

手编 韩装

Korean Skillfully
Weaving
Sweater

精选

● 主编 编织人生网站



● 本书所有款式均为国内优秀设计师设计，
如有盗版将追究

与编织人生网站携手，
共同打造中国本土化毛衣
编织**第一书**。



精选上百款毛衣，
引领新一代时尚大潮。
每一款都会让你心动！

南海出版公司

手编 韩装

Korean Skillfully
Weaving Sweater

精选

主編 编织人生网站

图书在版编目(CIP)数据

手编韩装精选 / 深圳市金版文化发展有限公司策划. —海口: 南海出版公司, 2008. 5
(手工书系III)

ISBN 978-7-5442-4104-5

I. 手… II. 深… III. 绒线—编织—图集 IV. TS935.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第072645号

SHOUGONG SHUXI III C — SHOUBIAN HANZHUANG JINGXUAN
手工书系 III C — 手编韩装精选

策 划 深圳市金版文化发展有限公司

主 编 编织人生网站

责任编辑 陈正云

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司

开 本 965mm×635mm 1/12

印 张 70

版 次 2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-4104-5

定 价 124.00元 (共5册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

爱华服饰有限公司

广东爱华毛织工艺有限公司占地面积两万多平方米，拥有现代化发运工业园六万多平方米，以“主业作强、多元发展”的经营方针，更新世界先进生产技术设备，重视产品设计研发，拓展世界营销网络，所经营的男装、女装、童装各式毛衫年生产能力达到500万件，是目前国内外知名度极高的、享有自营进出口权的、规模化、专业化毛织服装、玩具工艺的现代企业。公司一贯“以信誉求发展、以质量求生存、以科研求进步、以管理求效益”的经营宗旨；2001年企业通过ISO9001 U2000国际质量管理体系认证，产品通过采用国际羊毛局产品标准生产认证。公司曾多次荣获“中国服装名优企业”、“广东十大毛衫优势企业”、“广东百强服装企业”、“汕头十大服装企业”等荣誉，公司注册的“发运”、“来尔华得”商标被认定为“广东省著名商标”。

公司生产的“发运”、“来尔华得”、“欧尔来华”、“蚰蚰”等品牌及系列服装，款式新颖、品质优良，产品多次荣获国家级金奖、省级金奖。“发运”、“蚰蚰”牌品牌服装更被评定为“广东省名牌产品”。“发运”品牌毛衫被中国服装协会等权威机构评选为“中国毛针织服装行业最具品牌竞争潜力50强”，“蚰蚰”牌品牌服装被国家质量检验总局、名牌战略推进委员会、亚洲品牌委员会认定为“中国童装行业最具竞争力品牌”。公司产品深受国内外客户喜爱和信赖，产品畅销世界各地。

公司热诚欢迎各地嘉宾、客商携手合作，共谋发展，共创美好未来！

中国广东爱华毛织工艺有限公司

总经理：蔡爱华

联系电话：086-754-6163375 6152289 6368375

传真：086-754-6163189

网址：www.Fayun.com

邮箱：boss@fayun.com

联系地址：中国广东省汕头市龙湖区外砂镇机场迎宾南路发运工业集团



目录 Contents ▶▶



- 棒针基础006
- 开领休闲装012
- 带帽中长款013
- 大翻领款式014
- 开襟中长毛衣015
- 白色柔情上装016
- 大领中长款017
- 连帽长毛衣018
- 可爱小短装019
- 宽领短装020
- 迷你小可爱装021
- 花边短袖毛衣022
- 对襟短装023
- 俏皮娃娃装024
- 短装风情025
- 无袖长款毛衣026
- 圆领长袖款027
- 黑白短装系列028
- 简约职业装029
- 韩式短装030
- 无袖坎肩031
- 潇洒长风衣032
- 圆领长毛衣033
- 韩版小外套034
- 时尚短装035
- 连帽毛衣036
- 高贵短袖037
- 帅气短装038
- 粉嫩可爱装039
- 连帽短装040
- 休闲上装041
- 对襟中袖毛衣042

