

新课标·全悦读

教育部推荐读物·语文新课标必读书目

注音释义 名师点拨 精批详注 考题链接

王子与贫儿

〔美〕马克·吐温◎著

林毓文◎主编

“新课标·全悦读”丛书编委会◎编



一部关于梦想和勇气的人生寓言
一场对人性善恶伪丑的终极拷问

林非倾情作序推荐

陕西师范大学出版总社

❧ | 新课标·全悦读 | ❧

王子与贫儿

〔美〕马克·吐温◎著

林毓文◎主编

“新课标·全悦读”丛书编委会◎编



陕西师范大学出版总社

图书代号: WX16N1574

图书在版编目(CIP)数据

王子与贫儿 / (美) 马克·吐温著; “新课标·全悦读”丛书编委会编. — 西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2017. 1

(“新课标·全悦读”丛书/林毓文主编)

ISBN 978-7-5613-8803-7

I. ①王… II. ①马… ②新… III. ①长篇小说—美国—近代 IV. ①I712.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第304625号

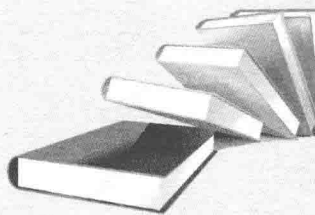
王子与贫儿

WANGZI YU PINER

〔美〕马克·吐温 著 “新课标·全悦读”丛书编委会 编

责任编辑	刘立红 史东梅
责任校对	张煜锋
排版制作	北京文贤阁图书有限公司
出版发行	陕西师范大学出版总社 (西安市长安南路199号 邮编710062)
网 址	http://www.snupg.com
印 刷	北京市平谷县早立印刷厂
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	11
字 数	140千
版 次	2017年1月第1版
印 次	2017年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5613-8803-7
定 价	22.00元

名人推荐



林非



林非，著名学者、散文家，中国社会科学院研究生院教授、博士、研究生导师，历任中国散文学会会长、中国鲁迅研究会会长。

著有《鲁迅前期思想发展史略》《现代六十九家散文札记》《中国现代散文史稿》《文学研究入门》《鲁迅和中国文化》《离别》等；迄今共出版 30 余部著作；主编《中国散文大词典》《中国当代散文大系》等。



名师编写团队

肖仲新	原北京师范大学分校副校长
施 晗	80 后代表作家，文贤阁总编
尉克冰	著名作家，冰心文学奖获得者
肖 飞	著名作家，中国作家协会会员
宋永健	首都师范大学第二附属中学教师
刘解军	高级教师，北京市杨镇一中教师
贾红亚	国家级优秀辅导教师，河南省濮阳市骨干教师
薛暮冬	安徽省语文学科带头人，安徽省滁州市实验中学语文教研组长
胡西奎	安徽省淮南市第一中学语文教师
魏佑湖	中国作家交流协会会员，山东省莱城中学一级教师
王 霞	江苏省南京市栖霞区实验小学教师



读到生命的最后一天

天下的书籍确实是谁也无法读完的，我准备充分利用自己的余生，再读一些能够启迪思想和陶冶情操的书。

这几年出版的书实在太多了，用迅速浏览的速度都看不过来，某些书籍得到了人们的冷落，某些书籍得到了人们的喝彩，似乎都显得有些偶然。不过在这种偶然性的背后，最终都表现出了时代思潮的复杂趋向，而并不完全由这些书籍本身的质量和写作技巧所决定。

近几年来，我围绕启蒙主义和现代观念的问题写了一些论文，目的是想引起共鸣或争论，以后还愿意在思想和文化这方面继续做些研究，因此想围绕这样的研究和写作任务，读一些过去没有很好注意的书，以便增加新的知识，更好地开阔视野，从纵横这两个方面，认认真真地去思考一些问题。譬如像黄宗羲的《明夷待访录》，我曾读过多遍，向来都是惊讶和叹服于他的平等观念与民主思想。为什么 300 多年前的明清之际，在古老的专制王朝统治的躯壳中间，会萌生出如此符合于现代生活秩序的思想见解来呢？这是一个孤立和偶然的思想高峰，还是从当时资本主义萌芽和不断滋长的土壤中间，必然会产生出来的呢？

