



MINGXING BANZHANG ZUO LALA



明星班长 左拉拉

许诺晨 / 著

千里之外你还在

全国百佳图书出版单位
 时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



千里之外你还在



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

明星班长左拉拉·千里之外你还在 / 许诺晨著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5397-9575-1

I. ①明… II. ①许… III. ①儿童小说 - 中篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 056833 号

MINGXING BANZHANG ZUO LALA QIANLI ZHI WAI NI HAI ZAI

明星班长左拉拉·千里之外你还在

许诺晨 著

出版人: 张克文 策划: 何军民 陈明敏 责任编辑: 王少锋

特约校对: 陈百慧 责任印制: 田航

插图: 邓璐安 陈巧云 邱静纹 邓涛

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 合肥杏花印务股份有限公司

开本: 635mm × 900mm 1/16 印张: 8.5 插页: 12 字数: 72 千

版次: 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-9575-1

定价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究

自序

掌声玫瑰,铠甲软肋

没错,写这篇序的不再是诺米妈,而是诺米本人。

首先,要送一万个飞吻感谢亲爱的诺米妈。她在“爱与智慧”系列中给诺米写了非常精彩的序言,让小朋友们了解了一个不一样的诺米。

“爱与智慧”系列的结束,并不意味着诺米创作的完结,而恰恰是另一个全新创作阶段的开始。在新的系列中,有许许多多深受小朋友欢迎的角色,比如勇敢坚强的公主西圆圆、看似不讲道理实则善良温暖的淘气大王董咚咚、身



怀绝技的超级英雄朱胖胖、来自喵星的粉红喵小姐，以及唱功一流的明星班长左拉拉……

诺米时常既感动又欣慰，因为大家真的用心读了我的故事，也深深爱上了故事里的人物。为了满足各路粉丝的心愿，诺米决定，为呼声最高的几位小主角写出属于他们的故事，让他们精彩的生活更全面地展现在大家面前！



诺米走过许许多多的城市，见过数以万计的小朋友，最触动我的一次行程是在首都北京。

那一天的行程安排得很满，因为首都很大，据说上午和下午的两所小学中间隔着1.5个合肥。我做好了上车睡觉、下车拍照的心理准备，但好在起得早，错过了上班高峰期，很快就顺利到达了上午的讲课地点。

这是一所私立学校，如果不是工作人员介绍，我几乎以为这里是迪士尼乐园。城堡一样的教学楼，每一面

墙壁上都有主题彩绘——糖果墙、键盘墙、巧克力墙……简直是个童话王国。进到里面更不得了，琴房、舞蹈房、小型电影院、游泳池、洗手间全是粉红色调。这让一向少女心满满的诺米忍不住对着镜子自拍了二十分钟。



讲座结束是互动时间，孩子们的提问让我非常震撼。小小年纪的孩子们非常懂事而节制。一位五年级的男生非常有礼貌地问我：“诺米姐姐，你为什么选择作家这个职业，而没有选择创业呢？”

能提出这样的问题，说明孩子对职业选择有过认真的思考，家长对他们应该也有一定的引导。我简单地表达了我对文学的爱好，然后反问他：“那么你以后想做什么呢？”

我上五年级的时候，理想是当科学家。这恐怕也是八零后的代表性理想之一。可这位男同学很认真地回答我：“我爸爸是在国际银行负责租赁飞机的，我觉得他的工作很有意思啊，以后我也想学飞机租赁。”



真是高大上的职业啊！这么小的年纪，能有这样的表达和想法，在我们那个年代绝对算得上天赋异禀。这样的少年老成，和他成长的环境、受到的教育

都有直接的关系吧。

上午的这所学校让我心生仰慕，我恨不得再念一遍小学，而下午的学校则带给我另一份触动。

1.5个合肥真的不夸张。从市中心开到六环外，我睡了个好觉，中间醒了两次，第一次还是在车水马龙的街道上，第二次就看见了路边的鸭子和池塘里的水牛。

这所学校不大，操场上有孩子在上体育课，车子一开进去，正上课的孩子们就一拥而上，欢呼雀跃地喊着我的名字。年轻的体育老师时而喊几嗓子维持秩序，但大多数时间都笑眯眯地放任孩子们抒发激动之情。想必这样的学校很少有作家前来，因此孩子们更是格外珍惜。

我不是没去过特别富有和特别贫困的学校，只是一天之间经历这样大的起伏，感触便更加强烈了。我下车给

孩子们一一签名，他们的开心之情便都写在了脸上。讲座开始前，我申请去了趟卫生间，一位热情的女老师为我引路，我来到一座上世纪七八十年代风格的小房子前。

现在在城里已很难见到这样一长条排开的厕所了。正值冬季，寒风阵阵，厕所里十分寒冷。我被吹得一阵哆嗦，这时只见一群女孩兴冲冲地跑过来：“诺米姐姐在厕所呢，去找她签名。”

我既感动，又尴尬。我在孩子们的注视下红着脸完成上厕所的全过程，坚持用凉得刺骨的水洗了手，继续给大家签名。

这里的孩子们没有光鲜亮丽的衣服，甚至有些邋遢，但他们的眼睛里有求知的欲望，有希望的火种，有闪亮的星星。

工作人员一般是不愿意让我给没有书的小朋友签名的，但看到他们的眼神，我无法拒绝任何一张递过来的小纸片。签名结束，一个孩子哭得稀里哗啦的，一问，才



知道是因为没有钱买书,没拿到签名。老师们都在安慰他:“借同学的看也可以啊。”

