

刘兰松著

那边风景

花山文艺出版社

号 800 字 30 行 (第)

那边风景

刘兰松 著

我与刘兰松同志相识，是在 1977 年。当时，他虽有不少诗歌作品问世，但少有人知。他为人朴实，十分勤奋，然而写诗仍无他法，仍用旧诗体，他的作品，在承德地区如河北承德市承德县等，都有一定影响，还出版过几本诗集。我虽然未能读到他的全部作品，但通过他的诗作来看，他确实很努力，很执著，他并不因他文笔拙劣，而得了可喜的成绩。现在，他的诗集《那边风景》即将问世，这是写他的诗，为承德地区的文学，特作序。

《那边风景》所收的诗作，大都写于 1977 年到 1982 年，时间不长，但内容却很丰富。这些作品从现实生活中取材，生活气息浓厚。诗的语言十分朴实，通俗易懂，给人一种亲切之感。诗中表达的情感真挚，是作者对生活的热爱，其中不少诗以平实的语言，写出了生活，抒发了自己的思想，使读者从中得到有益的启示。作者的诗作，在承德地区，曾得到不少好评。当然，他的诗作也还有不足之处，主要是诗作的数量不够，有待于作者今后继续努力，写出更多更好的作品。希望作者今后能写出更多更好的作品，为承德地区的文学事业做出更大的贡献。

花山文艺出版社

一九九四年·石家庄

(冀)登新字 003 号

那 边 风 景

刘兰松 著

花山文艺出版社发行(石家庄市北马路 45 号)

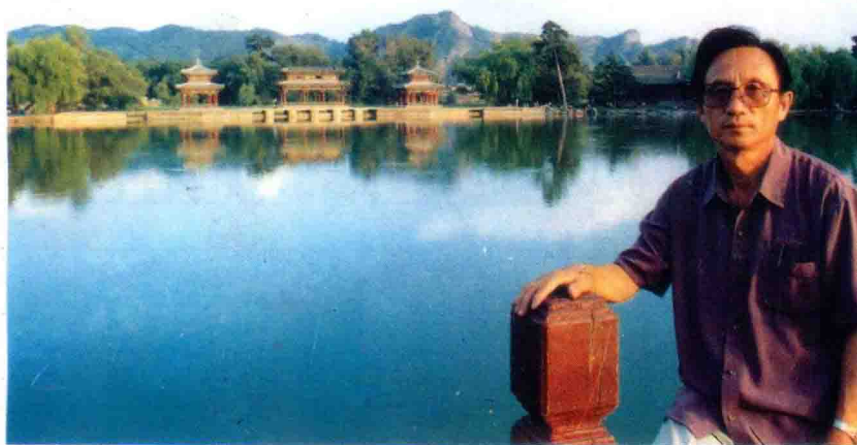
承德市印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 5.75 印张 120 千字 1994 年 2 月第 1 版

1994 年 2 月第 1 次印刷 印数:1—2000 定价(精):8.00 元

(平):5.00 元

ISBN7—80505—951—9/1 • 841



刘兰松

眨着王昭君明媚的眸子

抖起双飞天蝶翼般的折叠裙

潺潺 潺潺着绿的焰火

流向陌生而又陌生的远边

一圈圈含笑的涟漪

自豪的被盛情邀入英国皇家

大辞典

一簇簇会唱歌的浪花

打湿了 打湿了法国巴黎

圣母院的

钟声

序

· 成志伟 ·

我与刘兰松同志相识，是在十几年前。当时，他就有不少诗歌作品问世。近些年来，他还写散文，写剧本，十分勤奋。然而写诗仍是他首选的创作项目；他的作品，在承德地区和河北省乃至京津等地，都有一定影响，还出版过几本诗集。我虽然未能读到他迄今发表的全部作品，但就已经读到的诗作来看，他确实很努力、很执著，在诗歌园地里笔耕不辍，取得了可喜的成绩。现在，他的诗集《那边风景》即将付印，要我写几句话。为答谢他的盛情，特作此序。

《那边风景》所收集的诗作，大都写于1977年到1992年，时间跨度较长。诗的题材较为广泛。这些作品从现实生活中取材，生活气息较浓。诗的语言平易朴实、不尚雕琢，令人一读即有亲切之感。诗歌所表达的感情真挚健康，给读者以美好的感染。其中不少诗以祖国的秀丽山川名胜起兴，抒发自己的感受与联想，使读者从中得到有益的启示。作品的这些优点，希望能在今后的创作中得到更好的发扬。当然，他的作品也还有不足之处，主要是在诗的语言锤炼上功夫下得不够，有的作品写得略显直白，看来，作者今后需要在作品的深、新、巧等方面多进行探索研究，力争突破自己的局限性，开创新生面新意境新技巧，这才能使自己的作品不断更新，不断精益求精，以赢得更多的读者和知音。

艺贵创新。艺术的生命力，就在于不断的创新与变化之中。一旦失去新意，只会不断地重复自己和模仿别人，这样的作品就不会有人要看了。艺术家要想从成功走向新的胜利，就要不断吸收新鲜生活的乳汁，在内容、形式和技巧上不断追寻新的东西，否则，就会停滞和落后，作品的生命将全枯竭。希望刘兰松同志继续保持对新

