



iCourse · 教材

《教师教育课程标准(试行)》教材大系
教师教育国家级精品资源共享课配套教材

中学思想政治 教学设计

孟宪乐 编著

教师

高等教育出版社



iCourse · 教材

《教师教育课程标准（试行）》教材大系
教师教育国家级精品资源共享课配套教材

中学思想政治教学设计

Zhongxue Sixiang Zhengzhi Jiaoxue Sheji

孟宪乐 编著



高等教育出版社·北京

内容简介：

本书是教育部教师教育国家级精品资源共享课程成果之一，作者是长期从事中学思想政治教育、教学研究，并取得丰硕成果、具有丰富经验的教师和研究者。全书共分九个部分，分别对中学思想政治所涉及的教学设计概述、教学目标设计、教学策略设计、教学要素设计、教学环节设计、教学方案设计、教学评价设计、教学设计的技术支持以及教学设计案例进行了介绍。

本书紧密结合新课程改革、《教师教育课程标准（试行）》和中学思想政治课的教学实际，精讲理论，突出案例设计和实践应用相结合，坚持知行一体的教学方法，凸显时代性与专业化，拓展了知行统一教与学模式，注重案例性、职前职后一体化的教学理念，以满足成长为思想政治学科卓越教师的实际要求。既可供广大师范院校思想政治教育专业的本科生、学科教学（思政）教育硕士专业学位研究生教学、研究使用，又可满足中学思想政治教师职后学习培训使用。

图书在版编目（CIP）数据

中学思想政治教学设计 / 孟宪乐编著. --北京：高等教育出版社，2017.4

iCourse·教材

ISBN 978-7-04-046680-5

I. ①中… II. ①孟… III. ①中学-政治课-教学设计-高等学校-教材 IV. ①G633.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 266441 号

策划编辑 吴 丹	责任编辑 吴 丹	封面设计 张申申	版式设计 童 丹
插图绘制 杜晓丹	责任校对 陈旭颖	责任印制 尤 静	

出版发行	高等教育出版社	网 址	http://www.hep.edu.cn
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		http://www.hep.com.cn
邮政编码	100120	网上订购	http://www.hepmall.com.cn
印 刷	北京市大天乐投资管理有限公司		http://www.hepmall.com
开 本	787 mm×1092 mm 1/16		http://www.hepmall.cn
印 张	16.75	版 次	2017 年 4 月第 1 版
字 数	330 千字	印 次	2017 年 4 月第 1 次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	39.80 元
咨询电话	400-810-0598		

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 46680-00

前言

2013年,孟宪乐教授主持的“中学思想政治学科教学设计”获批教育部教师教育国家级精品资源共享课程立项,同期获批“河南省教师教育精品资源共享课程”立项,2015年获省教育厅“河南省教师教育精品资源共享课”荣誉称号。

“中学思想政治教学设计”课程建设,以《教育规划纲要》和《教育部关于大力推进教师教育课程改革的意见》(教师〔2011〕6号)为依据,满足当前我国中学思想政治教育课程改革发展对高素质专业化“思品”教师的需求,符合《教师教育课程标准(试行)》理念,达到中学思想政治教师教学设计模块课程的教学要求,适应国家级精品资源共享课建设技术标准,体现时代性、实践性的职前职后一体化的教师教育国家级精品资源共享课特色,旨在切实践行育人为本、实践取向、终身学习的基本理念。我们努力达成如下建设目标:努力培养一批高素质专业化的中学思想政治教师;打造一支双导师型的高水平师资团队;构建一个开放共享的系统平台;产出一批精品教材。历经团队两年多努力,该课程达到了建设目标和验收标准,于2016年6月顺利通过教育部验收合格。

“中学思想政治学科教学设计”作为思想政治教育专业的专业基础课程之一,是针对二年级或三年级本科生以及参加职后培训的中学政治教师开设的学科必修课。该课程是一门实践性、操作性很强的课程,也是一门方法性课程。它不仅为教学工作提供理论、原则、方针、策略等,还为教学提供认识方法和教学方法、教学手段。通过学习和掌握中学思想政治教学设计的相关基本概念、基本知识、基本理论以及本课程的实践训练方法,拓宽师范生和中学政治教师的专业知识面,提升他们的理论水平;培养和提高思想政治教育专业师范生和中学思想政治教师开展教学设计、教学实施和教学评价等相关的教学素养与实践能力,养成基本的教师素养,凝练教师的实践智慧;引导他们了解和关注基础教育课程改革的政策和实践,为从事中学思想政治教学以及进行教育教学研究等工作奠定基础。

