



经 学 教 科 书

经 学 教 科 书

刘师培

中国学术名著丛书

典藏



中国学术名著丛书

经学教科书

刘师培



吉林出版集团股份有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

刘师培 经学教科书 / 刘师培著. — 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2017. 2

(中国学术名著丛书)

ISBN 978-7-5581-1908-8

I. ①刘… II. ①刘… III. ①经学—教材 IV.

①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 297707 号

刘师培 经学教科书

著 者 刘师培

出版策划 杜贞霞

责任编辑 齐琳 史俊南

封面设计 映象视觉

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 274 千字

印 张 19

版 次 2017 年 2 月第 1 版

印 次 2017 年 2 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团股份有限公司

电 话 总编办: 010-63109269

发行部: 010-51396619

印 刷 三河市京兰印务有限公司

ISBN 978-7-5581-1908-8

定价: 43.00 元

版权所有 侵权必究

第一册

序 例 / 3

第一课 经学总述 / 5

第二课 经字之定义 / 8

第三课 古代之《六经》 / 11

第四课 西周之《六经》 / 16

第五课 孔子定《六经》 / 21

第六课 孔子弟子之传经（上） / 24

第七课 孔子弟子之传经（下） / 29

第八课 尊崇《六经》之原因 / 32

第九课 两汉《易》学之传授 / 36

第十课 两汉《尚书》学之传授 / 41

第十一课 两汉《诗》学之传授 / 47

第十二课 两汉《春秋》学之传授 / 53

- 第十三课 两汉《礼》学之传授 / 57
- 第十四课 两汉《论语》之传授附《孟子》、《学》、《庸》 / 61
- 第十五课 两汉《孝经》之传授附《尔雅》 / 64
- 第十六课 三国南北朝隋唐之《易》学 / 69
- 第十七课 三国南北朝隋唐之《书》学 / 75
- 第十八课 三国南北朝隋唐之《诗》学 / 79
- 第十九课 三国南北朝隋唐之《春秋》学 / 83
- 第二十课 三国南北朝隋唐之《礼》学 / 87
- 第二十一课 三国南北朝隋唐之《论语》学附《孟子》、《学》、
《庸》 / 91
- 第二十二课 三国南北朝隋唐之《孝经》学附《尔雅》 / 95
- 第二十三课 宋元明之《易》学 / 99
- 第二十四课 宋元明之《书》学 / 109
- 第二十五课 宋元明之《诗》学 / 115
- 第二十六课 宋元明之《春秋》学 / 119
- 第二十七课 宋元明之《礼》学 / 125
- 第二十八课 宋元明之《论语》学附《孟子》、《学》、
《庸》 / 130
- 第二十九课 宋元明之《孝经》学附《尔雅》 / 134
- 第三十课 近儒之《易》学 / 138
- 第三十一课 近儒之《书》学 / 144
- 第三十二课 近儒之《诗》学 / 148
- 第三十三课 近儒之《春秋》学 / 152
- 第三十四课 近儒之《礼》学 / 157
- 第三十五课 近儒之《论语》学附《孟子》、《学》、《庸》 / 162
- 第三十六课 近儒之《孝经》学附《尔雅》 / 165

第二册

弁 言 / 171

第一课 《易经》总义 / 172

第二课 《易经》卦名 / 176

第三课 卦名释义 / 179

第四课 论《易》卦之作用 / 185

第五课 释三《易》 / 188

第六课 释《周易》之旨 / 191

第七课 论《易》有三义 / 194

第八课 释《彖》辞 / 197

第九课 释爻辞（上） / 200

第十课 释爻辞（下） / 204

第十一课 释《易》象 / 208

第十二课 释《十翼》 / 212

第十三课 说筮法 / 216

第十四课 说互体（一） / 219

第十五课 说互体（二） / 222

第十六课 说互体（三） / 225

第十七课 说互体（四） / 228

第十八课 说卦变（一） / 231

第十九课 说卦变（二） / 234

第二十课 说卦变（三） / 237

第二十一课 说比例 / 240

第二十二课 论《易经》与文字之关系 / 244

第二十三课 论《易》学与数学之关系 / 250

- 第二十四课 论《易》学与科学之关系 / 254
- 第二十五课 论《易》学与史学之关系 / 257
- 第二十六课 论《易》学与政治学之关系 / 261
- 第二十七课 论《易》学与社会学之关系 / 264
- 第二十八课 论《易》学与伦理学之关系 / 267
- 第二十九课 论《易经》与哲学之关系（一） / 270
- 第三十课 论《易经》与哲学之关系（二） / 273
- 第三十一课 论《易经》与哲学之关系（三） / 276
- 第三十二课 论《易经》与礼典之关系（上） / 280
- 第三十三课 论《易经》与礼典之关系（下） / 286
- 第三十四课 论《易》词（上） / 290
- 第三十五课 论《易》词（下） / 293
- 第三十六课 释《易》韵 / 296

