

中國版刻圖錄

第四冊



中国版刻图录

增订本(一函八册)

编者 北京图书馆

出版 文物出版社

发行 北京五四大街二九号

印刷 杭州富阳古籍印刷厂

经销 新华书店

一九六〇年十月第一版

一九六一年三月第二版

一九九〇年五月第三次印刷

787 × 1092 1/8 印张: 210.5

ISBN 7·5010·0001·8/G·1

證得法身非是有情為求佛果捨精  
進因又佛證得无始時來無別无量  
作求佛果勤精進因若諸有情捨勤  
功用如是證得恒不成因故又斷此  
因不應道理謂謹謹悲願纏心於諸  
有情愍如一子諸有情類處大牢獄  
具受艱辛是故誓薩於諸有情利益  
安樂若作是心餘既能作我當不作  
不應道理恒作是心餘於是心餘若作  
不作我定當作是故不應斷如是因  
論曰阿毗達磨大乘經中攝大乘品  
我何僧伽略釋究竟

釋曰正趣大乘製造无量殊勝論者  
軌範世親略釋究竟

攝大乘論釋卷第十

美奈縣任張村惠志惠保惠直惠彦  
共捨淨財雕論一卷各為答報先祖父  
母存歿感安然願四恩三有法界含生俱

霑此善 正隆三年十月 日記

三吉

第五善知識中大因緣等者付法藏文末云習近聖法得至涅槃由

善知識又云為得道全因緣者是具善知識又如阿難自佛善知識

者是得道半因緣佛言不也善知識者是得道全因緣阿難當知

此間浮提除大迦葉舍利弗其餘眾生若不遇我無解脫期是故

我言善知識者能大利益增云昔值惡知識與愚共從事當與善

知識智者而交通若人本無惡親近於惡人後必成惡人惡名徧天

下善知識反此是故應親近大論有二因緣得無上道二者內自慙

惟二者得善知識大經十八闍王來至佛所佛告大衆善提近因真

過善友闍王不遇者皆常留憤阿鼻此即通叙須善知識之來意也

釋中先事次理初事善知識中初言外護者自己身心為內護他衷心

為外為外所護故名外護言同行者已他互同遞相策發人異行同

故名同行言教授者宣傳聖言名之為教訓誨於我名之為授又

上言被下名之為教授於所受名之為授通言知識者法華疏云

聞名為知見形為識是人益我菩提之道名善知識若深下正釋簡

隨自意者方法少故可自營理不廢進修故不必須道俗咸得故不

簡白黑但能等者薄德仰他故為營理誰能純善勸莫見過未

堪違順勸莫觸惱及其稱歎言帆舉者如船得帆所進過常藉小

精進過實稱揚名為帆舉忽生受著翻致損失雖本無心壞器易壞

內防魔事外杜橋於三昧法船方達彼岸人讚小善者是從爾常

非專為他三昧者外護則自除嫉妬發彼善根如母養子等者母雖

慈養子必策虎雖猛銜子必覺外護知識如母如虎將護行者如勿

舉勿惱舊行道人等者若未親行暗於可否一向混俗不了開遮又

毗陵沙明

甚然

述

南豐曾子固先生集卷第一

詩

古詩

靖安縣幽谷亭

橫江拾輕楫對馬見青山行盡車馬塵露見水石寒  
 氣芳以嶽崖聲落潏潏誰為千家縣正在江華間風標  
 宗人心世慮自可刪况無訟訴置得有觴詠閑常疑  
 此中吏白首豈思還人情貫公鄉燁燁就王班光華雖  
 一時憂悸或滿顏鷄鳴已爭馳驂駟振鐙鏗且如此  
 中吏日高未開關一不謹所守名聲別妖對豈如中吏  
 一官左無癢音音謀謨消口氣象居豈如此中吏明心  
 曠強頑沈去此中居一亭衆山峯環崖聲夢猶聞谷  
 秀坐可攀倚天峻巖峩青蒼巖嶺對之精神恬可謝  
 世網艱人生慕虛榮收意常慨誠心此喜愉自應喜  
 榛菅

