


意大利王国的奠基人，意大利王国第一任首相，意大利统一时期自由贵族和资产阶级君主立宪派领袖



意大利爱国志士及军人。他献身于意大利统一运动，亲自领导了许多军事战役，其战斗经历堪称传奇

加里波第



会议宣布了意大利王国成立，意大利的统一运动迈出重要的一步

都灵会议



意大利第二次独立战争期间的一场重要战役，此战过后，撒丁王国收回伦巴德地区

索尔费里诺战役



迁都罗马



1870年罗马问题得到解决，次年意大利王国首都正式迁到罗马，至此，意大利统一运动结束

# 第一次世界大战

第一次世界大战是一次由新兴帝国主义国家德国为了重新在世界上瓜分势力范围而与英国、法国、俄国等老牌帝国主义国家进行的一场世界战争。其破坏力在人类历史上都是罕见的。全世界大约有 6500 万人参战，1000 多万人丧生，2000 多万人受伤。也对人类文明社会造成了严重的毁坏和经济损失。

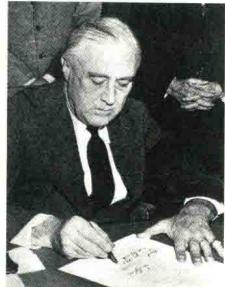
## “一战”中的重要事件与人物

三国同盟	1882 年 5 月 20 日，德国、奥匈帝国和意大利三国在维也纳签订同盟条约		三国协约	1892 年 8 月 17 日法国、俄国两国在圣彼得堡签订军事协定。英国分别在 1904 年和 1907 年与法国、俄国签订了协定，“三国协约”正式形成	
萨拉热窝事件	1914 年 6 月 28 日，奥匈帝国皇储斐迪南大公夫妇在萨拉热窝视察时，被塞尔维亚族青年加夫里若·普林西普枪杀，随后引发第一次世界大战		凡尔登战役	第一次世界大战中破坏最大、时间最长的一场战役，又称“凡尔登绞肉机”，参战双方在这场战役中阵亡超过 25 万人	
维托里奥·伊曼纽尔三世	“一战”期间的意大利国王，开始加入三国同盟，后加入协约国一方作战		威廉二世	第一次世界大战期间德国的皇帝，也是狂热的军国主义者，于 1918 年被迫退位	

# 第二次世界大战

“一战”之后，德国社会产生了强烈的复仇情绪，再加上德国内出现经济危机，最终导致该国走向法西斯道路。此外，意大利和日本也因为国内经济的危机走向了对外扩张的军国主义道路。英、法、美的绥靖主义政策进一步纵容和助长了德、意、日三国的对外侵略扩张，最终导致第二次世界大战爆发。

## “二战”中的重要事件及人物

<p>墨索里尼</p>	<p>法西斯主义的创立者，第二次世界大战的元凶之一，1945年4月28日被枪决</p> 	<p>奥地利裔德国人，纳粹党党魁，第二次世界大战的发动者。1945年4月30日，在德国战败前夕自杀身亡</p> 
<p>慕尼黑协定</p>	<p>1938年慕尼黑会议上达成的协定，将捷克的苏台德地区割让给德国，绥靖政策发展到顶峰</p> 	<p>闪击波兰</p>  <p>德国于1939年9月1日对波兰不宣而战，悍然出兵，出动了大批兵力，以极快的速度入侵波兰，被看作第二次世界大战爆发的标志</p>
<p>丘吉尔</p>	<p>英国“二战”时期的铁血首相，率领英国最终成功抵抗了德国的侵略，成为“二战”时期最具影响力的政治家之一</p> 	<p>罗斯福</p> <p>“二战”时的美国总统，带领美国以世界反法西斯联盟领导者的姿态赢得“二战”的胜利</p> 

# 前 言

作为世界历史文化长河里的一颗明珠——意大利，其实有很多值得我们了解的东西。欧洲文明的起源是在希腊，但是真正的发扬，却是罗马文明。由罗马起源的罗马帝国可以说是欧洲历史上第一个真正意义上的大一统帝国。其留下的制度、哲学以及艺术，直到今天都被我们认为是人类文明的瑰宝。

虽然意大利今天已经不再是欧洲的中心、世界的中心，可是实际上每次只要我们说到欧洲文明的发源、欧洲人的形成，其实都离不开意大利这块宝贵的地区给人类所带来的财富。而意大利这个地区，自古就拥有出产大师、出产文化的土壤，所造就的文化引导欧洲人开始了两个伟大的时代。

从罗马城的诞生，到整个地中海地区，可以说在欧洲的古代，造就了欧洲人最早的国家观念和璀璨文化。而文艺复兴时期，又使意大利这块神奇的土地，在文化艺术上产生了无数的大师，正是由于他们对希腊-罗马文化的复兴，才使欧洲进入了资本主义，开始了大航海，造就了今天西方文明的辉煌。从某种意义上来说，把意大利这块土地称为欧洲的文化中心并不为过。