如果想一想徐渭、李贽、袁宏道、汤显祖和徐光启这些杰出的名字，又应该得到什么样的结论呢？而他们与莎士比亚、塞万提斯和伽利略，又几乎是在同一个时代出现的，这里究竟有多少属于历史与未来的必然性呢？我想再好好地研究一番，力图做出比较满意的回答来。

如果生活在今天的人们，都能够达到 300 多年前黄宗羲那

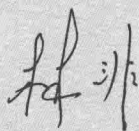
样伟大思想家的境界，中国这一片辽阔的土地上。将会出现多少光辉灿烂的奇迹啊！可是为什么经过了 300 多年的漫长岁月，在今天生活里的绝大多数人们，还远远没有达到他那样的思想境界呢？这难道不让人感到充分地丧气吗？

郁达夫说过：“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”（《怀鲁迅》）这是说得很沉痛和感人的。

思考民族的前程、人类的未来，这很像听贝多芬的《第九交响乐》那样，常常会使自己激动不已，然而这就得广泛和深入地读书，否则是无法使自己的思考向前迈步，变得十分丰满和明朗起来的。我读了邱吉尔、戴高乐、阿登纳和赫鲁晓夫这些外国政治家写的回忆录，读了德热拉斯的《与斯大林的谈话》和《新阶级》，对于自己认识整个的当今世界，是起了很大作用的，我还想继续读一些这方面的书籍。

陶冶情操的音乐和美术论著，我已经读了不少，自然也得继续看下去。

我想读的书是无穷无尽的，只要还活着，我就会高高兴兴地读下去，自然在翻阅有些悲悼人类不幸命运的著作时，也会变得异常地忧伤和痛苦，不过这是毫不可怕的，克服忧伤和痛苦的过程，不就是人生最大的欢乐吗？要想在社会中间坚强地奋斗下去，就应该有这种心理上的充分准备。我会这样读下去的，读到生命的最后一天。



2016 年 12 月 21 日

（收作本文时，略有删节）



作品速览

小乞丐汤姆和英国王储爱德华·都铎在同年同月同日降生在这个世界上，但是两个人的生活环境和社会地位却截然不同。贫穷的汤姆出生在贫民窟，每天不仅要为吃饭的问题东奔西走，而且在家里还经常遭到父亲的毒打，生活在恶劣环境中的汤姆很向往宫廷的生活；爱德华一出生就注定是高贵的储君，享受宫里以及全国民众的爱戴，但是他对这样的生活产生了厌倦的情绪，一直希望出去体验一下民间的生活。

一个偶然的机，汤姆和爱德华相遇了。两人一见倾心，聊得十分投机。由于两人对彼此的生活都十分好奇，所以互换了衣服。当他们怀着新奇的心情把衣服对调了之后，就像神奇的魔法一样，之后发生了一连串的事情。

刚开始的时候，汤姆根本没有办法适应宫廷的生活。以前他为自己的梦想感到开心，可是眼前的现实却很可怕。两相对比，更显出宫廷生活的腐败和荒谬。而流落民间的爱德华王子呢，不但经受了許多磨难，而且出了许多洋相。他四处漂泊，不停地在游民和乞丐面前摆出国王的威风，显得非常可笑，甚至还被看成疯子。在一个树林里，爱德华看见一群衣衫破烂、男女混杂的乞丐，在听他们讲述了自己的种种遭遇之后，王子深刻地体会到了人民生活的艰难和国家法律存在的缺陷。



最后，在经历了重重磨难之后，爱德华终于回到王宫，重新统治这个国家。而汤姆也被爱德华留在王宫中，成了他的顾问。



认识作者

马克·吐温(1835~1910年),出生于美国密苏里州的一个穷律师家庭,童年是在密西西比河畔他叔父的农场上度过的。

马克·吐温小的时候家中非常贫穷,他的父亲是当地的一名律师,收入不高。12岁时,他因父亲去世而辍学,开始到印刷所当学徒,稍大一点便外出找活干。21岁时,轮船上的领港员生活对他产生了极大的吸引力,他决定学习这门技术。在密西西比河上,他做了4年的领港员,这让他结识了各种各样的人。这一段经历为他此后的创作提供了许多素材。1861年,南北战争爆发,他跟着哥哥前往内华达,先是投身于找矿热潮,后来又 to 报馆工作,这就是他创作生涯的开端。