晉舍弟



壬辰重改證呂太尉經進莊子全解卷第一

逍遙遊第一

北冥有魚其名為鯀鯀之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲

是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也通天下一氣也

極而生陽陰與陽其本未始有異也一進一退一北一南如環之無端內

之一身外之萬物隨之以消息盈虛者莫非是也則北冥之鯀化而為南

冥之鵬若彼其大惡得以目目之所不及而以爲無哉四方上下不可窮

者也是以謂之冥然此以南冥為天池而棘之告湯則以窮髮之北冥海

為天池蓋陰陽之極皆冥於天而已矣齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南

冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也

野馬也塵埃也生物之以息相吹也天之蒼蒼其正色邪

其遠而無所至極邪其視下也亦若是則已矣聖人之以人道教天下者

則怪在所不語也齊萬物而和同之則未始有大未始有人恢悅橋怪道

通為一此齊諧所以志怪而不以為異也陽敷奇陰敷耦陽生於子而陰

# 天遠香齋莊沙陀村人金第

**詞調**

迴文樂引子

以向州憲接文無由接撥把二十七代看開吉及今  
 都認有權亂其工當日征於不周軍無權應靈後改  
 築周武勳兵取了紂江山角各異越士雄亦戰即動血  
 墓漢到底高相洪福果各天整四百年回社稷中腰  
 有勢暴去奔昆陽一陣光武尺除剪髮後三小軍  
 戈鏃不斬得開叔傷感曲唱陳隋長是有權建大唐二  
 十朝帝王但宗乃漢皇朝聖政後興五代即離靈難

# 尾

自彼不教舉反 荒地五十余年  
 交天下利黎民逐逐聚

如何見得五代史羅亂相持古賢者詩云  
 自彼大駕去奔西 昔發深城眼出巡  
 邑号尺封元夏散 郡君却作殊令妻  
 扶犁舉手盡成勞 食肉未厚強發芥  
 只有一般憑不得 南山依舊上雲芥  
**止宮**  
 應天長繩令  
 自彼羅亂士馬各都不侶梁自交家多戰路景家受  
 得免賤躬漢却米伐并富寺早宰村為甚百姓便  
 做了合輔。話中只說應州路一兒二弟報難將有老  
 母哥喚做劉知遠兄弟知宗同世知家知素成人過  
 壽知年八九歲生熟說 耳聾子  
 在銀致之止筆為官之朝之清名目之光藥因



黃帝內經素問卷第十二

啓李次註林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改謄

風論

痺論

痿論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中  
 或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或  
 內至五藏六府不知其解願聞其說傷謂人自中之岐伯對曰風  
 氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄痿理開疎則邪風入風氣入已玄府閉封  
 而悶酒然寒貌悶不爽貌痿理開則風飄揚故寒痿理閉則風混亂故閉其寒也則衰人飲其流也  
 則消肌肉故使人悻悻而不能食名曰寒熱寒風入胃故食飲衰熱氣內藏  
 故消肌肉寒熱相合故悻悻而不能食名曰寒熱也悻悻卒振風氣與陽  
 寒貌也新校正云詳悻悻全元起上失味中七經作解悻



