

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第九三〇冊

北京出版集團公司
北京出版社

本册目次

記纂淵海(一)

宋 潘自牧撰……………一

欽定四庫全書

子部
記纂淵海卷一

詳校官中書臣涂日煥

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣盧 遂

謄錄監生臣施 華

欽定四庫全書

子部十一

記纂淵海

類書類

提要

臣等謹案記纂淵海一百卷宋潘自牧撰據

浙江通志自牧金華人慶元元年進士官龍

游今此本題曰教授蓋其著書時所居官也

是書分門隸事與諸家畧同惟一百卷中叙

天道者五卷叙地理者二十卷叙人事者六

欽定四庫全書

記纂淵海

十四卷叙物類者僅十一卷詳其大而畧其

細與他類書小異其郡縣一部以臨安為首

蓋據南渡割裂之餘而五嶺兩川之後更及

開封諸府存東京全盛之舊亦與方輿勝覽

諸書刪准以訛不載者體例有殊其中性行

議論諸部子目未免瑣碎然亦不失為賅備

也此本刻於萬厯己卯原本卷首自牧名後

題有中憲大夫大名府知府前監察御史東

魯王嘉賓補遺字則亦如陳禹謨之改北堂書鈔已非自牧之舊又陳文燧序稱其先世求之閩蜀得其前編周沅吳越復購後編此本不分前後編蓋復經合併益失其真序文稱中葉零替蠹魚殘缺戊寅冬承乏畿南公暇謀為補註剝落太甚者屬別駕蔡公司理顧公學博吳君采輯諸書補闕序次一日示諸太守趙峯王公邑令吳君願捐奉梓之云

云以其卷首列名考之別駕蔡公為大名府通判蔡之奇司理顧公為推官顧爾行學博吳君則有府學訓導吳騰龍魏縣教諭吳嶠二人不知誰指邑令吳君為南樂縣知縣吳定太守王公當即嘉賓是補此書者為文燧及蔡之奇等三人嘉賓特為刊板未嘗操筆與題名亦互相牴牾蓋明人書帕之本稱校稱補率隨意填刻姓名不足為憑亦不足為

異其出自誰手無庸究詰要其根柢則固宋人之舊帙耳乾隆四十六年三月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

刻記纂淵海序

太史公曰學者載籍極博猶考信於六藝云夫六藝尚矣顧輒近世離合雕績食宋氏餘餽以博甲乙第則可以方韓毛戴鄭則濫觴祇塗學士耳目耳一旦釋故策登朝復東西南北或不暇蒐百代之藪即蒐而柱下所藏或不少槩見即見矣而惠子五車紛如豈勝徙代舍也則惡在其能博極哉故述家者興其人則如劉參軍徐散騎歐陽率更其編則經史子傳錯其用發善機則欽定四庫全書

序 記纂淵海

開簷展卷古道照顏其資不可缺也博士弟子展紙濡穎銘意鑄詞仰天閣筆而不能成章則悔其積學之晚迨其既仕則簿牘瑣冗塵紛糾纏上之樹勛策旨希高慕大考鏡一差不免致顰學步之過次則摸稜兩可得喪交馳又次則墮行冥冥機械閑護其意念蒸蒸皇皇萬起萬滅當此之時取聖賢故牘而諷誦紬繹之印證先哲神遊太清投冰炮火方寸炯然與聖賢之心曠世乎格而三事九列輕若一毛即使震撼擊撞排山岳而

膺霆電其剛大不少餒焉則不惟定志凝神莫過於書而昔人所謂至樂者真在是矣使書而可廢則臧逢世求剝尾以書班史楊司諫傭集賢以便稽閱歐陽文忠居夷陵時求漢史不得輒考吏牘以鏡得失窮一生心力而不倦者豈其疲精于腐鼠蠹魚之資而為是迂緩不切之事哉自昭明聚精于漢選宋帝擢秀于英華杜氏數例子通典好古修文之士至今便之第挈綱者不詳撮要者不博且專主採摭而無裨勸懲母怪乎博物者緣以為資而志道者謂其索然無餘味也有宋金華潘自牧氏性既嗜古學亦遡源研思殫力彙集全書命曰記纂淵海自乾坤法象之理皇王帝霸之緒禮樂刑政之辨草木昆虫人物事變之紀文井蛙疑馬河伯嘆之矣陳大夫由名御史出秉魏憲梓其書魏博大夫家臨川臨川九淵舊鄉故多譚一貫者乃是書藏大夫家百年且大夫至不三月亟亟焉梓所謂考六藝而博極非耶余代大夫至則釋俎豆議軍旅蓋十九廢書一日