19世纪60年代至70年代,马克·吐温共发表了70篇幽默短篇。他的作品最大的特点就是极度夸张、幽默、滑稽。主人公通常天真纯朴,思想单纯,他们心中有一套自己的想法,但真正做起来的时候却处处遭到阻碍。在这个时期,他的代表作有《卡拉维拉斯县著名的跳蛙》《竞选州长》和《神秘的访问》。

19世纪60年代末,马克·吐温前往欧洲和中东旅行,长篇作品《傻子出国记》《过苦日子》和《镀金时代》均创作于这个时期。

19世纪70年代初,马克·吐温与资本家的女儿奥利薇亚·兰登结婚。两人婚后在马萨诸塞州的哈特福德定居。在这段稳定的生活经历中,马克·吐温创作了《汤姆·索亚历险记》《在密西西比河上》和《哈克



贝利·费恩历险记》。

19 世纪 80 年代后期，马克·吐温的代表作有：《亚瑟王朝廷上的康涅狄格州的美国人》《傻瓜威尔逊》《冉·达克》和《败坏了赫德莱堡的人》。

1900 年，马克·吐温结束旅居生活，回到美国。在旅居期间，他创作了长篇小说《赤道环游记》。

20 世纪初，马克·吐温发表了《使用私刑的合众国》《给生在黑暗中的人》《为芬斯顿将军辩护》《战争祈祷》等作品，其中表现出对帝国主义的反对之情。此外，《什么是人》《第 44 号，神秘的陌生人》等作品则反映出他对有产阶级的悲观情绪。

1910 年 4 月 21 日，马克·吐温不幸逝世，死因是狭心症，享年 75 岁。

创作背景

作品的历史背景是 16 世纪英国的都铎王朝时期，从这部作品中，可以看到都铎王朝统治下的英国民众的生活状态。下层人民生活困苦，几乎谋不到什么可以依赖的职业养活自己和家庭，可是当他们绝望得只能去乞讨的时候，又会遭到卫兵和警察的驱逐。连这种最低级的生活手段都被无情地剥夺了，可以想象人民的生活有多悲惨。而英国的上层社会也同样充满了阴森恐怖的气氛，亨利八世脾气暴躁、独断专行，只要他遇到什么不顺心的事情就会大发雷霆，发现对他不顺从的人也要铲除。诺福克公爵就是这样一个实实在在的例子。上层社会对国王唯唯诺诺，胆战心惊；下层民众生活贫困，整个国家都处在极度恐怖的环境中。

大家都知道，英国的资产阶级革命开始于 17 世纪中叶，16 世纪的英



国仍处于皇权的专制统治之下。可是英国的情况又和一些国家的类似时期不同，英国即使在王权达到巅峰的时代，人民的生活也一样处于水深火热之中。都铎王朝这个时期的君主寿命通常很短，所以国家处于频繁更迭的状态，各个党派之间明争暗斗，说这个时期是英国比较黑暗的一个年代一点也不为过。

人物小站

爱德华

故事的主人公之一，英国国王亨利八世的儿子。在他出生的这一天，一个贫儿也降生了。一天，爱德华王子正在散步，突然发现一个卫兵正在愤怒地斥责一个衣着破烂的小乞丐，出于对小乞丐的同情，他将这个少年带到王宫里，出乎意料的是这却引发了一系列意想不到的事情，险些让他丧失英国王位的继承权。然而，正是由于这样的变故，他得到了深入民间的机会。这段经历让他对人民的疾苦有了更多的体会，他最终成为一位令人爱戴的国王。

汤姆

故事的另一个主人公，出生在一个贫穷的家庭。尽管和王子同年同月同日生，但是两个人的境遇有着云泥之别。汤姆是一个心地善良、纯洁的孩子，总是抓住一切机会去学习读书、写字。一个偶然的机，汤姆进入了王宫，机缘巧合之下又成了王子。在加冕仪式上，爱德华回宫，汤姆将王位交还给爱德华，爱德华则让汤姆做了自己的顾问。

麦尔斯·亨顿

由于弟弟修·亨顿的诬陷，他的父亲将他从家中赶了出来，他只

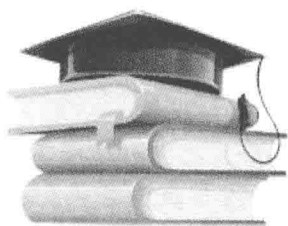


得逃亡国外。在国外战争中，他参加了某国义勇军，奔赴战场，但是却被人俘虏，关进监牢。后来，他成功越狱，历尽艰辛返回英国。一个偶然的机会，他在伦敦市政厅前救了被误认为是乞丐的爱德华王子。从那之后，他就一直在爱德华的左右保护真正的王子，他和爱德华是患难之中的朋友。