重編補添分門字苑撮要卷第十四

天文門

日附日中

日月

五星

三台

北辰

斗

風

風雨

雨

雨露

雷雨

雷風

慶雲

雲漢

大明

禮三卷一一生於東國大明日也

靈景

健左太冲詩皓天舒白日一耀神州

華曜

前禮樂志月穆

穆以金波日一

重光

上兒寬日

天精

淮南天文一之日

陽德

選

宣明

上華

徧照

易豐卦勿與宜日中宜照天下也

赫赫

視五百一平日出

炤炤

周禮春官大祝掌六祈日食祝曰

離為

易說卦

豐宜

上徧

當王

左昭五年日之數十故有十時亦

為御

日中一食

見斗

易豐卦日中

朱義

送郭景純游仙詩一

烏

隋康孟郊日詩

五色備

前五行志日

群陰伏

前李尋日者衆陽之

日清

外映氣

奮景炎

後班固揚洪

行上道

隋天文太平日

日清

外映氣

奮景炎

後班固揚洪

行上道

隋天文太平日

蕭閑老人明秀集注卷第一

雷溪子魏道明元道注解

廣雅上二十首

水調歌頭八首

滿江紅三首

念奴嬌七首

雨中花

永遇樂

水調歌頭

送陳詠之歸鎮陽

鎮陽漢東垣縣趙地在恒山之陽唐曰鎮州今為真定府河北西路兵馬都總管按

蔡大學墓表陳沂字詠之大學子珩天眷中官承德

東垣步秋水幾曲冷玻璃

莊子有秋水篇云秋水時至劉希聲刻溪幾曲知名處鄭辨萬頃玻璃瀾不收東坡二十七

四橋亦柯有換此十頃玻璃風又相望六十里共飲玻璃江又

沙鷗一點晴

雪知我老無機

列子海上之人有好滄鳥者每旦從之遊滄鳥百往而不止也其父曰汝取來吾玩之明日之海上滄鳥舞而不下

七東坡豈惟見慣沙鷗熟惠崇詩樓煙一點明老松晴雪落長松太白搖

雙白鳥志機從尔游蘇東文初辨鷗閑不起只應知我忘機司空圖有無

新修彙音引證群籍玉篇卷第一

於一部第一 時上部第二 雨王部第三 魚玉部第四

古珏部第五 蘇三部第六 而二部第七 至示部第八

一部第一 舊五十六字新增三十五字 一於悉切說文曰惟初太始道立於一造分天地化成

寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下 戈 上同 天 顛也至高無上

正王弼曰一者數之始也物之極也又同也少也初也或作壹 天 顛也至高無上

一從大爾雅曰春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天詩傳云尊而君之則稱皇天元氣廣大則

解昊天仁覆閔下則稱旻天自上降監則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天呂氏春秋云天有九

野東方蒼東南方陽南方炎西南方朱西方黝西北方幽北方玄東北方變中央鈞太玄經曰九天

一為中二為羨三為從四為更五為辟六為廓七為減八為沈九為成釋名曰天豫同究冀以舌腹

言之天顯也在上高顯也青徐以 丁公集韻 禿 禿 禿 他前切 禿 禿 禿 他前切

舌頭言之天也地也地也高而遠也也 又鐵因切 禿 禿 禿 他前切 禿 禿 禿 他前切

切說文曰元始也易曰元者善之長也春秋傳曰狄人歸其元元首也韓詩曰元長也公羊傳曰元

年春者何君之始年也何休云變一言元元者氣也左氏傳注曰凡人君即位欲其體元以居正故

不言一年一月也漢書曰 韻曰大也始也又姓左傳衛大夫元咺又 丕 普邛切虞書嘉乃丕績

勸元元師古曰元元善意 後魏孝文帝拓拔為元氏望在河南郡也 丕 孔安國曰丕大也或作



者矣昔崇慶元年歲在壬申姑洗湖日老先生姪男  
韓道昇謹誌

真定府松水昌黎郡韓孝彦次男韓道昭改併重編

男韓德恩 姪韓德惠 婿王德珪 同詳定

涑川荆 珍開板

崇慶新影五音集韻序

聲韻之學其來尚矣書契既造文籍乃生然訓解之  
士猶多闕焉迄於隋唐斯有陸生長孫之徒詞學適  
入聞見甚博于是同劉臻輩探賸索隱鈎深致遠  
取古之所有今之所記者定為切韻五卷析為十  
策夫切韻者蓋以上切下韻合而翻之因其號以  
為名則字統字林韻集韻略不足比也議者猶謂  
注有差錯文復漏誤若無刊正何以討論則唐韻