Contents

- 可爱短袖毛衣043
- 大圆领长袖毛衣044
- 精致短上装045
- 白领丽人046
- 街头劲酷装047
- 高领束腰款048
- 可爱套装049
- 大翻领毛衣050
- 交叉领毛衣051
- 休闲舒适上装052
- 知性套装053
- 保暖长毛衣054
- 深V领长装055
- 精简风格上装056
- 束身上装057
- 斜纹毛衣058

- 高领保暖毛衣059
- 休闲宽松款060
- 大披肩061
- 优雅款长毛衣062
- 保暖外套063
- 高胸长装064
- 中长款短袖065
- 交叉开襟毛衣066
- 狂野个性毛衣067
- 高腰娃娃装068
- 扭花纹上装069
- 韩式长外套070
- 粉色长毛衣071
- 秋季薄毛衣072



手编 韩装

Korean Skillfully
Weaving Sweater

精选

主編 编织人生网站

南海出版公司



序 Preface

秋风渐起，毛衣又成了这个季节的必备品。
别以为毛衣是臃肿乏味的代名词，
本书中所介绍的毛衣款式，
绝对能够让你穿出性感与自我。

大翻领的款式显得落落大方，
白色披肩式开衫，演绎出精致的女人味，
里长外短的搭配是今年最流行的搭配方式，
长款的紧身羊毛开衫带有妩媚女人的味道，
简单的七分袖小开衫是成熟稳重女性的首选，
.....

这个秋天，用毛衣装扮出一点新意来吧！

目录 Contents ▶▶



- 棒针基础006
- 开领休闲装012
- 带帽中长款013
- 大翻领款式014
- 开襟中长毛衣015
- 白色柔情上装016
- 大领中长款017
- 连帽长毛衣018
- 可爱小短装019
- 宽领短装020
- 迷你小可爱装021
- 花边短袖毛衣022
- 对襟短装023
- 俏皮娃娃装024
- 短装风情025
- 无袖长款毛衣026
- 圆领长袖款027
- 黑白短装系列028
- 简约职业装029
- 韩式短装030
- 无袖坎肩031
- 潇洒长风衣032
- 圆领长毛衣033
- 韩版小外套034
- 时尚短装035
- 连帽毛衣036
- 高贵短袖037
- 帅气短装038
- 粉嫩可爱装039
- 连帽短装040
- 休闲上装041
- 对襟中袖毛衣042

Contents

- 可爱短袖毛衣043
- 大圆领长袖毛衣044
- 精致短上装045
- 白领丽人046
- 街头劲酷装047
- 高领束腰款048
- 可爱套装049
- 大翻领毛衣050
- 交叉领毛衣051
- 休闲舒适上装052
- 知性套装053
- 保暖长毛衣054
- 深V领长装055
- 精简风格上装056
- 束身上装057
- 斜纹毛衣058

- 高领保暖毛衣059
- 休闲宽松款060
- 大披肩061
- 优雅款长毛衣062
- 保暖外套063
- 高胸长装064
- 中长款短袖065
- 交叉开襟毛衣066
- 狂野个性毛衣067
- 高腰娃娃装068
- 扭花纹上装069
- 韩式长外套070
- 粉色长毛衣071
- 秋季薄毛衣072



棒针基础

一、编织前所要知道的

选定了毛衣的款式，配合相应线材后，接下来的工作就是结合自己的尺寸和编织图确定自己编织时所需的数据。

1. 度身及各部位

找一件合身毛衣度量，下图中的 A、B、C、D、E、F、G、H、I 就是要度量的基本部分。

A = 毛衣脚宽度 (衫脚阔度)

B = 毛衣宽度 (衫身阔度)