目录

>>> CONTENTS

- 第一章 乞丐汤姆 / 1
- 第二章 王子的替身 / 6
- 第三章 汤姆的“王子”生活 / 23
- 第四章 贫民窟里的王子 / 41
- 第五章 王子和武士 / 53
- 第六章 汤姆办案 / 68
- 第七章 落难的国王 / 81
- 第八章 隐居的老人 / 101
- 第九章 亨顿的故乡 / 114
- 第十章 狱中生活 / 126
- 第十一章 加冕典礼 / 138
- 第十二章 国王回宫 / 147



第一章

乞丐汤姆

名师导读

英国国王亨利八世终于有了自己的王子，全国人民热烈庆祝，与此同时，伦敦桥附近的贫民窟里也有一个叫汤姆的小男孩来到了这个世界上。两个人的生活状况天差地别，尽管汤姆每天只能以乞讨为生，但是他也有自己的梦想。他的梦想是什么？带着问题，让我们一起欣赏下面的精彩内容吧！

四百年前的一个秋天，在英国首都伦敦，每个教堂的钟声都响了起来，整个城市响彻着钟声，家家户户都将国旗挂了起来。每个人看起来都喜气洋洋，人们一面高兴地欢呼，一面传播着消息：“王子诞生了！”“王子诞生了，万岁！万岁！”

这个消息令全国人民无比欢欣。英国人民对这一天的到来已经期待太久了，因为国王亨利八世一直没有王子能够继承他的王位。伦敦是王宫的所在地，所有的市民都成了庆祝活动的一员，他们嘴中不断高喊着“万岁”，街道都被这些游行的人们挤满了！

在举国欢庆的同时，一个姓康蒂的小男孩也在伦敦桥附近的

名师释疑

继承：依法承受（死者的遗产等）。

名师指津

尽管两个婴儿出生于同年同月同日，但是由于所处环境的不同，他们从小受到的照顾也大不相同。这种情况在现代社会也能见到，但是这并不意味着出身不好就注定无法取得成就。

名师指津

从这句话可以看出，汤姆的生活是非常悲惨的，他只能以乞讨为生，而且经常遭受虐待。

名师释疑

酗(xù)酒：没有节制地喝酒；喝酒后撒酒疯。

贫民窟里出生了。可是，并没有人为这个男孩的降生而庆贺，没有热闹的仪式，也没有人前来道喜。因为这个男孩的家庭实在太贫穷了，他的父母和姐姐都是在街头流浪的乞丐。

没过多久，刚刚降生的王子有了自己的名字——爱德华，他的襁褓都是用绸缎做成的，他的住所则是金碧辉煌的王宫；那个与他同年同月同日生的贫儿，名字叫作汤姆，他住在风雨飘摇的房子里，身上裹着破旧的布片，手脚都被冻得通红。尽管两个人同年同月同日出生，但他们的境遇却是云泥之别。

一眨眼的工夫，十三年过去了，两个婴儿如今都已经长成了少年。他们的生活状况如何呢？我们先来说说贫儿汤姆。

“喂，多讨点儿东西再回来！如果你敢偷懒，我就给你点颜色看看。”

从七八岁的时候开始，汤姆的父亲就逼着汤姆在街上乞讨。如今，汤姆已经十三岁了，可是仍然过着被迫乞讨的生活。他的两个姐姐——贝蒂和南西也和他一样，必须出去乞讨，甚至连他们的母亲也要和他们一样。只有讨到了东西，他们才敢回到猪窝一样的家，不然的话就会被父亲责骂。姐姐和母亲都对汤姆很好，特别是母亲，对汤姆的宠爱更是难以言表。

汤姆的父亲是一个无赖，名字叫作约翰。他的脾气非常暴躁，每天只知道酗酒度日。由于家庭贫困，他无法任意妄为，所以总是拿老婆和孩子撒气。稍有不如意，他就对老婆和孩子拳脚相加。老婆和孩子每天讨来的东西，全部都得交给他，讨到的东西少了，他就会将每个人都臭骂一顿。通常情况下，汤姆是最先挨骂的：