本书在以下几个方面做了些努力:第一,凸显时代性与专业化。我们把学科的德育特性与教学设计融合起来,加大案例教学,突出情境体验,充分结合社会现实,紧跟时代步伐。同时紧扣教师职业标准,严格按照《教师教育课程标准(试行)》,充分体现新课标的要求,准确定位培养目标,明确职前教育的专业定位,拓展职后教育的学习空间。第二,力推知行统一教与学模式。我们在课程设计、章节安排、课时计划方面,充分使用各种案例,

积极组织学生边学边实践，真正让学生敢设计、想设计、会设计，突出教学设计的实践性特征。构建完整精炼的课程知识新体系，实施理论课程、实践教学、网络助学、课外研学四位一体的立体化教学模式。第三，突出案例引导。本书提供了大量的教学案例和操作流程指引，使学习者更容易理解学科理论知识和解决问题的策略，有效地引领学习者学习。第四，践行职前职后一体化。我们采用最新的高水平教材，利用最新的案例与教学资源，充分利用现代技术构建的资源共享平台，高效互动，及时调整与补充内容，随时反映思想政治学科研究的最新动态，密切结合基础教育的最新发展，不仅为职前教育，而且也为在职教师，提供了便捷高效的学习交流和不断发展的平台。

本书是集体智慧的结晶，作者是长期从事中学思想政治教育、教学研究，具有丰富经验的教师和研究者。从2013年开始写作、修改到2016年8月交稿，写作团队多次集体讨论，从钻研原理、精研选题、确定体例、收集素材、编写案例、撰写分析等方面不断探讨与研究，四易其稿，最后形成了今天的成果。在写作过程中，我们广泛学习并研究了近几年出版的相关著作以及发表的相关文章，对许多观点和材料进行借鉴分析比较，使研究具有理论的价值。我们与许多优秀的中学政治教师合作研究，把他们优秀的说课、授课案例收集在我们的著作中，加强著作对教学实践的指导性，使理论与实践相结合。全书编写提纲由孟宪乐教授负责设计，各章书稿完成之后，由孟宪乐教授负责全面审阅、修改、统编、定稿。全书共分八章和附录部分，第一章由王向华撰写，第二章由李华伟撰写，第三章由唐超撰写，第四章由唐超、宋文献撰写，第五章由孟宪乐撰写，第六章由孙丽琴撰写，第七章由周柏红撰写，第八章由刘艳丽撰写，附录为案例展示。

由于水平所限，书中难免出现疏漏和错误，恳请读者、学者、专家不吝赐教，以便我们进一步修改完善。本书在编写过程中曾参考和借鉴了许多专家、学者的研究成果，在此表示衷心的感谢！

在书稿出版之际，我们非常感谢高等教育出版社教师教育事业部为本书的策划、编写、出版提供的支持和帮助，感谢责任编辑吴丹为本书的出版所做的工作。

孟宪乐

2017年1月

目 录

第一章	中学思想政治教学设计概述	1
第一节	中学思想政治教学设计概念的界定	3
第二节	中学思想政治教学设计的依据	11
第三节	中学思想政治教学设计的基本要求和基本程序	18
第二章	中学思想政治教学目标设计	33
第一节	中学思想政治教学目标设计的依据	35
第二节	中学思想政治教学目标设计的基本要求与方法	37
第三章	中学思想政治教学策略设计	45
第一节	中学思想政治教学策略选择的依据和原则	47
第二节	几种具体的教学策略	53
第四章	中学思想政治教学要素设计	65
第一节	中学思想政治教学主体行为设计	67
第二节	中学思想政治教学内容设计	80
第三节	中学思想政治教学方法设计	88
第五章	中学思想政治教学环节设计	99
第一节	中学思想政治教学环节设计的基本方法	101
第二节	中学思想政治教学环节设计的基本内容	104
第六章	中学思想政治教学方案设计	127
第一节	中学思想政治模块（学期）教学方案设计	129
第二节	中学思想政治单元和课时教学方案设计	138