歌詩編第一

隴西李

賀

長吉

李憑箏篋引

吳絲蜀桐張高秋空白凝雲頽不流江娥啼竹素女

愁李憑中國彈箏篋崑山玉碎鳳凰叫芙蓉泣露香

蘭笑十二門前融冷光二十三絲動紫篋女媧鍊石

補天處石破天驚逗秋雨夢入神山教神嫗老魚跳

波瘦蛟舞吳質不眠倚桂樹露脚斜飛濕寒苑

殘絲曲

垂楊葉老鶯哺兒殘絲欲斷黃蜂歸綠鬢少年金釵

賀一

客纒粉壺中沉琥珀花臺欲暮春辭去落花起作迴

風舞榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路

還自會稽歌

并序

庾肩吾於梁時嘗作宮體謠引以應和皇子及國世

淪敗肩吾先潛難會稽後始還家僕意其必有遺文

今無得焉故作還自會稽歌以補其悲

野粉椒壁黃濕螢滿梁殿臺城應教人秋衾夢銅鞮

吳霜點歸鬢身與塘蒲晚脉脉離金魚羈臣守屯賤

出城寄權璩楊敬之

草暖雲昏萬里春宮花拂面送行人自言漢劍當飛

有常耶俱無常耶常無常耶非常非無常耶  
爾時天尊安心含笑答海空言善哉善哉善  
男子一切凡夫有身無身煩惱之身何以故  
煩惱身者囊裏膿血障於道性是故衆生不  
悟煩惱有真道性真道之性不在肉耶不在  
外耶不在中間亦有耶亦不無耶非過去  
耶非見在耶非未來耶非色心耶非自他耶  
非有命耶非無命耶非有身耶非無身耶非  
有常耶非無常耶爾時海空稽首作禮白夫  
尊言如是我所說非有身耶非無身耶云何煩  
惱障於道性道性之身從父母耶從微塵耶從  
從幻化耶從自然耶從虛空耶從變易耶從  
善生耶從惡生耶從畜生耶從地獄耶從天  
上耶若從父母生道性者云何父母是煩惱  
耶非煩惱耶若是煩惱云何能生真道性者  
若是真生真性應常云何真性從煩惱生若  
從煩惱煩惱之障或墮於地獄道性之生亦

重修政和經史證類備用本草卷第二 已酉新  
增衍義

成都唐慎微續證類

唐慎微撰 宋張存惠補 明張存惠補 清張存惠補 臣曹志奉

敕校勘

序例下

謹按諸藥一種雖主數病而性理亦有偏著立方之日  
或致疑混復恐單行經用赴急抄撮不必皆得研究今  
宜指抄病源所主藥名便可於此處療若欲的尋亦兼  
易解其甘苦之味可略有毒無毒易知惟冷熱須明今依本  
經別錄注於本條之下其有不宜入湯酒宜入湯酒者  
今亦條於後矣 今唐本以朱點為熱墨點為冷無點為平多有差互今於逐藥之下依本經別錄而注焉



此書世行久矣諸家因革不同今取證類本尤善者為  
 窠橫增以寇氏衍義別本中方論多者悉為補入又有  
 本經別錄先附分條之類其數舊多差互今亦考正凡  
 藥有異名者取其俗稱錄之且錄各條下俾讀易識  
 如蚕休云紫何車假蘇云荊芥之類是也圖像失真者  
 據所嘗見皆更寫之如竹分淡苦董三種食鹽著古今  
 二法之類是也字畫謬誤殊關利害如外斗疽疽上下  
 千十未末之類無慮千數或證以別本質以諸書悉為  
 釐正疑者闕之敬俟來哲仍廣其脊行以便綴緝庶歷  
 久不壞其用致刀極意諸所營制難以具載不敢一毫  
 苟簡與舊本頗異故目之曰重修天下 賢士夫以舊  
 鑒新自知矣泰和甲子下己酉冬日南至晦明軒謹記





左朝散郎權發遣黎州軍州主管學事縉雲馮

時行序

通鑑一書學者常病卷帙浩繁未易徧窺往往采  
 撫切要以便披閱然或好尚不同去取各異惟此  
 本寔東萊先生親節詳而不繁嚴而有要標目音  
 注各有條理然其閒聞人異事嘉言善行閒有遺  
 脫者證以監本悉為補入又每卷末各附溫公考  
 異隨事增以諸儒精議及諸綱目其舉要曆則見  
 歷代之年數其君臣事要則為事類之領會又如  
 紀傳要括祕承外紀問疑釋例世系地理圖之類  
 皆甚精要比之諸本加數倍矣纖悉備具靡有缺  
 遺不欲私藏爰攻梓以與天下賢士夫共之泰和  
 甲子下癸丑歲孟冬朔日平陽張宅晦明軒謹識