我心里一阵酸楚。两所截然不同的学校,两种截然不同的人生,完全不同的教育环境,孩子们在物质上的差距如此巨大。

相比于锦上添花,诺米更希望做个雪中送炭的人。作为一位作家,我唯一能为孩子们做的,就是让不同的孩子看到同样的故事。每一部儿童文学作品都应该是一双雕琢高尚灵魂的手,能让孩子们在阅读过程中多一些欢乐,在阅读过后少走一点弯路。这就是诺米创作的目的。

写作让诺米得到了掌声和玫瑰,可这些都不及孩

子们的笑脸珍贵。

你们是我的铠甲,
也是我的软肋。有了你们,我会在迷茫时更坚持、更坚强;你们也让我尝到了世间的酸楚和惆怅。

让自己更睿智、



更强大，这才是我们立足于社会的根本。

在“爱与智慧”系列完结后，诺米会一直写下去，写左拉拉，写董咚咚，写很多很多人物，带给孩子们自信、自强、自尊、自爱。



希望我的故事能给孩子们插上一双想象的翅膀，让他们能够飞越世间河流，远离尘世的喧嚣。



Contents

第1章	一封来自陈宁的信	1
第2章	“安琪儿”杯	10
第3章	冤家路窄	19
第4章	麻省理工的学霸	27
第5章	你好,小姨妈	37
第6章	小姨妈的秘密	47
第7章	断了的琴弦	55
第8章	背红吉他的男孩	64
第9章	发挥失常	71
第10章	意外晋级	81
第11章	该不该原谅	90
第12章	亚裔女神罗燕	98
第13章	激烈的竞争	107
第14章	千里之外	116
第15章	未知的将来	124

第1章

一封来自陈宁的信

在通信设备无比发达的现代社会，对于左拉拉这样的“00后”来说，使用微信、微博、QQ交流或是发短信、打电话，才是人与人沟通的正常方式。因此，当左拉拉收到一封贴着邮票、盖着邮戳的信时，光荣小学五年级（4）班整个儿沸腾了。

之所以沸腾不光是因为这种古朴的表达方式很少见，更是因为信封上字体华丽的署名——陈宁。

陈宁这个人，脑袋上顶的光环简直太多了。比如



彩虹小学“校草”、乐队主唱、音乐天才，小学还没毕业就被全南京最好的初中提前破格录取等，这种事情真是数不胜数。总结一下，陈宁应该算是个明明可以靠脸吃饭，却偏偏要靠才华的家伙。

前段时间，在南京市原创乐队小学组比赛中，左拉拉率领光荣乐队一举夺冠，完胜陈宁的彩虹乐队。虽然对方还被曝出有直系亲属担任评审的黑幕，但陈宁在“00后”中的呼声却丝毫不减——贴吧里成千上万的粉丝高喊“为陈宁正名”的口号，气势如虹，令人咋舌。

小胖墩欧阳圆圆对这件事的总结十分到位：“如果陈宁长得和我一样胖，一定不会有那么多‘脑残粉’。可见我是一个多么勇敢、多么纯粹、多么脱离低级趣味的人！”

左拉拉倒是认为，这年头就是有人可以靠脸和名气吃饭，无可厚非。

小喇叭蒋美丽现场直播左拉拉拆信的过程：“这封信信封雪白，散发着淡淡的雪花膏的味道，右下角





印着美羊羊跳舞的标记。天哪，注意了注意了，左拉拉要撕开信封了！”

左拉拉翻了个白眼：“蒋美丽同学，你的唾沫星子喷到我脸上了！”

这样激动人心的时刻，班上除了丁冷冷在看书，董咚咚在耍酷，同学们的注意力几乎都集中在这小小的信封上。左拉拉长这么大第一次撕信封，难免有些小心翼翼，观察半天才弄开一道小口子。可就在这个惊心动魄的关键时刻，上课铃响了！

教室里的叹息声不绝于耳，看热闹的同学纷纷失望地回到座位上坐好。蒋美丽更是不甘心地咽了咽口水，无奈地翻出语文书。

第一节是语文课，班主任小贝老师在黑板上写下《把铁路修到拉萨去》的课文标题，左拉拉上学五年来，头一遭没认真听课，皱着眉头三下五除二打开了信封，仿佛怀揣着一颗“少女心”。她打开折成豆腐干形状的信纸，居然没看到想象中的钢笔字，只有一张全英文报名表。

同桌丁玲玲作为英语课代表，一向对“蝌蚪文字”有深厚的感情。她斜着眼睛瞟了瞟左拉拉手里的信纸，不禁眼前一亮，悄声说道：“天哪，是‘安琪儿’杯国际中小学生乐团大赛的报名表！”

左拉拉的麻花辫几乎竖起来：“丁玲玲，你干吗偷看我的信？”

丁玲玲瞟了瞟正在激情解说拉萨风貌及特色饮食的小贝老师，不动声色地说：“这不是重点，重点是这个‘安琪儿’杯，我听说过，很厉害的！”

左拉拉的处女座小宇宙顿时爆发：“那你也不能偷看！”

小贝老师此时正说到拉萨的日照强度和农作物的生长规律，听见台下有动静，不由得皱了皱眉：“怎么，大家对拉萨不感兴趣吗？上课怎么这么不老实？”

欧阳圆圆正缩着脖子，偷吃早餐剩下的半个饭团，见小贝老师突然开始强调课堂纪律，不禁有些惊慌失措。小贝老师一眼看见他脸上仿佛便秘的表情，立刻点名批评：“欧阳圆圆，是不是你在说话？好好听