随着西罗马帝国的灭亡，欧洲进入了长达近千年的黑暗的中世纪，似乎曾经骁勇善战的罗马人已经消失不见了。随着意大利进入邦国时代，虽然本土邦国之间还爆发过很多战争，可是已经无法恢复罗马帝国时期的荣光了。而14世纪至16世纪的文艺复兴，纯粹是文化、艺术上的复兴。

直到19世纪，在罗马帝国被灭掉一千多年后，亚平宁半岛终

于重新归于一统，建立了属于自己的意大利王国，它就成了今天意大利的前身。可是从 19 世纪意大利重新统一后，几乎就再也没有打赢过任何战争，虽然一个发达国家，可是军队战斗力的低下程度令人瞠目结舌，丝毫让人不敢相信这是那个曾经横扫三大洲的罗马人的后代。

那么从古罗马的建立，一直到今天的意大利重新屹立在世界上这 2000 多年究竟发生了什么？为什么会使意大利人产生如此大的改变？这个发展出了辉煌古文明的国家，那些美轮美奂的雕塑和宫殿的主人，他们是原来的罗马人吗？这些都值得我们仔细研究。



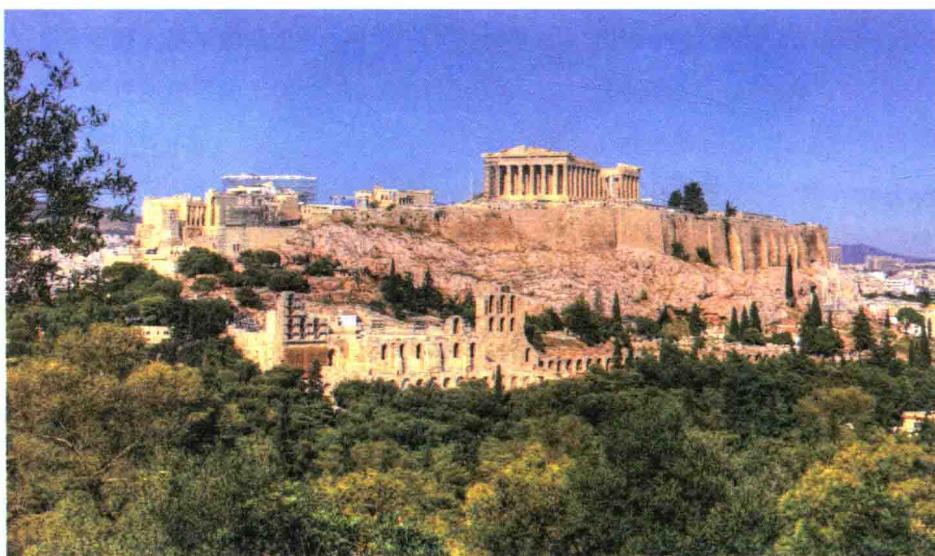
# 目 录



## 第一章

### 意大利文明的起源

- 002 远古的回忆：意大利人的起源
- 003 揭开伊特鲁里亚人的神秘面纱：伊特鲁里亚文明
- 004 罗马文明的先驱：古希腊文明的起源
- 008 古希腊文明的辉煌：古风时代
- 017 希腊文明的最后辉煌：伯罗奔尼撒战争与亚历山大帝国





## 第二章

# 奴隶制时代的意大利

- 028 古罗马的起源：狼孩的传说与罗马城的建立
- 030 罗马共和国的雏形：王政时代的罗马
- 033 世界上第一个共和国：罗马共和国正式确立
- 037 战争机器的启动：罗马的扩张与征服亚平宁半岛
- 040 罗马确立地中海霸主地位：布匿战争与马其顿战争
- 045 疆域的巩固与治理：改革与发展
- 049 奴隶们对罗马共和国的反抗：斯巴达克起义



## 第三章

# 罗马帝国的辉煌

- 054 罗马帝国的实际建立者：恺撒大帝
- 058 罗马帝国正式开启：奥古斯都屋大维
- 062 罗马帝国的持续繁荣：和平时期
- 068 罗马帝国由盛转衰初现：“三世纪危机”
- 072 宗教对罗马帝国的影响：基督教的传播
- 076 庞大帝国的分裂：东、西罗马帝国正式分裂
- 078 日耳曼民族大迁徙：匈奴入侵带来的影响
- 081 蛮族轮番攻陷罗马：西罗马帝国的灭亡
- 085 人类文明的璀璨明珠：罗马文明



## 第四章

# 中世纪封建时代的意大利地区

- 092 狄奥多里克的成就：东哥特王国的兴亡
- 100 伦巴德人对意大利的统治：伦巴德王国与东罗马帝国的对峙
- 103 意大利半岛最重要的标志：教皇国的建立