第三节	中学思想政治说课设计	149
第七章	中学思想政治教学评价设计	165
第一节	中学思想政治教学评价概述	167
第二节	中学思想政治教学评价标准设计	176
第三节	中学思想政治教学评价方法设计	179
第四节	中学思想政治试题设计要领	186
第八章	中学思想政治教学设计的技术支持	197
第一节	中学思想政治教学设计工具	199
第二节	中学思想政治教学课件设计工具	212
附录	中学思想政治教学设计案例	227
第一节	中学思想政治说课案例	228
第二节	中学思想政治教学方案设计案例	239
	主要参考文献	255

第一章 中学思想政治教学设计概述

【教学目的与基本要求】

通过本章学习，使学习者理解教学设计的含义、特点，明确认知中学思想政治教学设计具有层次性。深入认识中学思想政治教学设计具有的理论依据和实践依据。清晰了解中学思想政治教学设计的基本要求，掌握中学思想政治教学设计基本程序包括教学设计的前期、中期和后期三个阶段。

【教学重点】

理解中学思想政治教学设计的概念，了解中学思想政治教学设计的理论基础和现实依据，明确中学思想政治教学设计的基本要求。

【教学难点】

明确中学思想政治教学设计的基本要求。



扫描二维码
获取更多资源

我国第八次基础教育课程改革已经全面实施了10多年。“课程改革中的教学问题比制定课程标准和编写教材，有着百倍的复杂和艰难”。新课改倡导一切理念的实现均要以每位教师的每节课堂教学开展为依托。的确，上课是教师专业活动的一个重要领域。“凡事预则立，不预则废”，正如同一幢大厦要有一个好的蓝图，一台好戏要有一个好的剧本，一堂好课同样要有一个好的教学设计。教学设计是教师对课程实施的设想、方案，是教师将教育理念付诸实践的连接点，是教育理念与教学实践相结合的界面。因此，在新课程背景下应该怎样进行课堂教学设计，如何将新课程理念与中学思想政治教学整合，是一个富有挑战性的问题，也是当前摆在广大中学思想政治教师面前亟待解决的一个问题。

本章试图从中学思想政治教学设计概念的界定、中学思想政治教学设计的依据、中学思想政治教学设计的基本要求和基本程序三个方面，介绍中学思想政治教学设计的相关内容。

第一节 中学思想政治教学设计概念的界定

教学是实现教育目的、提高学生素质的最基本的途径,是一种有计划的特殊认识活动,为达到教学活动的预期目的,减少教学中的盲目性和随意性,就必须对教学过程进行科学的设计。有效的教学设计是教学成功的必要条件,通过系统科学的教学设计,教育工作者可以从整体上把握教学过程,保证教学活动的顺利进行,为教学活动的有效实施奠定良好的基础,没有好的教学设计就不会有好的教学实践,教学活动就难以顺利进行,教学质量就会受到影响。忽视教学设计,则不仅容易使教学走弯路,而且影响教学任务的完成。中学思想政治作为一个特殊的学科,教师在进行教学设计时,有必要把握其概念、特点和层次等内容。

一、教学设计的概念

教学设计(instructional design,简称ID)也叫教学系统设计,是面向教学系统,解决教学问题的一种特殊设计活动。它作为一门新兴学科,经历了20世纪30至40年代的探索和发展过程,并在20世纪60年代以来逐渐发展起来用于解决教学问题,逐渐跻身世界教育改革的前沿。关于教学设计的定义,国内外众多专家学者在他们的著作中均有论述,不论是内涵还是外延,都存在差别。总的来说,可以从以下三个方面来对教学设计的含义进行归纳。

(一) 过程规划说

过程规划说主要是通过系统论的观点,将教学设计作为一个整体的过程或规划来描述的。美国学者肯普是持有这一观点的代表性人物,他认为教学设计是指:“运用系统方法分析研究教学过程中相互联系的各部分的问题和需求,在连续模式中确立解决它们的方法步骤,然后评价教学成果的系统计划过程。”史密斯和雷根指出:“教学设计是指运用系统方法,将学习理论与教学理论的原理转换成对教学资料和教学活动的具体计划的系统化过程。”美国教育心理学家加涅对教学设计的定义也属于此学说范围,他在《教学设计原理》中说:“教学的系统设计是计划教学系统的系统过程,而教学开发是执行计划的过程。这两种功能共同组成了被称作教学技术的成分。教学技术学可以被定义为将理论和其他有组织的知识在教学设计和开发任务中的系统运用。教学技术学也包括探求有关人们如何学习和如何最好地设计教学系