手其編咨咨嘆焉曰當世卿大夫修夏商之業具曰文勝而詞賦則墨儒多闕不稱即兩都山川宮觀禮樂兵車姬姜端冕禎祥之茂未有一賦之者謂腹笥何何令來學前無往哲旨哉編也願捐俸梓之梓成分為門若干條若干卷若干蓋數十年未竟之緒而煥然大備矣夫先人有志後裔弗成非孝也家有和璧秘而弗廣非仁也非仁非孝非夫也自牧民采輯於數百年之久而先祖父得之則傳者在我子孫藉令惜勞省費不能公之天下謂先祖父何今是編既成爛然拱璧譬諸靈泉浩淼渴者思飲嘉生暢茂飢者可爨也學士大夫溯流窮源剝華嚙實由經籍子史以歸仁義道德之懿自渣滓糟粕以要精神心術之會甲乙雌黃立我正鵠釋回增美身體神會處則為一世聞人出則為經天實學則經籍子史皆我註脚遠古聖哲所以垂世立教者於吾人有實濟而剪綵釀蜜蔚為詞章又卑鄙不足言矣

雖然珠璣玳瑁貴矣而不可衣食布帛菽粟可衣食矣而不能必斯人之各足取不禁用不竭隨其分量所及而各適於用者書也遺簪見收寶于珠玉斷簡復續貴于天球昔人六籍之堂萬卷之架固惓惓然恐手澤之墜而未必非公世覺人之心也余祖輩不敢泯自牧公之傳而余不敢泯先輩之志繼紹之心得藉諸公以自効而越峯諸公捐俸梓集嘉惠萬世則公已公物之心亦有所寄以不朽其自所慰者因甚于予之慰其先人者也把玩是編者其尚念之哉萬曆己卯孟夏吉旦賜進士第整飭大名等處兵備河南按察司副使前河南道監察御史臨川陳文燧書

記纂淵海序

夫多識不如一貫宣聖與端木氏論之詳矣彼忘書三篋了誦無遺借閱市肆過目成誦其所建樹多貽譏於後世而暗合道妙者腹稿書囊且賢於讀書不識字之輩則載藉蘧廬聖人不屑雕蟲末技豈壯夫為之哉然前言往行大畜多識而不學無術之誚又若不病其玩物喪志者是何以故也蓋人生寓內上自皇初下窮萬禩判然若風馬牛不相及而其善善惡惡涇渭不淆即

欽定四庫全書

記纂淵海

萬禩如出同堂剝觚裂軌之徒靡所不至夜氣清明檢點旦晝輒愧汗不能自遏蓋天則之明不容泯耳所恃以區較臧否激則漁獵備矣於乎此率塗之人立起而漁獵者耶抑為周覽經傳者航淵海乎且韓愈一代作者而稱紀事纂言唯鈞提是競揚雄則雕蟲恥之自二論狎出蒐羅馳騁之士與著一家言言各屈信龍蛇若延縉紳先生更抗手而尊一貫曰賜氏固病博矣然則夫子為學而識防風氏之骨肅慎氏之楷矢夔龍周象

續羊之秘恠若河漢無極耶且窺孔門者即博士家言

童習而斑白不敢廢何獨廢博學欲黜類苑以下書籍令劉徐其人一生當游夏無論文學其多識為歎草木之名亦何渠盡見黜也語有之善識者譬善貨殖穀種旋石漆絲薑桂枿梓瑇瑁齒革連錫旃裘之類靡不輟通豈必擊鎡舒鼎而藏垂棘而寶哉故宋潘子猶然儉諸氏而饒益之世母必齊梁晉魏秦漢春秋事母必廟羹國典言母必鄒枚選固屈宋左國老莊孟耳者張奪目者陳書成

