



“十二五”國家重點圖書出版規劃項目

國家出版基金資助項目

國家社科基金重大招標項目“東亞筆談文獻整理與研究”成果

東亞筆談文獻資料叢刊

日本藏

晚清中日朝筆談資料

大河內文書

(第七冊)

王寶平 主編



浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社



“十二五”國家重點圖書出版規劃項目

國家出版基金資助項目

國家社科基金重大招標項目“東亞筆談文獻整理與研究”成果

東亞筆談文獻資料叢刊

日本藏

晚清中日朝筆談資料

大河內文書

(第七冊)

王寶平 主編



浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社



東屋
土田川
石堂
石堂
石堂

與賤制儻如等



四十三

下知游淺草 飯後去樓觀 君孤往可安
遊如有全 飯則請偕游不知

遊如食飯則請偕游不知

尊經

五知

春堂先生

蹟已歛不書僕
 六不寐於淺
 學去六不書六
 六

學古而不古

壽

樓下婦人常夕覓則欣艶一段

田川や二

佳不知何

中意世

佳不知如何
中意甚
年家佳伴已秋娘
酒客和談話
胡姬底
市上女
老醉鄉
說杜夫多別好風流又
唐如律之機每年早巧今夜一時分
暫謝酒叢入花叢
芳花酒受
筆燈紅都是過眼烟雲事
空山王色
王韻咏美人
東窗年
杜韋娘
同渠元奴一仿
對鏡曉
凝豔
將枯
憂延驚
老庭花
散落蝶
痛狂
秋年
呼此男
欲相溫
柔
此
彼窗爐客
窈窕
風搖慢
繡
兩鴛鴦
文君當鑪司馬
右實昇端
遠觀烟火歌
四十四
觀月莫求
月影中
影中觀月
勝曉觀
花樹下
樹下觀
花
所見
喜同
說今後
而

庚辰七月十六日

遠觀烟火歌

四十四

白日莫半日影中影中觀月：朦朧觀
花樹下樹下觀之：所見喜同：說今夜而
然：銀花火樹閃元宵：終：士女集如雲：載酒
來携紅裙：或來賭畫：旗亭：聖或駕短篷：吹
笛：或架涼亭：庭坐：江濱：或尋詩：無步芳津：未
先：未不肯：蓬坐：待日：沒月上時：風清：月白：烟
人：相掌：叫妙技：一：影響：亮燦：銀燭：紫點：飛
鴛：黃鵠：流星：恍同：鶴下：聊：吐談：儼若：獅：噴：大
時：錦彩：化長：虹：候：飛：烟：冲：碧：空：茶：般：人
色：之音：五：恐：觀者：未必：必：能：知：觀者：或坐：木
和：祇：見：當：前：不：見：高：又：或：畫：曲：向：東：堤：祇：見
面：不：見：面：更：有：現：消：影：管：樓：上：晒：倚：欄：豁
眸：不：如：獨：步：里：口：干：天：花：燭：燭：任：之：亦：當：此
烟：雲：散：作：得：遠：岸：燈：火：燦：成：市：無：窮：如
皆：在：目：憑：眺：一：過：豪：興：三：乃：知：觀：理：觀：理
如：斯：局：外：若：明：當：局：連：漫：將：以：是：言：長
試：問：觀：者：果：如：何

庚辰七月十六日

漫興伏乞

庚辰年
夏月及

四十五

痛正
不省軒不事壯年

一
橋
聲
上
下
萬
籟
同
聲
江
上
風
帆
不
停
鳥
飛
花
落
人
歸
夢
清
明
月
由
雲
中
出
庭
空
無
人
來
會
我
無
樂
茶
中
意
睡
未
醒
此
新
秋
月
老
而
聲
方
聲
未
醒
此
新
秋
月
老
而
聲
方

庭。客無來會我。無。茶。為。高。
此語求巧 却治拙
睡。未。醒。
此語知有去而無去 則却治拙
曉。階。色。更。青。
此句惟任 意寫

正不可言仕乞

字。庭。韻。白。頭。巧。入。劍。南。集。中。不。復。
能辨 青

如。我。放。面。金。集。屬。漢。刊。其。字。為。解。

紫。君。高。正。聖。初。始。全。

凡以句可偶得焉

僕。欣。作。芳。原。觀。燈。詩。得。其。意。趣。
捐。作。七。絕。四。首。主。思。新。之。故。遂。不。為。草。

江。戶。集。句。記。

昔。有。名。妓。叫。玉。菊。結。情。郎。事。而。自。刺。情。郎。而。高。
厚。聲。之。以。求。狹。斜。每。年。照。燈。予。其。親。也。其。其。迷。風。
也。

孟。蘭。盆。

凡。得。得。二。句。頗。巧。然。讀。以。之。極。難。今。日。復。花。
詩。三。四。句。先。得。自。以。謂。新。巧。上。二。句。思。三。再。三。
方。成。又。拙。未。出。色。也。