中学思想政治教
学设计概念的界定

统和材料的新知识。”^①

除此之外,许多中国学者也持有类似的观点。皮连生指出:“教学设计是运用现代学习与教学心理学、传播学、教学媒体等相关的理论和技術,来分析教学中的问题和需要、设计解决方式、试行解决方法、评价试行结果并在评价基础上改进设计的一个系统过程。”^② 乌美娜在高等师范院校教育技术学教材《教学设计》中给教学设计下的定义是:“教学设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标,建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程。它以优化教学效果为目的,以学习理论、教学理论和传播学为理论基础。”^③ 姜瑞华在其著作《中学思想政治学科教学设计与案例分析》中认为,教学设计是依据课程标准和教材,遵循教学过程的基本规律,运用系统论的观点和方法,对课堂教学活动进行设计和规划的过程。

(二) 方法说

方法说主要强调教学设计的目标、功能及意义,把教学设计看作是一种“研究教学系统、教学过程和制订教学计划的系统方法”。而这种方法与过去的教学计划不同,其区别就在于“现在说的教学设计有明确的教学目标,着眼于激发、促进、辅助学生的学习,并以帮助每个学生的学习为目的”。^④ 美国学者沃尔特·迪克、卢·凯瑞、詹姆斯·凯瑞认为教学设计“是一套帮助教师系统化地准备教学、对教学系统做出决策的方法”。^⑤

(三) 技术说

技术说是通过揭示教学设计本质来界定其概念的。美国学者梅瑞尔等人在《教学设计新宣言》中提出,教学是一门科学,而教学设计是建立在这一科学基础上的技术,因而教学设计也可以被认为是科学型的技术(science-based technology)。因此,技术说更加着重于对教学实际问题的处理方式。我国学者鲍嵘认为,教学设计是一种“旨在促进教学活动程序化、精确化和合理化的现代教学技术”。^⑥

① 加涅 R. M., 布里格斯 L. J., 韦杰 W. W. 教学设计原理 [M]. 皮连生, 庞维国, 译. 上海: 华东师范大学出版社, 1999: 20.

② 皮连生. 教学设计: 心理学的理论与技术 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2000: 2.

③ 乌美娜. 教学设计 [M]. 北京: 高等教育出版社, 1994: 11.

④ 国家教委电化教育司. 教学媒体与教学设计 [M]. 北京: 高等教育出版社, 1990: 181.

⑤ 沃尔特·迪克, 卢·凯瑞, 詹姆斯·凯瑞. 系统化教学设计 [M]. 庞维国, 译. 上海: 华东师范大学出版社, 2008: 4.

⑥ 鲍嵘. 教学设计理性及其限制 [J]. 教育评论, 1998 (3): 32-34.

综上所述,国内外学术界对于教学设计概念的阐述并不一致。造成这种分歧的主要原因是,研究者对研究对象关注的视角和取向不同。通过对国内外教学设计概念界定的比较分析可以发现,以上定义虽然表面上各不相同,但是也反映了教学设计的一些共性,主要揭示了以下四个方面的内容:

第一,教学设计要把与教学过程相关的各种因素看作一个系统,即用系统的观点来分析每一因素,力求实现教学过程的最优化。教学设计的工作对象是由教学目标、教师、学生、教学内容、教学媒体构成的教学系统,工作内容是对这些要素之间的关系和相互作用给出符合教学系统目标的安排。

第二,教学设计是在严格遵守教学客观规律的基础上进行的活动。教学客观规律(objective law of teaching)是教学现象中客观存在的、必然的、稳定的、普遍的联系,是和一定的社会政治、经济发展水平以及学生自身的发展水平相适应的,其对教学活动具有规约作用,是制订教学原则的重要依据。教学设计是属于教育学领域中课堂教学理论的范畴,因而任何教学设计都不是以教师的意志为转移的即兴行为,要建立在人类对教学活动的理性研究基础上。其科学化程度,取决于所依据的基础理论对学习和教学规律的揭示程度。教学设计是“要在基本的教学规律的指导下进行的,任何不遵守基本教学规律的优化行为都必然对教学过程产生破坏,无法达到既定的教学目的”。^①

第三,教学设计以相关理论为依据。新课程要求教学设计以“为了每一位学生的发展”为宗旨。因此,教师在进行教学设计时要以各种教学理论为思想基础和指导,在这些基础理论的支持下,最终实现以学生为主体,发展学生的能力和素质为总目标的、优化的系统功能。