第一册

序 例

治经学者，当参考古训，诚以古经非古训不明也。大抵两汉之时，经学有今文、古文之分。今文多属齐学，古文多属鲁学。今文家言多以经术饰吏治，又详于礼制，喜言灾异、五行。古文家言详于训诂，穷声音文字之原。各有偏长，不可诬也。六朝以降，说经之书分北学、南学两派。北儒学崇实际，喜以汉儒之训诂说经，或直质寡文；南儒学尚浮夸，多以魏晋之注说经，故新义日出。及唐人作义疏，黜北学而崇南学，故汉训多亡。宋、明说经之书，喜言空理，不遵古训，或以史事说经，或以义理说经，虽武断穿凿，亦多自得之言。近儒说经，崇尚汉学，吴中学派掇拾故籍，诂训昭明；徽州学派详于名物典章，复好学深思，心知其意；常州学派宣究微言大义，或推经致用。故说经之书，至今日而可称大备矣。此皆研究经学者所当参考者也。大约古今说经之书，每书皆有可取处，要在以己意为折衷耳。夫《六经》浩博，虽不合于教科，然观于嘉言懿行，有助于修身。考究政治典章，有资于读史。治文学者，可以审文体之变迁。治地理者，可以识方輿之沿革。是经学所该甚广，岂可废乎？然汉儒去古未远，说有本源，故汉学明则经诂亦明。欲明汉学，当治近儒说经之书。盖汉学者，《六经》之译也；近儒者，又汉儒之译也。

若夫六朝、隋、唐之注疏，两宋、元、明之经说，其可供参考之资者，亦颇不乏，是在择而用之耳。

一、每册三十六课，每课字数约在四五百言之间。

一、经学源流不明，则不能得治经之途辙，故前册首述源流，后册当论大义。

一、经学派别不同，大抵两汉为一派，三国至隋、唐为一派，宋、元、明为一派，近儒别为一派。今所编各课，亦分经学为四期，而每期之中，经学之派别，必分析详明，以备参考。

一、经学派别既分为四期，而每期之中，首《易经》，次《书经》，次《诗经》，次《春秋经》，次《礼经》，次《论语》、《孟子》，《学》、《庸》附焉，次《孝经》，《尔雅》附焉。盖《班志》于六艺之末复附列《论语》、《孝经》，今用其例。唯《乐经》失传，后儒无专书，不能与《礼经》并列耳。

一、所引各书，必详注所出，一二私见，附以自注，以供学者之采择。

第一课 经学总述

三代之时，只有《六经》。《六经》者，一曰《易经》，二曰《书经》，三曰《诗经》，四曰《礼经》，即今《仪礼》。五曰《乐经》，六曰《春秋经》，次序依《汉书·艺文志》。故《礼记·经解篇》引孔子之言，以《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》、《易》为《六经》。若《左氏》、《公羊》、《穀梁》三传，咸为记《春秋》之书。《周礼》原名《周官经》，《礼记》原名《小戴礼》，皆与《礼经》相辅之书。《论语》、《孝经》虽为孔门绪言，亦与《六经》有别。至《尔雅》列小学之门，《孟子》为儒家之一，《中庸》、《大学》咸附《小戴礼》之中，更不得目之为经。西汉之时，或称《六经》，或称六艺^①。见《史记·孔子世家赞》及《滑稽列传序》。其后《乐经》失传，始以《孝经》、《论语》配五经，称为“七经”^②。见《后汉书·赵典传》注。至于唐代，则《春秋》、《礼经》咸析为三，《春秋》分为《公》、《穀》、《左氏》三经，而《礼》之外并以《周礼》、《礼记》为经，且误以《礼记》一书为本经。立“三传”、“三礼”之名，合《易》、《书》、《诗》为“九经”^③。唐开成石经^④则合《论语》、《孝经》、《尔雅》并为经书，而《经典释文》^⑤则《春秋》仅为一经，加以《论语》、《孝经》为九经，兹用顾亭林^⑥之说。北宋之初，于《论语》、《孝经》而外，兼崇《尔雅》、《孟子》二书，而十三经之名，遂一定而不可复易矣。及程朱表彰《学》、《庸》，亦若十三经之外复益二经，流俗相沿习焉。不察以

传为经，如《左氏》、《公羊》、《穀梁》是也。以记为经，如《小戴礼》是也。以群书为经，如《周官经》、《孝经》、《论语》、《孝经》是也。以释经之书为经，如《尔雅》是也。此则不知正名之故也。参用龚自珍《六经正名说》^⑦。

注：

①六艺：儒家六部经典。《史记·滑稽列传》：“孔子曰：‘六艺于治一也。《礼》以节人，《乐》以发和，《书》以道事，《诗》以达意，《易》以神化，《春秋》以义。’”汉代刘歆《七略》著录《六经》典籍，称为“六艺略”。参见《汉书·艺文志》。