“你这个懒鬼，才讨到这么一点钱，能用来干什么？好吧，你今天晚上就不要吃饭了。饿死你这个懒鬼算了！”



有时候被骂是不够的，还要被毒打一顿。这个时候，如果汤姆的母亲和姐姐敢来阻止的话，她们也会跟着遭殃。

可怜的汤姆，经常奔波一天，也没有什么收获，在外面饿得头昏眼花，回家之后还要挨父亲的打，然后饿着肚子，带着委屈去睡觉。不过汤姆经常在半夜里被悄悄地摇醒，汤姆睁开眼睛发现是母亲。汤姆的母亲经常把讨来的面包偷偷地塞在汤姆的手里让他充饥。

尽管如此，汤姆对父亲却毫无怨言。

汤姆感觉爸爸本身并不坏，主要是坏在酒上，没喝酒时的父亲也是慈祥可爱的。

每天早晨，汤姆总是精神饱满并开开心心地出去工作，讨到一定的数目之后，估计不会惹父亲生气时就会回家。在半路上，他经常会偷着去老牧师安德鲁的家里看点书——对他来说，这是最开心的事情了。

老牧师与周围贫民窟里的邻居们一样贫穷。他就一个人，又体弱多病，但是家里却有很多书，当汤姆和其他的小孩去他家玩时，总能从他那儿听到有趣的故事。老牧师还会热心地教他们读书、写字，因此对于汤姆来说，老牧师家是一所理想又免费的学校。

汤姆看过很多书，其中，他对写王子或贵族故事的书情有独钟。每每读这种故事书的时候，汤姆感觉自己变成了故事里的王子或贵族，身居富丽堂皇的宫殿，过着锦衣玉食的日子，一群仆人围着他团团转，可谓一呼百应。

“哦，王子真是世界上最高贵、最显耀的人物，不管到哪儿，人们都对他万分崇敬，一切饮食起居、服饰用具，不仅舒适而且极为讲究。啊！我多想摇身一变，变成王子，哪怕只做一天，我也就没有什么遗憾了！”

名师指津

汤姆辛苦劳作一天，也吃不上一顿饱饭，可见他的生活非常艰难，也可以想象出他的父亲是一个非常残酷的人。

名师指津

汤姆并不希望一直乞讨，他只是被迫为之，所以他并不会为了多讨一些钱而努力。他更喜欢读书，这说明他是一个爱学习的孩子。

名师释疑

情有独钟：因对某人或某事物特别喜爱而感情专注。



名师指津

汤姆对自己的生活环境不满意，所以才会有种种难以实现的幻想。在艰苦的生活中，有一些幻想是可以的，至少是对自己心理上的一种安慰。

名师释疑

聊以自慰：姑且用来安慰自己。

模仿：照某种现成的样子学着做。

恭敬：对尊长或宾客尊重有礼貌。

他深知这种幻想是永远都难以实现的，不过，可怜的小汤姆经常用这样的梦想聊以自慰。由于他沉迷于这些故事中，因而不自觉中，他开始模仿王子的言谈举止。

之后，汤姆便和周围很多贫穷的小孩们一起玩“扮王子”的游戏。

游戏中，汤姆总扮演“王子”这个角色。其他的小朋友有的扮演卫兵，有的扮演侍卫长，有的扮演王族；而小女孩们则扮演公主、宫女。大家在汤姆的指导下，一起模仿典礼仪式，时而举行宴会，时而进入平常生活。

汤姆与生俱来的领导才能，让别的小朋友对他都十分恭敬。

“哈哈，扮演王子的游戏太好玩了！”

每天靠乞讨度日的汤姆，一有空闲，就会召集小伙伴们玩这种游戏，有时候连晚上做梦都梦见自己变成了王子。甚至还会因兴奋过度猛地醒来，发现自己仍睡在稻草堆上，却又失望至极。尽管只是做梦，不过每每回想起来，想起那个变成王子的自己，他也会快乐半天。



名师赏析

王子和汤姆的命运从出生开始就已经注定，两人的生活也必然会有种种不同。尽管汤姆只是一个小乞丐，但是他的梦想却是成为一个王子。其实每一个人都梦想着进入上流社会，过上好的生活，作者只是把广大贫苦人民的梦想投放到了汤姆身上，然后加以放大。作者借助汤姆的美好梦想，表达自己对下层人民的关心和同情。