C = 肩宽 D = 衣下长度

E = 衣上长度 $F \times 2$ = 袖宽

$G \times 2$ = 袖口宽

H = 袖山高度

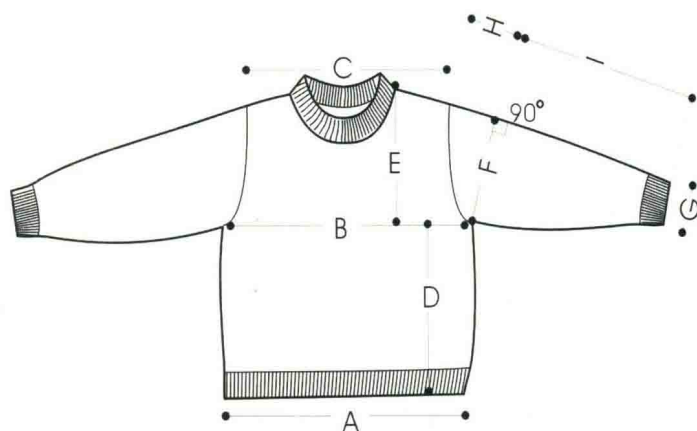
I = 袖下长

一般 $A = B$ ，但是也可以 $A > B$ ，或 $A < B$ ，

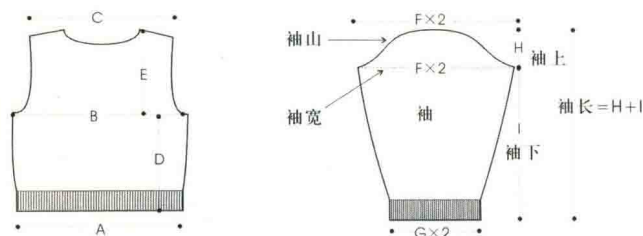
视毛衣款式而定。

$D + E$ = 毛衣长度

H (袖山高度) + I (袖下长) = 袖长



把以上的尺寸放到纸样里去，如下图：

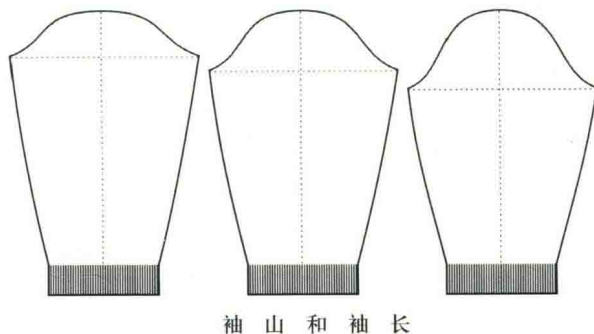
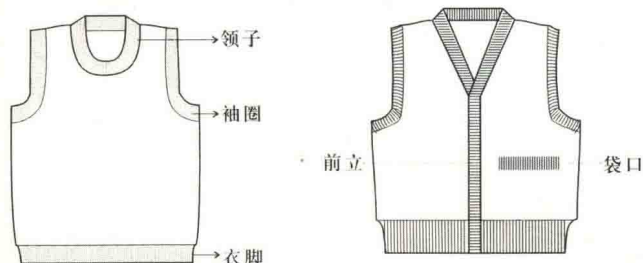


下图中3个袖子的袖长是一样的，袖山变高时，袖下变短，因为袖长=袖山+袖下

当袖长不变时，袖山越高，袖下越短，袖子越窄，而袖子越立体（例：西装袖/外套袖）。

袖山越短，袖下越长，袖子越宽，而袖子越平面（例：衬衣袖）。

另外，介绍下列名称：



2. 编织顺序

编织后幅 → 编织前幅（如有袋子，需编织） → 编织袖子 → 前幅后幅的衫身连缀（缝在一起）及前幅后幅的肩幅连缀 → 编织领子、袖圈（毛衣背心）、前立及开纽扣孔（对襟毛衣）、袋口 → 收藏线头，钉纽扣。

一般是先织后幅，然后织前幅，再织袖子，不过也有人先织前幅。其实只要有清楚的纸样，先织前幅或是先缝袖子都可以，依据个人习惯而定。一般建议先织后幅，因为后幅很少加减针，不容易织错。如先织前幅，加减针法较多，织错了就要拆掉，重新再编，这样会浪费时间。