②七经：儒家七部经典。该名出现于汉代（《后汉书·赵典传》引谢承书注、《三国志·蜀书·秦宓传》）。汉代提倡“孝治”，贵族子弟先授《论语》、《孝经》，连同《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五经，合称“七经”。北宋刘敞《七经小传》以《书》、《诗》、三《礼》、《公羊传》、《论语》为七经，清代全祖望《经史问答》提出“《六经》之外加《论语》”，樊文深《七经义纲》、柴绍炳《考古类编》则认为五经加《周礼》、《礼记》。清康熙“御纂”七经，以《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》为七经。其中汉代的“七经”普遍为学者接受。

③九经：儒家九部经典。该名出现于唐代（《旧唐书·儒学传上》），后代学者对其所包含经典的说法不一。除《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《礼记》五种各家均同外，其他四种有：《仪礼》、《春秋》、《孝经》、《论语》（唐陆德明《经典释文》）；《春秋》三传、《仪礼》（《旧唐书·选举上》、顾炎武《九经误字》、皮锡瑞《经学历史》）；《春秋》三传、《孟子》（宋代杨伯喈《九经补韵》）；《仪礼》、《春秋》、《论语》、《孟子》（宋魏了翁《九经要义》、明敖敬《九经解》）；《仪礼》、《论语》、《公羊传》、《穀梁传》（清惠栋《九经古义》）。以上诸说，虽各有依据，但一般都认同顾炎武、皮锡瑞说。按：唐代曾将九经分为大经（《礼记》、《左传》）、中经（《诗经》、《周礼》、《仪礼》）、小经

(《周易》、《尚书》、《公羊传》、《穀梁传》),《论语》、《尔雅》、《孝经》均附于中经,名为九经,实际上已具备了十二经。参见《新唐书·选举志·百官志》。

④开成石经:一称“唐石经”,因镌刻于唐文宗开成二年(837),故名。该石经包括《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》十二种。另附《五经文字》、《九经字样》等,共计227石。字为正书,标题为隶书。今藏西安碑林博物馆。

⑤《经典释文》:唐陆德明(约556—约630)著,三十卷。全书收录汉魏六朝以来二百三十余家注释经籍的旧音和训诂,保存了相当数量早已失传的音训资料。书首《序录》叙述经学源流,并将《老子》、《庄子》列于书内,是后世研究汉初至唐经学演变历史的重要参考书。陆德明,字元朗,以字行,苏州吴人(今江苏苏州)。按:《新唐书》本传:“善名理言,受学于周弘正。陈太建中,后主为太子,集名儒入讲承光殿,德明始冠,与下坐。”吴承仕《经典释文序录疏证》:“寻弘正卒在太建六年,德明受业,疑在太建之初,弱冠应征,或当在太建六七年(574—575)间。”由太建七年逆推二十年,故将陆德明生年系于此年。

⑥顾亭林:即顾炎武(1613—1682),原名绛,字忠清。明亡后,改名炎武,字宁人。曾自署蒋山佣,一名顾圭年,学者称亭林先生。江苏昆山人。被认为是清代考证学的首创人之一。江藩《汉学师承记》有传。著有《日知录》、《音学五书》、《左传杜解补正》、《石经考》、《天下郡国利病书》等。

⑦龚自珍(1792—1841):字璚人,号定盦,一名易简,字伯定,又名鞏祚。浙江仁和(今杭州)人。出身于官宦世家,是清代经学家段玉裁的外孙。治经重《公羊》“微言大义”之学,为文奥博纵横,自成一派;诗歌瑰丽奇肆,有“龚派”之称。《清史稿》有传。其著述和诗文,后人编为《龚自珍全集》,《六经正名说》载该集第一辑。

第二课 经字之定义

《六经》之名，始于三代，而经字之义，解释家各自不同。班固《白虎通》训经为“常”，以“五常”配五经^①。刘熙《释名》训经为“径”，以经为常典，尤径路无所不通^②。案：《白虎通》、《释名》之说，皆经字引申之义。惟许氏^③《说文》经字下云：“织也，从系，丕声。”盖经字之义，取象治丝，纵丝为经，衡丝为纬，故地学家以纵线为经线，而以衡线为纬线也。引申之，则为组织之义。上古之时，字训为饰，又学术授受多凭口耳之流传，《六经》为上古之书，故经书之文奇偶相生，声韵相协，以便记诵。而藻绘成章，有参伍错综之观。古人见经文多文言也，于是假治丝之义而锡以《六经》之名。如《易》有《文言》，而六爻之中亦多韵语，故爻字取义于交互。《尚书》亦多偶语韵文，《诗》备入乐之用，故声成文谓之音。《孟子》亦曰不以文害辞。又《孟子》引孔子之言曰：“《春秋》其文则史。”^④而《礼记·礼器》篇亦曰：“《礼》有本、有文。”是《六经》之中无一非成文之书。即群书之用文言者，亦称之为经，以与鄙词示异。如《孝经》、《道德经》^⑤、《离骚经》^⑥之类是也。皆取藻绘成文之义。又《吴语》云：“挟经秉袍。”注云：“兵书也。”^⑦是兵书之杂用文言者，亦可称之为经也。后世以降，以《六经》为先王之旧典也，乃训经为法。又以《六经》为尽人所共习也，乃训经为常。《广雅·释诂》^⑧云：“经，常也。”《孟子·尽心下》云：“君子反经