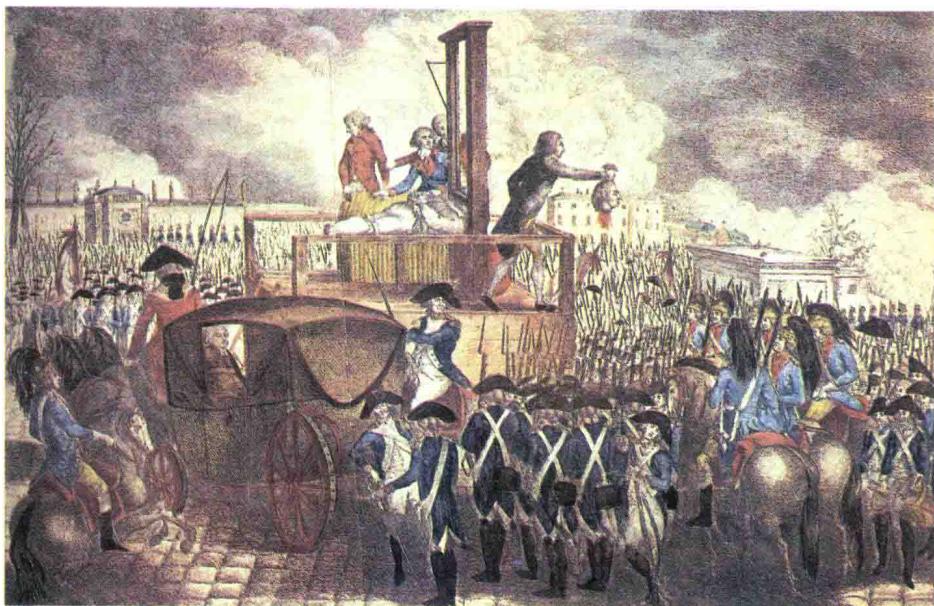
- 106 查理曼帝国的攻击：伦巴德人的灭亡
- 110 查理曼帝国的分裂：亚平宁半岛的纷乱
- 116 神圣罗马帝国皇帝的进攻：腓特烈一世六征意大利
- 119 十字军东征：教皇发起的“圣战”
- 125 神圣罗马帝国再次来袭：恐怖的腓特烈二世
- 130 城邦国家：意大利独具特色的邦国时代
- 135 肆虐欧洲的魔鬼：黑死病



## 第五章

# 文艺复兴与近代意大利

- 140 黑暗时代初现曙光：“文艺复兴”的出现
- 152 率先发现美洲的意大利人：哥伦布发现新大陆
- 156 黑暗年代：沦为战场的亚平宁半岛
- 165 宗教改革：欧洲开始觉醒
- 170 理性时代：启蒙运动中的意大利
- 175 统一意大利的建立：意大利统一运动
- 189 野心勃勃的意大利：对外殖民的开始





## 第六章

# 两次世界大战中的意大利

- 194 山雨欲来风满楼的欧洲：第一次世界大战前的欧洲局势
- 197 “一战”中的意大利：得不到战争红利的战胜国
- 203 意大利法西斯的建立：墨索里尼的上台
- 206 “二战”中的意大利：残酷的战争与“幽默”的意大利
- 220 现代意大利的最终确立：意大利共和国的建立



# 第一章

## 意大利文明的起源



众所周知，意大利是欧洲文明的发源地之一，也是人类早期的起源地之一，在这里产生了灿烂辉煌的文化。欧洲的文化、思想、艺术一直传承到了现在。尤其是艺术，可以说是意大利为这个世界做出的最有价值的贡献。那么，一方水土养育一方人，这些文明是怎么产生的？我们就要从它们的起源开始讲起。



远古的回忆：

## 意大利人的起源

据考古学家推测，最早的人类起源于非洲北部。大约在 12 万年前，也就是在第四次冰川时期，尼安德特人在欧洲较为温暖的南部地区（今西班牙、葡萄牙）定居下来，而今天欧洲最适宜人类发展的北部和中部平原正被厚实的冰川占据着。尼安德特人能够直立行走，制造简单的工具，靠集体采集和渔猎为生。他们会寻找天然的洞穴栖身，懂得火种的保存，因此他们可以吃到用火烤熟的食物，得以更好地生存。在集体生活的过程中，他们有了最早的丧葬仪式，他们懂得照顾伤者，将死去的人单独或集体埋葬。



新石器时代是指石器时代的最后一个阶段。从大约 10000 年前开始至距今 2000—5000 年。之后人类便进入了铜器时代，也是在这一时期内，人类第一次出现了早期的文明。

随着人类文明的早期雏形开始，各个民族都开始产生最古老的畜牧业和农业。例如砍伐森林开始出现，但是在“新石器时代”开始后才开始大规模地普遍伐木。那时的人类需要大量地砍伐森林来开垦更多的耕地，象征着原始农业的出现。在同时期人类已经开始大量使用工具，我们在他们曾经生活



尼安德特人取火想象图