第四,教学设计过程具有创新性。社会的快速发展变化要求现代教学设计既要能够遵循课堂教学的规律,又要将一定的教学技巧和教学风格进行创造性的糅合。这种创造性主要体现在三个方面:一是对教学内容进行创造性的处理。要善于对教学内容进行归纳总结、演绎分析,将教材作为一个整体看待,化整为零,不能化零为整,创造性地完成对教材的二次整编,以适应教学的需要。二是根据不同的教学对象和教学环境采取个性化的设计方案。由于教学对象、教师、教学环境的不同和发展变化,教学设计不可能完全照搬他人或重复过去。需要根据不同的教学对象和不同的教学环境,进行创造性的设计。三是“要对教学方法进行创造性的运用。教学方法的多样性、灵活性的特征决定了在对教学设计进行优化的过程中要对这些进行创造性的应用,甚至是创造出新的教学方法”。^②

由此可见,教学设计这一概念不仅内涵丰富,而且外延宽广。教学设计

^{①②} 孟晗. 优化思想政治课堂教学设计研究 [D]. 长春: 东北师范大学, 2011: 2.

是指教师在一定教学理念的支配下,为达到教学目标,对教学文本、教学过程和学习资源进行系统安排、规划而形成的教学设想。教学设计的过程是为教学活动制定蓝图的过程。通过教学设计,教师可以对教学活动的基本过程有个整体的把握,根据教学情境的需要和教育对象的特点确定合理的教学目标,选择适当的教学方法、教学策略,采用有效的教学手段,创设良好的教学环境,实施可行的评价方案,从而保证教学活动的顺利进行。同时,通过教学设计,教师还可以有效地掌握学生学习的初始状态和学习后的状态,从而及时调整教学策略、方法,采取必要的教学措施,为下一阶段的教学奠定良好基础。

具体来说,教学设计要解决的三个问题:一是确定教什么,教学设计要依据教学原理,遵循教学规律,结合教师对教学背景、教学内容和学生情况的分析来进行;二是解决怎样教的问题,依据教学目标和教学资源、教学对象、教育者的客观现实,创造性地设想采用何种策略和过程,实现教学目标,解决怎样教的问题;三是力求实现教学过程最优化,要把与教学过程有关的各种因素看作一个系统,用系统的观点来分析每一因素。

二、中学思想政治教学设计的概念

教学设计是研究教学系统、教学过程和制订教学方案的系统方法。中学思想政治是一门兼容人文、社会科学和德育特点的学科。中学思想政治教学设计是以社会和生活实际为基础,以课程标准和教材为依据,以党和国家对中学德育的要求为价值取向,以学习理论、教学理论和德育理论为指导,确定教学目标,运用系统科学的方法分析研究教学问题和需求,整体组合各教学因素和环节,确立解决问题的方法和步骤,为学生设计教与学的操作计划方案,是教学进行的程序,是教学准备工作的重要组成部分。^①

中学思想政治教学设计具有以下四个要点:一要重视对学生的情绪、情感、兴趣、动机、信心、态度、习惯、个性品质等非智力因素的分析;二要改进情感变量,创设教学情境,引发学生的学习动机;三要设计可观察、联想、想象的教学环节,使学生经常处于“愤愤”的心理状态;四要设计“起点低、台阶密、坡度小、容量大”的训练,使学生不断获得成功的情绪体验,从而优化教学结果。

^① 王姣.初中思想品德课教学设计研究[D].济南:山东师范大学,2011:8.

三、中学思想政治教学设计的特点

随着新课程改革的推进,新课程标准对中学思想政治的学科性质、课程理念和特点等方面进行了重新定义。同时,学习任务、目标和教学评价等内容也发生了相应的改变。新课程理念下,中学思想政治教学设计呈现出以下特点:

(一) 专业性和构想性

中学思想政治教学设计是对本学科教学过程、教学结构作预期的、全方位的策划活动。这种策划活动同时存在着专业性和构想性两种属性。专业性是指中学思想政治教学设计属于学科教学设计,它与思想政治学科教学过程及其特殊规律紧密相连、息息相关。它旗帜鲜明地表明思想政治学科的性质——德育性。整个设计活动都是围绕学生的思想素质、道德品质素质和心理素质展开。

中学思想政治教学设计除具有思想政治学科独特的专业性外,还应该具有构想性。构想性是指思想政治学科教学设计是一种构思和策划活动,是政治教师的思维流程。它着重研究如何设想和规划思想政治学科教学活动的程序、环节、结构等问题。

