



国家出版基金项目

盖广生 总主编

Sea

Symbols of

China

中国海洋符号

人文印记

Culture Imprints

李夕聪 纪玉洪 ◎ 主编

国家海洋局宣传教育中心 中国航海学会 联合推荐



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

人文 印记

CULTURE IMPRINTS

李夕聪 纪玉洪 ◎ 主编

文稿编撰 / 陈 强

图片统筹 / 乔 诚



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

人文印记 / 李夕聪, 纪玉洪主编. - 青岛: 中国海洋大学出版社, 2017.3

(中国海洋符号 / 盖广生总主编)

ISBN 978-7-5670-1117-5

I. ①人… II. ①李… ②纪… III. ①海洋—文化研究—中国 IV. ①P722.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 072257 号

人文印记

出 版 人 杨立敏

出版发行 中国海洋大学出版社有限公司

社 址 青岛市香港东路23号

责任编辑 吴欣欣 电话 0532-85901092

图片统筹 乔 诚

装帧设计 石 盼 王谦妮 陈 龙

印 制 青岛海蓝印刷有限责任公司 邮政编码 266071

版 次 2017年3月第1版 电子邮箱 wuxinxin0532@126.com

印 次 2017年3月第1次印刷 订购电话 0532-82032573 (传真)

成品尺寸 185 mm × 225 mm 印 张 9.75

字 数 142千 印 数 1-5000

书 号 ISBN 978-7-5670-1117-5 定 价 32.00元

发现印装质量问题, 请致电0532-88785354, 由印刷厂负责调换。

中国海洋符号丛书

总 主 编 盖广生

学术顾问 曲金良

编委会

主 任 盖广生

副主任 杨立敏 曲金良 李夕聪 纪丽真

委 员 (以姓氏笔画为序)

朱 柏 刘宗寅 纪玉洪 李学伦 李建筑 何国卫 赵成国

修 斌 徐永成 魏建功

总策划

杨立敏

执行策划

李夕聪 纪丽真 徐永成 王 晓 郑雪姣 王积庆 张跃飞

吴欣欣 邓志科 杨亦飞

写在前面

向海而立，洪涛浩荡，船开航兴，千帆竞进，一幅壮丽的海洋画卷跃入眼帘。

俯仰古今，从捕鱼拾贝、聊以果腹，到渔盐之利、舟楫之便，与海相依的族群，因海而生的习俗，我们的祖先与海洋结下不解之缘。

抚今追昔，贝丘遗址，海味浓郁。南海Ⅰ号，穿越古今。一把盐，可以引出背后的传奇；一艘船，可以展现先进的技术；一条丝路，可以沟通东西方文化……

中国海洋文明灿烂辉煌，中国海洋文化源远流长，中国海洋符号精彩纷呈。

从书上溯远古，下至清末，通过海洋部落、古港春秋、海盐传奇、古船扬帆、人文印记、海上丝路、勇者乐海，呈现积淀深厚的海洋符号。

海洋部落。勤劳智慧的人们谋海为生，在世代与海洋的互动中形成了独具族群特色的海洋信仰、风俗习惯。人们接受浩瀚大海的恩赐并与之和谐相处，创造了海神传说、渔家服饰、捕鱼习俗等海洋文化成果。



古港春秋。我国绵长的海岸线上，大小港口众多。历经沧桑的古港，见证了富有成效的中外交往历程；繁华忙碌的航线，展现了古代海洋经济的辉煌成就。

海盐传奇。悠久的盐区盐场历史、可煎可晒的制盐工艺、传奇的盐商故事、丰富的盐业遗产，成就了海盐这一特殊的海洋符号。阅读海盐传奇，一窥海盐业发展的轨迹，明晰海盐文化的脉络，感知海盐与人类生存的息息相关。

古船扬帆。没有船舶与航海，中国历史上就不会有徐福东渡和郑和下西洋，也不会有惊心动魄的海战，更不会有繁盛的海上丝路。回望文献中的海船、绘画中的海船、出水的海船遗物，探寻古代造船与航海的发展轨迹，回味曾经辉煌的历史。

人文印记。历史长河中，中华民族以海为伴，与海洋相互作用，留下许多珍贵的海洋文化遗产。以沿海城市为基点，与海洋相关的历史地理、神话传说、景观习俗等，经久不息，流传至今。