硬

首。大。半。二。字。亦。與。莫。如。生。三。字。同。意。乎。

觀。月。夕。可。也。月。影。中。

梅。公。古。詩。有。賦。之。氣。其。所。宗。者。誰。氏。乎。

有。氣。鼓。中。格。律。

古。詩。必。散。句。作。排。句。以。壯。其。氣。梅。翁。少。樹。句。

古。詩。排。句。古。律。詩。不。同。律。詩。對。句。而。那。孫。古。體。對。

句。要。渾。成。不。必。字。三。三。穩。

梅。石。結。氣。健。子。古。體。青。

句要渾成不必字之穩
格有結氣健不古格者

庚辰七月十八日於此寫

四十六

愛此風清月朗時偷閑
聊把一竿垂所誰識我心
中趣不是釣魚是釣詩

晚角江上占一絕

乘舟仙館主人偶吟

賜佳作感也此正釣詩之

句所謂清新之句此者小等畢

生賦詩思不能入其域試步

玉顏即事二首伏乞

點政 此存亦乞

獨生納涼
繞檻時月明庭樹

雲軒垂簾
閑坐紅樓
東士佐五更

風光
共二
詩

才思
未定稿

庚辰七月十九日於此寫
夏日加藤櫻老詩

四十七

王君甚煩厭之即賦一律呈

呈乞

夏日加藤櫻老詠

四十七

王君君甚煩厭之即賦一律

呈乞

叱改無乞

和作

惱

未許客來不速不使高入畫鎖門新日車馬

如村十株櫻更對過春老百尺藤

枝此老壯健更繁夏雨不病深院添長櫻

睡寧好景靜雀催喧此過雨去後

茶猶熱一潭清風掃俗煩

十澤人官公東京學士院有書記

前官汝範長極善文書又善古

詩書畫凡就得益者多矣

君錦近作而求和以厚交誼則如美

君之重也

得引交

高入學士皆桂園侯所指示僕

厚幸也茂

桂園侯愛人

能客客故鯨生者亦時往

來然固淺學寡聞非會候所謂善文辭者

今受

大人之獎揚斯鬼可甚

未然因淺學寡聞非會候所謂善文辭者

今受

大人之獎揚慚愧何堪主

源候固高步信儀子也嘗
聞下品地毛遂馮驩死可死

也樂水石中正下謂往來皆誰

儒談笑無言丁惜僕乃海外

藝材未得坐陳蕃榻風與

閣下等同話墨江月誠為有

緣何幸如之

先生之善付中書草

先中教中村教守君否中村

氏僕舊交也表

中村東京學士會院官會負中之

一人也僕其下官主

想六戲草書之餅事了觀

並未傳末曰誠也且然況大

於是者乎此言六近近年蘇

楊之應後七日則可免少病者應

更期他日別舞言

想之人皆由添香收讀之也

更期他日別無言
想之人皆由添香收讀之
也
二人皆有豔福君語最切幸
君不無不似此事為要
弟別道頭好
君也
君則高鳳抱卵不能不喜
善也
此人一畫之也不後文字一易也
照笑之
此盤亦在樸
昨夜月色極好掩映江上
鵬燈光利燦爛想今夜
月之佳市緩待月上時
一受表
花火歌
結局達人大觀敬啟
墨以鵬燈夜有客高妓船來
觀僕在此既得觀燈火猶又得
借鵬燈竹真謂清風明月不
負一談買界之

觀僕在此既得觀燈火猶又得
借鹽沽竹其子謂清風明月不
須一錢買得也

貴國

清新清如松如

得達良友何

聖上二十二日不回幸

桂林莊裏固無愁

漁舟昨夜偶作

清話適遇吟酒等

漁人出粟而不知其賣得魚錢付

眉集嚴釣師末舟懶繫

任他飄泊荏蘆洲

素

君不住物廬可為一個主人留宿

有主人之本旨請君代為留宿

夜對明月紅燈綠影清風

可賦詩盡夜興也

俗云有主人喜酒常醉師妻

惡之禁其出門占宴中在家

無客亦不准飲酒其人有客常

天風不敢違命於是每日在門

前觀此遇有友過即邀入告妻

以妻客即具饌設酒後一日風雨

甚相怒者過其門候之久不得已

邀鄉下人入以客誑妻之備

酒食奈御人錢甚不勝兩力言

鄉下人入以客說妻之備
酒食奈鄉人饑甚不勝酒力
杯印飯此人大怒曰我之客付
者為酒耳豈齊餓鬼耶遂逐
之不與飯僕之客客去之歎
是乎

省思寬可請思陳

步希周先生

吟朋三五足消愁家隔江還
一
寒少明月一輪恍若照孤
舟

流在柳陰洲

子知子
高子

江上垂釣

愛此風清月朗時偷
閒把竿垂
何誰識我
心中趣
不是釣魚是釣詩

正

示

愛此江樓對暗曉水風陣
吹毛口
菲才嘆我吟

愛此江樓對暗曉水瓜陣

、柳毛口菲才嘆我吟

腸溢半。清遊氣一待

謹步 臨礎 奉走

印景生情彩韻俱遠 王治本識

芳原不玉苗色魂不鏗
極燦爛游人亦不少

江戸繁昌記台藏女事 奉

僕數年前極游蕩殆以芳原為
家近頃始治家不蹈其地者既
三數周年矣今夜觀月之餘

興誘桂閣侯後

大人看華燈不心一 奉

教收前僕占原侯字大馬

、八年在外面出入已一觀

之矣

因去樓之風奢之氣已減於前此僕
視之極盛感矣 奉

目今之華盛特其外觀耳

視之極盛矣

目今之華盛特其外觀耳
隱樓內之景況則減於昔

時何只十中之二三邪

區長堂澤州卷之事

清談酣宴無銷

其還酒清醉

後聊送接和豐滿

天明月滿江沙

趙盾餘威薄暮銷

詩賜好將美醪流

笑見兒童泳晚湖

一字一珠

當空皓月暮煙銷

地上解火用水澆

棹如船隨風泊中

流自在石橋南

重田前顏市

流自在石橋
重田首顏市

正表

再用泰園先生芳押

高閣風清醉未銷
待腸更將苦氣澆
涼光蕩漾漾月華
遙望鷗燈泛夜潮
門顏三作念生愈奇

表

滿腔塊壘難銷
楊腰從後今古使此
夕吹連詩酒客羨
又健筆似韓翃

表

半腔慨感昨來銷不
說世人醇與澆待誰
只應永今夕滿酒