生活的敏感与热爱，与人民大众紧紧结合在一起，不停顿地开拓、创新、前进，在今后创作出更多更好的新作。

今天，中国的新诗创作正处在新的十字路口，如何获得更多新的读者，是个十分严峻的问题。老一套不行了，一味追求“新潮”也不行，还是要立足于中华大地，从中国人民的欣赏趣味出发，创作能适应中国人民需要的富有时代气息的新作，来鼓舞人民为“四化”而奋斗的热情，来满足人民的审美需求。希望新诗尽快走出徘徊彷徨的低谷，迈入健康发展繁荣的良性轨道。这需要当代诗人的共同努力，也希望刘兰松同志为此做出自己的新贡献。我预祝他取得新的进步和成功。

1993年10月于北京

目 录

第一辑 大海的色彩

海鸥	3
海边的孩子	5
捡小蟹	6
海菊花	8
一只小蟹	9
晾网	10
网标	11
海港之夜	12
渔民大嫂	14
大海的色彩	16
海上黄昏	18
寄生蟹	20
炮台	22
再见海鸥	23
早航	25
少女在炮身上留影	26
黑石礁	28
海上明月	30
海松	32

第二辑 南国诗絮

南京短章	35
黄山鸟音	39
黄山云海	40
八音鸟	42
黄山百丈泉	44
人字瀑	46
光明顶观日落	47
木棉花	48
杜鹃花	49
百草园	50
三味书屋	52
咸亨酒店	53
卖大饼的姑娘	55
初到厦门	56
给庐山	58
登天都峰	59
相思鸟	62

第三辑 紫塞情韵

棒槌山黎明	65
山庄,有一群小鹿	66
月色江声	67
离宫诗韵	69

离宫的早晨	71
离宫月	72
那边风景	73
热河的歌	74
山泉	77
春芽	78
石底下的小草	79
桃花红了	80
山间铃声	81
栗花香	82
苇笛	83
挤奶姑娘	84
心潮	85
赛马	86
套马	87
爆响的诗韵	88
三月雪	90
春雨图	91
村晨	93
养蚕	94
草原上的草	96
百灵鸟又唱了	97
年轻的牧牛人	99
泉边	101

17	古战场.....	102
27	燕山行.....	103
37	牛眼泉.....	105
47	绿的交响.....	107
57	姑娘和她的小狗.....	109
67	塞罕坝.....	111
77	我走在春天.....	113
88	一只云雀在枝头歌唱.....	115
98	燕山秋.....	116
108	苹果熟了.....	117
118	甜.....	118
128	他从苹果树下走过.....	119
138	秋日山乡道.....	120
148	拾栗子.....	122
158	百灵鸟飞去了.....	124
168	月牙儿弯弯.....	125
178	测.....	126
188	望月.....	128
198	重逢.....	129
208	寻觅.....	130
218	你永远在我心上.....	131
228	杏花雨.....	132
238	五四交响曲.....	133
248	巨星.....	136

三月的江河·····	138
------------	-----

第四辑 西北风景线抒怀

大西北的旋律·····	143
西北风景线抒怀·····	148
哈萨克小姑娘·····	150
吐鲁番之夜·····	151
天山路·····	152
大漠落日·····	154
火焰山·····	155
红柳·····	156
天马雕像·····	157
新疆赛马·····	158
红山·····	159
夜市·····	160
乌鲁木齐·····	161
鸣沙山·····	162
八月的敦煌·····	163
莫高窟·····	164
兵马俑·····	165
大同一瞥·····	166
杏花村的雨·····	168
禅房尼姑·····	170

第一辑

大海的色彩

你总是在这蓝色的海洋里
像一只银燕不停地飞翔

黎明，你划开一片波浪
把太阳的光辉带进我的胸膛

大海便有了生命
春风便扬起大旗

浪花，你像是一颗颗明珠
闪烁着五颜六色的光彩

太阳的光辉洒满了海洋
向远方延伸着永恒的波浪

大新曲曲錄

海 鸥

你总是在这蓝色的海空翱翔、盘旋，
象一柄银梭不停地飞穿。

黎明，你抖落一片浓雾，
把那鲜艳的红日衔在唇边。

大海便驾起金车，
春风便扬起长鞭。

傍晚，你捧来一轮明月，
做这碧玉酒樽的光环。

大海便敞开了胸怀，
向你吐露着赤诚的情感。

呵！多少波涛谷峰，浪花无际，
多少巨轮如琴，渔帆点点。

都是你勾出的蓝图，
都是你织出的画面。

狂风袭来，
你昂首翘尾，悠然自得。

雷击闪劈，
你挥舞双翅拼搏更欢。

呵，海鸥，空寂的苍穹任你自由翱翔
你这日月之子，大海之仙。

为宇宙织出灿烂的春天，
为人类织出美好的理想和坚定的信念。

1983年春于北戴河

海边的孩子

几只花瓣似的小手，
忙乱地搞着一个水利工程，
——沙穴——“水库”。

几只小蟹在里边爬来爬去，
几条小鱼瞪着惊恐的眼睛。
几只小虾，想逃出这断了线的网眼。

几双黑豆似的眼珠，
闪着星星般的光亮，
好象套住了汹涌的大海…

1983年春于北戴河