海上丝路。先民搭起木船、扯起风帆，开辟海上丝路。南海航线、东海航线，航路不断拓展。徐福东渡、遣唐使来华，中外人士相互交流。丝绸、瓷器、

茶叶，中华瑰宝随船西行。玉米、辣椒、香料，舶来品影响华夏生活。“一带一路”，续写丝路新篇。

勇者乐海。读史品人，以古鉴今。随着早期海洋意识的觉醒，我国历史上的“乐海勇者”，巡海拓疆，东渡传法，谋海兴邦，捍卫海疆。他们不畏艰险，勇于探索，开拓进取，弘扬了中华民族的海洋精神，唤起了全社会的海洋意识，以期逐步实现建设海洋强国的宏伟目标。

中国海洋文化既富独特性，又具包容性，不仅是中国文化不可分割的部分，也是世界海洋文化的重要组成。中国拥有怎样的海洋文化，凝结出了哪些海洋符号，从中能探索到哪些海洋文化精神？这套书会带给你启迪。

好吧，来一次走近中国海洋符号、探寻中国海洋文化的精神之旅吧！

前言

浩瀚的海洋，既是孕育中华民族的摇篮，又是呈现悠悠历史的画卷。它为我们留下了丰富的物质及非物质文化遗产，既有跌宕的历史、神奇的传说，又有美丽的人文景观、精彩的民俗文化。

无论是在黄渤海、东海还是南海，海岸线上的每一座城市，都浸润着海的气息，记录着历史流转：天津向世人讲述着“天津卫”的由来；上海以海派文化展示着江风海韵；福州在东海的潮涌中彰显着船政文化；泉州向世界宣布海上丝路从这里开始；澳门浓缩着历史的沉重与磅礴。带着历史的余韵，它们昂首前行。

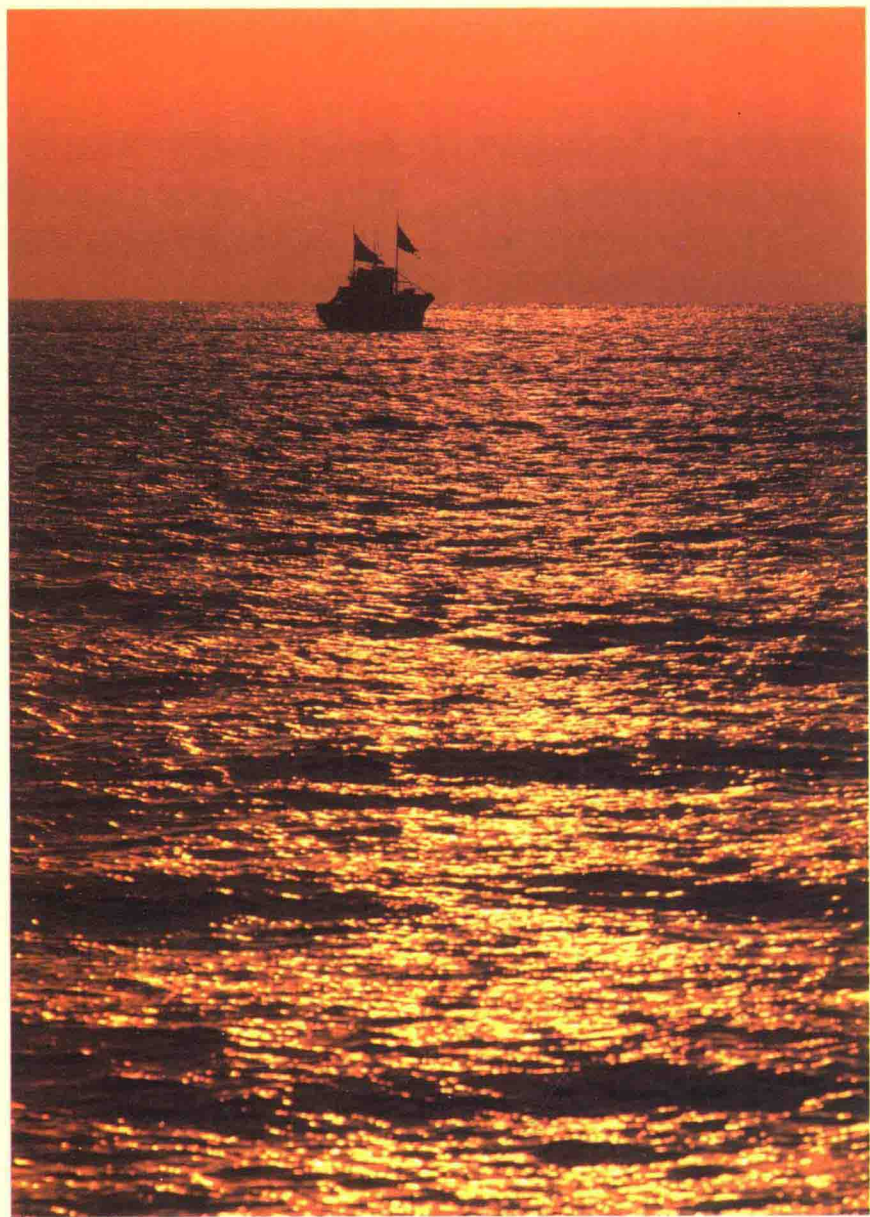
除却历史，海洋还赋予城市以奇幻传说：宝葫芦的神奇功力、始皇帝的入海求仙、刘公的海上施恩、“五羊城”的仙人施救，都为海滨之城蒙上神秘面纱。