专业性使中学思想政治教学设计与普通教学设计区别开来,构想性又使中学思想政治教学设计与思想政治学科中的教学实施划清界限。专业性和构想性相互依存、相互制约。专业性规定着教学设计构想的对象和范围,构想性拓展着中学思想政治教学设计的空间。这种专业性与构想性相统一的属性是中学思想政治教学设计的本质属性。

(二) 科学性和艺术性

中学思想政治教学设计是政治教师根据现代教育理念和思想政治教育教学原理对中学思想政治教学活动的全方位设计。教学设计的过程本质上是一种高度创造性的活动,是一种设计,是制订教学计划和进行教学所进行的准备,一种有意识的规划。它体现了思想政治学科教师的教育思想、思维流程和教学艺术,既有科学性又有艺术性,是科学与艺术的结晶。

所谓科学性,是指教学设计以先进的教育理论和相关观念为基础,采用科学方法进行设计。同时,中学思想政治教学设计具有准确性,既切合教育、教学的内在联系及其规律性,又反映思想政治学科知识的内在联系及其规律性,两者水乳交融、相辅相成;最后,中学思想政治教学设计流程应畅

顺清晰,富于条理性和严密性。准确性和严密性的有机结合,便是中学思想政治教学设计科学性的基本内涵。

虽然科学遵循严谨、精确、客观的逻辑,但这并不意味着教学设计变成僵硬的、凝滞的或整体划一的模式。由于教学目标的多元性、教学对象的多样性、教学策略的多变性以及教学情境的复杂性,现代教学设计十分注重灵动、变化、创新和生成,因而它必然也是艺术的。教学设计人员要考虑影响教学有效性的各种变量,对教学系统中的各种因素进行深入分析,其设计理论具有可操作性,但实际教学是错综复杂的。在掌握科学的基本理论和模式之后,要根据具体情况进行艺术的再加工,体现教学设计的艺术性。^①所谓艺术性,就是中学思想政治教学设计追求日臻精致、完美,行之有效和富于独创性,能极大地刺激学生的学习情绪,满足他们的学习欲求,形成师生之间和谐愉悦的课堂氛围。这种科学性与艺术性相互交融、相互渗透,统一于中学思想政治教学设计之中,必然使教学设计趋于完善,科学性与艺术性统一的属性是中学思想政治教学设计的基本属性。

(三) 系统性和层次性

中学思想政治教学设计是运用系统方法对思想政治学科教学的整个程序及其具体环节、总体结构及其要素进行精心策划。它既有系统性,又有层次性。

说它具有系统性,一方面是因为中学思想政治教学活动本身是个大系统,在进行教学设计时要从系统的角度整体组合教学设计的每个环节。教师要精心编排每一个细小的教学环节,这是一堂高质量的课堂教学必不可少的准备工作。此外,教学设计的整个内容包括了教学的全部过程,教学过程涉及多种教学因素,如学情、教材、教学目标、教学重点、难点、教学流程、教学工具、教学效果训练等。这些教学因素及环节都是很具体的,它们之间要上下贯通、互相联系、相互制约,并成为一个完整的系统。也就是说教师在安排每一个教学活动时,既要着眼整体、统揽全局,把每一个具体细小的环节进行合理的整合编排,又要循序操作、精细落实,合理组合各个教学因素,只有这样才能取得最优化的教学效果。

说它具有层次性,是因为中学思想政治教学设计具有多种层次、多个侧面。它是一种立体的操作实践活动。从纵向看,即从教学过程看,既可以设计一个学年(学期)教学,也可以设计一个单元教学,还可以设计一个课时教学,甚至可以设计一个教学步骤;从横向看,也就是从教学活动的深度和广度看,大至中学思想政治教学的整体改革策划,小至一幅板书,一段导语的安排。这种系统性和层次性的有机结合是中学思想政治教学设计的又一重

^① 杨红. 教学设计的内涵及其应用 [J]. 现代教育技术, 2002, 12 (3): 55-58.