而已矣。”注亦云：“经，常也，犹常道也。”此皆经字后起之义也。若《白虎通》以五常配五经，则舍《春秋》而不言。刘熙训经为径，径为直捷之义，与文饰之义相反。不明经字之本训，安知《六经》为古代文章之祖哉！

注：

①班固（32—92）：字孟坚，扶风安陵（今陕西咸阳市）人。先后任兰台令史、郎、玄武司马等职，中国第一部纪传体断代史——《汉书》的编撰者。《后汉书》有传。东汉建初四年（79），章帝仿西汉石渠阁会议之例，召集各地儒生于内廷白虎观讨论五经异同，特命班固将有关观点汇编为《白虎通德论》，又名《白虎通义》或《白虎通》。据元人严度考证，该书是班固《白虎通》与《功德论》二书因连写而脱“功”字，遂成今名（《白虎通序》）。全书就古代礼制、宗法制度和祭祀等分为四十四大类，计四十三篇。其《五经》篇云：“经所以有五何？经，常也，有五常之道，故曰五经。乐，仁；书，义；礼，礼；易，智；诗，信也。”

②刘熙：字成国，北海（今山东昌乐）人。东汉经学家郑玄的学生，曾避乱交州，从事讲学活动。《释名》八卷，二十七篇，是从语言学的角度，以同音字或声音近似的字来解释词义的一部百科式的词典。按：引语有删略，现录之以资参照：“经，径也。如径路无所不通，可常用也。”参见《释名·释典艺》。又按：由于《后汉书》没有刘熙的传记，《释名》是否为其所作，引起后世学者聚讼。可参见余嘉锡《四库提要辨证》第一册，中华书局1980年版。

③许氏：指许慎（约58—约147），字叔重，汝南召陵（今河南郾城）人。曾任郡功曹、举孝廉，迁太尉、南阁祭酒。师从名儒贾逵，并与马融同校书于东观，有“五经无双许叔重”之誉。《后汉书·儒林传》有传。《说文解字》简称《说文》，对后世语言文字学的研究产生过很大的影响。另著有《五经异义》，今佚，可参考清陈寿祺《五经异义疏证》。

④按：引语有删略，现录之以资参照：“王者之迹熄而《诗》亡，

《诗》亡然而《春秋》作。晋之《乘》，楚之《杻杌》，鲁之《春秋》一也。其事则齐桓、晋文，其文则史。孔子曰：“其义则丘窃取之矣。”参见《孟子·离娄下》。

⑤《道德经》：一名《道德真经》，又名《老子》、《老子五千文》。共八十一章，五千余言。分为上下二篇，上篇三十七章为《道经》，下篇四十一章为《德经》。一九七三年长沙马王堆三号汉墓出土的帛书《老子》甲乙两种本，《德经》在前，《道经》在后。老子，即老聃，姓李名耳，字伯阳，谥聃。楚国苦县（今河南鹿邑东）历乡曲仁里人。相传做过周守藏室之史，孔子曾问礼于他，后退隐著书，是中国先秦时期道家学派的创始人。

⑥《离骚经》：即《离骚》。战国楚人屈原著。因其是楚辞体文学作品的代表作，对后世文学具有深远的影响，所以被尊称为“经”。

⑦《吴语》：《国语》二十一篇之一。相传春秋时左丘明著，记载春秋战国时期吴国的历史事件。有三国时韦昭注本，近人徐元诰著有《国语集解》，可参考。按：原刊“枹”误作“抱”，今改正。参见《国语》第十九《吴语》。

⑧《广雅》：一名《博雅》（因避隋炀帝讳），三国魏张揖撰。张揖，字稚让。魏明帝时为博士。事载《魏书·江式传》。该书承袭《尔雅》的体例，对《尔雅》未收词语作了增益，对已有的解释也作了补充。卷首《上广雅表》自述此书分为三卷，唐以后析为十卷，是研究传统训诂学的重要典籍。清代王念孙的《广雅疏证》、俞樾的《广雅释诂释文》、王树枏的《广雅补疏》等对该书作了继续研究。