如果说历史和传说是海洋与城市共同的魂魄，那么海洋人文景观就是它们的骨骼。丹东鸭绿江断桥遗址讲述着曾经的烽火硝烟；葫芦岛水上长城雄关千里；秦皇岛老龙头气势雄浑；青岛栈桥

矫如苍龙；宁波石浦古城守候着古老的渔家文化；北海骑楼在珠海路默然伫立；三亚天涯海角在碧海蓝天里谱写华美诗篇……

海洋滋养着海边的人们，形成了流传千年的民俗和文化：威海的海草房将传统与现代巧妙结合；舟山岑氏木船作坊造船工艺传承着即将失落的遗产；汕头的潮汕文化精彩纷呈；广州的岭南风韵于南海之滨灿然绽放。人们享受着大海的恩赐，也以各种形式向海洋表达着感恩。青岛的田横祭海节、宁波的“开洋节”与“谢洋节”、厦门的“送王船”习俗、澳门的“鱼行醉龙节”、防城港的“哈节”，无不表达着人们对海洋的殷殷情意。

海风拂拂，海浪滔滔，壮阔的海洋在沿海城市里留下了海的味道、海的印记。请轻轻地翻开书页，与我们一同领略这多姿多彩的海之画卷。



烟台滨海风光





最北港城——丹东

2



关外城市——
葫芦岛

10



滨海雄关——秦皇岛

15



漕运之都——天津

25



蜃景传说——
烟台

31



刘公奇韵——威海

39



山海之城——青岛

46



江风海韵——上海

56



潮涌东方——杭州

62



千岛之城——舟山

68



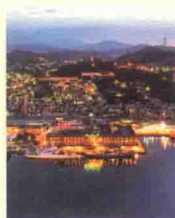
海定波宁——宁波

75



船政之都——
福州

81



宝岛北门——
基隆

86



丝路遗韵——
泉州

90



峥嵘鹭岛——
厦门

95



潮汕风韵——
汕头

104



岭南羊城——广州

109



归来的城——澳门

115



南国珍珠——
北海

122



西南门户——防城港

130



天涯海角——三亚

135

后记

143

黄渤海篇

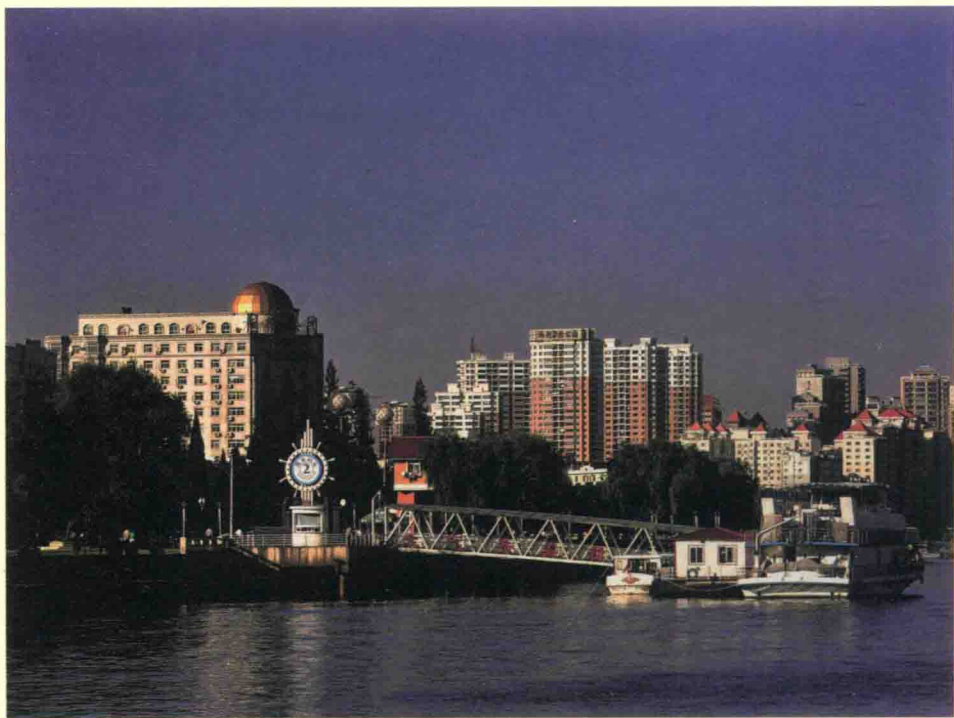
渤海幻美，黄海壮阔，两片海域紧密相连，彼此交融。海水滔滔，为我们冲刷出许多蔚蓝色的历史印记。丹东的鸭绿江断桥铭记着抗美援朝的坚定步伐；葫芦岛中，水上雄关傲然屹立，姜女石遗址沉默不语；山海关、老龙头沉淀着秦皇岛的山之魅、海之味；烟台蓬莱岛的奇幻让人迷醉；威海刘公岛的传奇广为流传；青岛田横岛的忠烈传说千古传颂……