要内涵。

（四）目标性和针对性

中学思想政治教学设计是通过分析课程标准，设定预期目标，并针对具体教学对象和教学内容进行的策划和构思。所以它必须保持目标性和针对性的相互协调和相辅相成。两者之间的关系表现在：一方面，预期目标的设定是建立在对社会需求、具体教学对象和教学内容分析的基础上，是针对具体教学对象的需要和教材特点而设定的；另一方面，针对教学对象和教学内容而设计的措施又是围绕目标而展开的。两者相互依赖、相辅相成，这种目标性与针对性的相辅相成关系也是中学思想政治教学设计的基本内涵之一。

总之，专业性和构想性、科学性和艺术性的辩证统一，系统性和层次性的有机结合，目的性和针对性的相辅相成，这四个基本特点，也就从四个方面反映了中学思想政治教学设计的本质属性和内在联系。

四、中学思想政治教学设计的层次

中学思想政治教学设计根据不同的标准可以划分出不同的层次，具体如下。

（一）根据教学设计所承担的任务和产生的结果来划分

根据教学设计所承担的任务和产生的结果，大致可以分出宏观、中观、微观三个层次。不同层次的设计会完成不同的任务，产生不同的结果。

1. 宏观层次的教学设计

宏观层次的教学设计通常表现为关于课程宗旨、课程性质、课程内容的主要范围或选择内容的主要指导原则等，如我国义务教育的课程结构设计、普通高中的课程结构的设计就是这个层次的教学设计。这一层次的教学设计主体是国家，主要解决课程的一些基本理念问题，包括课程的价值、根本目的、主要任务、基本结构，等等。无论是针对一门具体的课程还是针对一个大的课程结构，都必须明确回答这些问题。

2. 中观层次的教学设计

中观层次的教学设计以宏观的教学设计为前提和基础，是在具体的课程门类基础上进行的，多以教科书或其他形式的教材为物质载体表现，具体化为各门课程标准，如科目设计、学科设计以及课程编制等都是这样的基础上进行的。这一层次的教学设计主体也是国家，其设计工作在我国的传统是说明课程所包括的知识体系（基本上包括了课程所要学习的全部知识）。

3. 微观层次的教学设计

微观层次的教学设计是教师根据各种相关因素的具体状况而进行的再设计。在我国课程实践中,教师进行微观设计时所受到的牵制比较大,能够发挥的实际作用也有限。影响这种设计的因素有学生的已有基础及学习状态、教师的自身条件、可以运用的课程资源。这种设计能解决宏观和中观课程中无法解决的问题,但这种设计一般不涉及课程的总体目标、学科目标,也就是说基本上是在接受和认可现存目标的前提下进行的。可见,微观层面的教学设计主体是教师。

(二) 根据教学设计的表现形式来划分

教学设计是一个解决问题的过程,根据问题的不同范围、层次、难度等,教学设计的基本原理与方法可用于设计不同层次的教学系统。从教学设计的表现形式看,一般可归纳为以下三个层次。

1. 以“产品”为中心的层次

教学设计的最初发展是从以“产品”为中心的层次开始的,它把教学中需要使用的媒体、材料、教学包等当成产品来进行设计。教学产品的类型、内容和教学功能通常由教学设计人员和教师、学科专家共同确定。有时还吸收媒体专家和媒体技术人员一起对产品进行设计、开发、测试和评价。

2. 以“课堂”为中心的层次

这个层次的设计范围是课堂教学,它是在规定的教学大纲和教学计划下,针对一定范围内的学生,在固定的教学设施和教学资源条件下进行的教学设计。其设计工作的重点是充分利用已有的设施,选择或编辑现有的教学材料来完成目标,而不是开发新的教学材料(产品)。如果教师掌握了教学设计的有关知识与技能,整个课堂层次的教学设计完全可由教师自己承担完成,需要时也可由教学设计人员辅助进行。

3. 以“系统”为中心的层次

按照系统观点,上述以“产品”为中心和“课堂”为中心的两个层次的教学产品和课堂教学都可以看成是教学系统,但这里的系统特指比较大、比较综合和复杂的教学系统,如个别化学习系统、一个学校或一门专业的课程设置、职业教育中职工培训方案或一门课程的大纲和实施计划等。这一层次的设计通常包括系统目标的确定,实现目标方案的建立、试行、评价和修改等,涉及内容面广,设计难度较大,而且系统设计一旦完成就要进行一定范围的推广和使用,因此这一层次的设计需要由教学设计人员、学科专家、教师、行政管理人员,甚至包括有学生参与组成的设计小组来共同完成。

以上三个层次是教学设计发展过程中逐渐形成的一种分类。产品、课堂、系统三个层次都有相应教学设计模式,在具体的设计实践中,可以按照自己所面临的教学问题的层次,使用相应的设计模式。