欽定四庫全書

記纂淵海

而命之曰記纂淵海有味乎其淵海也而經籍子史詩賦風騷變而外國盜賊水火災沴微而醫卜農圃稗官小說莫不具陳而其因事別類因人証事治政之純疵人品之高下行誼之淑慝心術之忠邪華衮斧鉞凍凍可畏蓋兼經史之義而集諸書之大成者也余先世強恕公牧石諸公求之閩蜀得其前編周流吳越復購后編寶玩蓋幾百年所矣中葉有志續蠹魚殘缺余自通藉時業有志續之踐更南北竟無完書今戊寅冬承乏

刻記纂淵海名氏

宋 教 授 金 華潘自牧纂集

明中憲大夫大名府知府前監察御史東魯王嘉賓補遺

奉 政 大 夫 同 知 濟 郡王之輔

承德郎通判蜀郡蔡呈奇金華王三錫

文 林 郎 推 官 吳 興顧爾行編次

奉訓大夫開二字知州新添丘東昌

元 城 縣 知 縣 上 黨賈傑

欽定四庫全書

記纂淵海
名氏

南 樂 縣 知 縣 鄴 郡吳定

清 豐 縣 知 縣 漢 陽尹應元

內 黃 縣 知 縣 晉 陽孫繼先

魏 縣 知 縣 東 萊原一魁

濟 縣 知 縣 河 東任養心

滑 縣 知 縣 東 萊劉師魯

東 明 縣 知 縣 靈 壁徐學禮

長 垣 縣 知 縣 大 梁邊有猷校正

幾南公暇謬為補註剝落太甚者屬別駕蔡公司理顧

公學博吳君采輯諸書補缺序次一日示諸太守趙峯

王公邑令吳君則皆唯唯曰後啟班固左思置置上世

也孰為我封魏盧枋之墓討其鄉豈復有賦滄海者乎

且詔之曰陳大夫書出豐玉荒穀積恣而所貿布矣太

守滕陽王君梓既竣入謂不佞故不佞稍揚扈云爾諸

詮次卷帙不載載大夫自序中萬曆己卯中秋日賜進

士第中憲大夫整飭大名等處兵備河南按察司副使

欽定四庫全書

記纂淵海
序

前奉勅提督雲南學校巡按直隸福建江西道監察御

史勾餘胡維新書

府學訓導關 中吳騰龍
魏縣教諭 毘陵吳嶠同校

欽定四庫全書

記纂淵海
名氏

二

欽定四庫全書

記纂淵海卷一

宋 潘自牧 撰

混元部

太極混元附

總易有太極是生兩儀疏云老子道生一此太極是也

易大禮必本於太一記

子有物混成先天地生老太易者未見氣也太初者氣

之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具

欽定四庫全書

記纂淵海
卷一

而未相離故曰渾淪 玄牝之門是謂天地之根並未列

有天地自古以固存神鬼神帝生天生地在太極之先

而不為高在六極之下而不為深莊太初有無無有無

名一之所起有一而未形 儵與忽時相與遇於混沌

之地混沌待之甚善儵與忽謀報混沌之德曰人皆有

七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日

而混沌死莊天地未形馮馮翼翼洞洞濇濇故曰大昭

天地未剖陰陽未判四時未分萬象未生汪然平靜

寂然澄清莫見其形 古未有天地之時唯象無形窈

窈冥冥芒艾漠閔頌濛鴻洞莫知其門南淮太極初構清

濁始分抱朴夫子其與太極合德神道並行乎中文

史太極元氣函三為一前律太極中央元氣故為黃鍾

太極運三辰五星於上 經元一以統始易太極之

首也並同太極者混沌之時矇昧未分日月含其輝八

卦隱其神天地混其始聖人藏其真晉紀曉傳

傳記太極形質已具帝王氣形之初謂之太始同先有

欽定四庫全書

卷一

太初後有太始形兆既成名曰太素渾渾相連視之不

見聽之不聞白虎通

集遂古之初孰傳道之上下未形何由考之楚詞太易

之始太初之先馮馮沉沉奮搏無端揚雄太極之先兩

儀始分有沈而與有浮而清班固覽太極之初化陸機賦

嘉太極之開元傅玄太極剖判造化權輿左思太極之

始混沌未分曹子建在昔太初玄黃混并混沌鴻濛兆

朕未形曹子建易謂之太極春秋謂之元老子謂之道阮籍

論 無極之極濔彌非垠柳文本始之茫誕者傳焉鴻靈

幽紛曷可言焉上同混沌無形氣奚從生兩儀元一是能

分太極焉得離張華詩

本朝無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰

靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽

變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一

陰陽也陰陽一太極也太極本無極也濂溪道為太

極又曰心為太極邵子弄九餘暇時往時來自注云九

欽定四庫全書

卷一

謂太極無名分而言之公序一物各具一太極也合而言之

萬物統體一太極也朱文公太極只是天地萬物之

理在天地則天地中有太極在萬物則萬物中各有太

極語錄太極只是箇極好至善底道理人人有一太極物

物有一太極 太極便是性動靜陰陽是心金木水火

土是仁義禮智信化生萬物是萬事並同不言無極則

太極同於一物而不足為萬化根本不言太極則無極

淪於空寂而不能為萬化根本答陸梭昆侖大無外旁

薄下深廣陰陽無停機寒暑互來往皇義古神聖妙契
一俯仰不待窺馬圖人文已宣朗混然一理貫昭晰非
象罔珍重無極翁為我重指掌感興詩吾觀陰陽化升降
八紘中前瞻既無始後際那有終至理諒斯存萬世與
今同誰言混沌死幻語驚盲聾同上

造化

經乾道變化各正性命易天地變化草木蕃易可以贊
天地之化育則可與天地參矣記

欽定四庫全書

記纂淵海

四

子造化者其巧妙其功深造化之所始者謂之生並列
子來有病將死子犁往問之與之語曰造化又將奚以
汝為將奚以汝適以汝為鼠肝乎以汝為蟲臂乎大
冶鑄金金踴躍曰我且必為鏐鄒夫大冶必以為不祥
之金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以為
不祥之人今一以天地為大鑪以造化為大冶惡乎往
而不可哉許由謂意而子曰夫堯既已黥汝以仁義
而剗汝以是非矣意而子曰庸詎知夫造化者之不息