最北港城——丹东

鸭绿江畔，黄海之滨，美丽富饶的丹东就坐落在这里。

丹东是辽宁省下辖的地级市，是我国最大的边境城市，地处我国海岸线的最北端。丹东港熙熙攘攘，大鹿岛美景如画，古战场遗址记录着往日硝烟，鸭绿江断桥诉说着往昔风云。

丹东城市风光





“前阳人”洞穴遗址

红色东方之城

丹东历史悠久。1982年在东沟县（今丹东东港市）发现的“前阳人”洞穴遗址表明，早在1.8万年前就有人类生活在这片土地上。五六千年以前，这里出现了农业、捕鱼业和较高水平的手工业。

战国时期，丹东属燕国，是燕国东部的边疆要塞；秦朝时，丹东属辽东郡；唐属安东都护府管辖；辽时在此地建宣州、开州、穆州和来远城；金朝属婆速府路；元朝时沿袭金制置婆婆府；明朝时隶属辽东都指挥使司。

明成化十六年（1480）建汤站堡，次年建锳城。明万历四十七年（1619）萨尔浒之战爆发，后金乘胜攻取辽宁各地，从此丹东属后金势力范围。为加强边境统治，后金采用“定边政策”，将沿江居民全部内迁，禁止居民在规定的地区以外进行农牧、采矿、渔猎，并将今东港市十字街以西设为禁区，使丹东成为荒芜之地。

清康熙二十八年（1689）后，清朝政府实行拓边政策，今丹东地区逐步得到开发。1874年，清政府宣布“东边地带全部开禁”，并于1876年设凤凰厅和安东县，鸭绿江水运价值也逐



日军在鸭绿江上搭设浮桥

大东港

渐得到开发。1877年，清廷设宽甸县，归凤凰厅统辖。至此，丹东进入全新的开发时期，为今天丹东市的形成奠定了基础。

1894年，中日甲午战争爆发。发生于10月24日的鸭绿江江防之战，是清军抗击日军入侵我国国土的首次保卫战。战争中，清军内部不团结，士气不振，丝毫没有抵抗的决心，以致日军泅水过江并在鸭绿江中架起浮桥，清军竟毫无察觉。25日清晨，日



军向清军阵地发起进攻，清军唯有守将马金叙、聂士成率部奋勇还击，由于势单力孤，伤亡重大，被迫撤出阵地。清军其他各部面对败状，不战而逃。不到3天，清朝近3万重兵驻守的鸭绿江防线全线崩溃，安东县被日本占领。

“九一八”事变后，东北沦陷。为了控制辽东，伪满洲国于1937年将原安东县城区划为安市市，作为东北沦陷时期日伪统治辽东的中心。抗日

战争胜利后，安东解放。1949年，辽东省成立，设安市市为省会。1954年，撤辽东省，安市市改属新成立的辽宁省。1965年取“红色东方之城”之意，安市市改称丹东市。

海韵大东港

大东港位于丹东市下辖的东港市鸭绿江河口附近，南靠波涛滚滚的黄海，是我国海岸线最北段的不冻良港。