我黥補我剗使我乘成以隨先生耶萬物皆出於機
皆入於機並莊造化者之攫援物也譬猶陶人之埏埴也

淮南子

史制作倖造化後張衡傳含元包一甄陶品類後郭慆傳五氣陶鑄萬物

流形隋書

傳記上知造物無物而下知物物之自造也郭象莊子序

集大鈞播物塊扎無垠賈誼賦天地為鑪造化為工陰陽

為炭萬物為銅同上太極造化權輿左思賦造化為工匠天

欽定四庫全書

記纂淵海

五

地為陶鈞范賦洪鈞陶萬類張茂先八荒開壽域一氣轉

鴻鈞杜詩茫茫大造間鈞陶力大哉並同上

本朝造化無情不擇物歐陽公神工自爐鑪東坡造化何如

童子戲未識造物意茫然同一爐爐鎚一手賦形

殊造物無心莫怨渠細看造物真無物春到江南花

自開同上

元氣天地之氣附

經天地絪縕萬物化醇易有太極疏云元氣混而為

一是太初太一也上同孟春天氣下降地氣上騰記天氣

上騰地氣下降記夫禮必本於太一語注云太一元氣

也上同天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之

尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北

而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也飲鄉

酒

子太易者未見氣也太初者氣之始也列伏羲得之以

襲氣母注云取元氣之本莊道始生虛廓虛廓生宇宙

欽定四庫全書

卷一 記纂淵海

六

宇宙生元氣淮南人稟二儀之氣列天者統元氣焉文中

史至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二

律定前律黃鍾紀元氣之謂律黃者中之色故陽氣

施種於黃泉孽萌萬物為六氣元也故以黃色名元氣焉

元氣轉三統五行於下太極元氣函三為一極中

也元始也行於十二辰並同元氣剖判剛柔始分清濁

未位後天文明帝升靈臺望元氣本助順元氣含養庶

類郎顗斗斟酌元氣運平四時李固天地者生萬物以

資始冲氣以為和原元氣之本求天地之根晉紀候天

地之氣以知四時寒暑唐律元氣者天地之始萬物之

所王政之大端王政莫先於安人故安人則陰陽和陰

陽和則天地平天地平則元氣正陳子昂調元氣治陰陽

和元氣睦人倫並同元者氣之始也劉黃

傳記元氣初分重濁為地萬物所陳列也說文兩儀未分

其氣混沌河元氣無形洶洶濛濛同歲在攝提元氣肇

始三五天地者元氣之所生萬物之所自焉禮地者元

欽定四庫全書

卷一 記纂淵海

七

氣生萬物之祖也白虎元者包含道德構掩乾坤橐籥

元氣張衡有巨靈者偏得元神之道故與言氣一時生

混沌開元麗山氏分布元氣各生次序產生山谷同

崑崙山上有金臺玉闕亦元氣之所合天帝之居治處

記十洲

集元氣始化揚雄大者含元氣纖者入無倫解混元運

物流不處兮班固茫茫元氣誰知其終曹子建皓天元

氣也皓然而已無他物焉楊泉物含元氣之網緼王文

稟元氣於靈和郭景純賦大象無形元氣為母杳兮冥兮陶

治衆有孫楚石人銘元氣氤氲二儀開闢李義府疏龐昧革化惟

元氣存柳文天對渾然而中處者世謂之元氣天說元氣大癰

痔也並說文

本朝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物濂溪太極圖

陰陽

經一陰一陽之謂道 陰陽不測之謂神 陰陽合德

而剛柔有體 分陰分陽迭用柔剛並易以天產作陰德

欽定四庫全書

記纂淵海

以地產作陽德 以陰陽為端 陰陽相摩天地相盪

天地訢合陰陽相得並記冬無愆陽夏無伏陰左傳獨陰

不生獨陽不生獨天不生三合然後生穀梁傳

子陰陽同度曰道管春夏秋冬陰陽之推移也時之短

長陰陽之利用也日夜之易陰陽之化也同上萬物負陰

而抱陽冲氣以為和老能陰能陽能柔能剛列天地之

道非陰則陽同上陰陽相照相蓋相治莊寇莫大於陰陽

無所逃於天地之間同上陰陽大化風雨博施萬物各得

其和以生各得其養以成荀含陰吐陽而萬物和同者

德也淮南天地之襲精為陰陽 陰陽和而萬物生 陰

陽之陶化萬物並同上

史陽常居大夏而以生育長養為事陰常居大冬而積

於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也前董仲舒策

天地設位垂日月分陰陽定四時列五行以示聖人翼

封陽施其氣陰化成物律志陰陽調和萬物咸得其宜

東方朔傳陰陽和調物乃茂成三老上書陽以博施為德陰以不

欽定四庫全書

記纂淵海

專為義梁皇陰陽和則天地平元氣正唐陳子昂傳和陰陽

以養物劉黃策

傳記四時陰陽者萬物之根本也素問陰陽者天地之道

也萬物之綱紀變化之父母生之本始神明之府也同上

陰陽和萬物序白虎通

集明明闇闇惟時何為陰陽三合何本何化屈原一陰

一陽天地之方班固稷契逢天人陰陽仍驕蹇李陰陽

相主客杜詩天行失其度陰氣來干陽韓詩

本朝太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一

動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉周子太極圖天以陽

生萬物以陰成萬物通書五行陰陽陰陽太極四時運行

萬物終始 混兮闢兮其無窮兮同上無極之前陰含陽

也有象之後陽分陰也康節觀物外篇本一氣也生則為陽消

則為陰 陽主闢而出陰主翕而入並同陰陽之精互

藏其宅橫渠正蒙

五行部

欽定四庫全書

記纂淵海

十一

五行 五德附

經天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

易水火金木土穀惟修書大禹謨有庖氏威侮五行甘誓鯀墮

洪水汨陳其五行洪範一曰水二曰火三曰木四曰金五

曰土疏云天一生水地二生火天三生木地四生金天

五生土此其生數也地六成水天七成火地八成木天

九成金地十成土謂之成數也 水曰潤下火曰炎上

木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲

直作酸從革作辛稼穡作甘並同上或審曲面勢以飭五

材記播五行於四時 人者五行之秀氣 人者五行

之端也 聖人五行以為質 先王道五常之行並同上

天生五材民並用之左傳地有五行 用其五行並同上

子黃帝立五行以正天命管子木與木相摩則燃金與火

相守則流莊子水生木木生火火生土土生金金生水子

生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子

勝母曰困淮南子火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧

欽定四庫全書

記纂淵海

十二

伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也 木生於

亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於

戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也

金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於

子死於辰三辰皆水也並同上五行不相沴則王者可以

制禮文中

史五常五行之象史天官書黃帝得土德黃龍地螾見夏得

木德青龍止於郊草木暢茂商得金德銀自山溢周得

火德有赤鳥之符秦文公出獵獲黑龍此其水德之瑞

封禪 公孫臣上書曰始秦得水德今漢受之當得土德

土德之應黃龍見後三歲黃龍見成紀同劉向父子以

為庖犧始受水德其後以水傳子而漢得火德故高祖

始起神母夜號著赤帝之符前律漢代秦繼周木生火

為火德上同五行者五常之形氣也藝文志五行異位千變

萬化繁育庶類五行志五行見象於天也為五星分位於

地也為五方行於四時也為五德稟於人也為五常播

欽定四庫全書

記纂淵海

十三

於音律為五聲發於文章為五色而摠其精氣之用謂

之五行唐五行志洪範九疇其說不相附屬而劉向為五行

傳乃取五事皇極庶徵附於五行以為八事皆屬五行

歟同上

傳記黃帝問曰太虛寥廓五運回薄衰盛不同損益相

從願聞平氣何如而名也岐伯曰木曰數和火曰升明

土曰備化金曰審平水曰靜順帝曰其不及奈何岐伯

曰木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰潤流

帝曰太過何謂岐伯曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜

金曰堅成水曰流行素問天有五行水火金木土分時化

育以成萬物其禪謂之五帝古之王者易代改號取法

五行太昊配木炎帝配火黃帝配土少昊配金顓帝配

水其次以所行之次轉相承也家語堯以火德王色尚黃

舜以土德王色尚青夏后氏以金德王色尚黑殷人以

水德王色尚白周人以木德王色尚赤 勾芒為木正

祝融為火正蓐收為金正玄冥為水正后土為土正並同

欽定四庫全書

記纂淵海

十三

上地之五成所以生殖也國語先王以土與金木水火雜

以成百物同上五行者天地之性白虎通火日外景金水內

景大戴禮木為青龍火為朱雀土為勾陳金為白虎水為

玄武真仙傳

本朝陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉

濂溪太極圖五行之生也各一其性同上木曰曲直能既曲而

反申也金曰從革一從革而不能自反也水火氣也故

炎上潤下與陰陽升降土不能得而制焉木金者土之

華實也其性有水土之雜故木之為物水漬則生火燃而不能離也蓋得土之浮華於水火之交也金之為物得火之精於土之燥得水之精於土之濡故水火相待而不害鑠之反流而不耗蓋得土之精實於水火之際也土者物之所以成始而成終也地之質也化之終也水火之所以升降物兼體而不遺也橫渠正蒙五行者質具於地而氣形於天者也以氣而語其行之序則曰金水木火土而木火陽也金水陰也以質而語其生之序則

欽定四庫全書

記纂淵海

十四

曰水火木金土而水木陽也火金陰也朱文公太極圖說五行雖各一其性然一物又各具五行之理語錄

水

經地中有水師地上有水比水洊至習坎山上有水蹇澤無水困木上有水井風行水上渙澤上有水節並易水流而不盈 坎者水也正北方之卦也說卦潤萬物者莫潤乎水 坎為水溝瀆並同上人無於水監書酒誥禹平水土刑呂揚之水詩沔彼流水朝宗于海沔稻人以瀦蓄

水以防止水 萍氏掌國之水禁 匠人善溝者水漱之善防者水淫並周禮水曰清滌 孟秋完隄防以備水潦 孟冬盛德在水 水無當於五色五色不得弗章水煩則魚鼈不大並記今夫水一勺之多及其不測鼃鼃蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉中庸水易狎而難親也易以溺人表潢汙行潦之水左顓頊氏以水紀故為水官而水名上同知者樂水論語

欽定四庫全書

記纂淵海

十五

我纓滄浪之水濁兮可以濯我足 徐子曰仲尼亟稱於水曰水哉水哉何取於水也孟子曰源泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是 水信無分於東西無分於上下乎今天夫水搏而躍之可使過顓激而行之可使在山是豈水之性哉 觀於海者難為水觀水有術必觀其瀾並孟子水者地之血氣如筋脈之通流者也管子水萬物之準也同上上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道矣老子水天下之至柔