3. 编织松紧测试及计算针数

有了各部位的尺寸，可以照毛线标识的标准去计算针数。

(1) 如右图的毛线标识，用4号针织10厘米×10厘米(即4寸×4寸)的编织块，就是20针×24行。

那么，1寸宽为：20针÷4=5针 1寸高为：24行÷4=6行

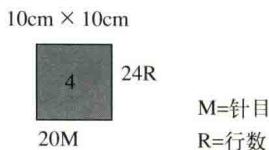
假如毛衣后幅宽22寸，1寸宽有5针，那么总的针数为：5针×22=110针；

袖长25寸，1寸高6行，那么袖子总行数为：6行×25=150行

这样就可以计算基本针数了。

(2) 每个人编织时拿线的姿势不同，所以要做一个编织松紧测试。

用正面织低针，反面织高针，然后收针，织物正常松紧度的规格应是10厘米×10厘米。如织物规格大于10厘米×10厘米，即为较松；若规格小于10厘米×10厘米则较紧。解决方法为：较松时用比正常编织所用的针细1/4~3/4的针编织；较紧时则用比正常编织所用的针粗1/4~3/4的针编织。



二、实际运用中的行数和针数推算公式

一般情况下，实际测量的尺寸会和图解中样衣的尺寸有差距。下面介绍一种实际操作中的推算法，让大家能编织出合身的毛衣。

1. 上衣后片

(1) 底边起针 = (1/2胸围 - 1厘米) × 横密 + 缝耗 (针)

(2) 身长行数 = (身长 - 底边罗纹) × 直密

(3) 正身长行数 = (身长 - 底边罗纹 - 挂肩) × 直密

(4) 肩宽针数 = 肩宽 × 横密 + 缝耗 (针)

(5) 挂肩总行数 = 挂肩长 × 直密

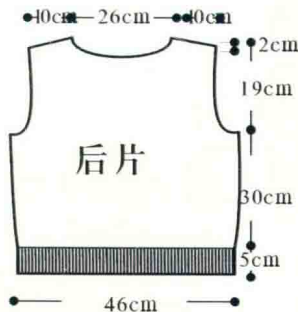
(6) 挂肩收针针数 = (1/2胸围针数 - 肩宽针数) ÷ 2

(7) 挂肩收针方法：平收3~6针后，余针一般每2行减1针，在7~9厘米的高度内，将应收针数收完。

(8) 后领口针数 = 后领口宽 × 横密 + 缝耗 (针)

(9) 单肩针数 = (肩宽针数 - 后领口宽针数) ÷ 2

(10) 肩坡每行收针针数 = 单肩针数 ÷ 肩高行数



2. 上衣前片

底边起针 = (1/2胸围 + 1厘米) × 横密 + 缝耗 (针)

身长行数、正身长行数、肩宽针数、挂肩总行数、挂肩收针针数与后片相同。



挂肩收针时，可参照后片。一般前片比后片长1厘米，所以前片收针要比后片多收1次。可在平收针时收掉这1厘米的针数。

3. 袖片

编织袖片时，它的直密和横密与原密度略有差别。

- (1) 袖横密=原密度×125% 袖直密=原密度×95%
- (2) 袖口起针=袖宽×2×袖横密+缝耗(针)
- (3) 袖长行数=(袖长-袖口罗纹长)×袖直密+缝耗(针)
- (4) 袖根针数=袖根宽×2×袖横密+缝耗(针)
- (5) 袖身每边应加针数=(袖根针数-袖口针数)÷2
- (6) 袖身行数=袖长行数-袖山行数
- (7) 袖山行数=袖山高×袖直密+缝耗(针)
- (8) 袖山单侧收针针数=(袖根针数-袖山宽针数)÷2



4. 领片

- (1) 领片针数=(领深×2+后领宽+2厘米)×罗纹横密
- (2) 领片行数=领高×罗纹直密

TIPS: 有规律的尺寸和简便计算方法

一般成人袖宽比挂肩少3~3.5厘米，童装袖宽比挂肩少1.5~2厘米；一般男衫的袖宽为21~24厘米，女衫的袖宽为17~21厘米；成人的袖山高度一般为12~14厘米。袖山收针行数与前、后片挂肩的收针行数比较接近。编织袖片时，若有加针，宜先快后慢；若有减针，则先慢后快。一般后领口的减针可不予考虑，后领口宽一般为肩宽的1/3。

三、常见部位的减针推算法

下面介绍常见部位的减针推算法。掌握了这些方法，就可以举一反三，编织出更加合身且漂亮的毛衣。

1. 后领减针、肩膀减针、袖弯减针及减针方法

(1) 后领、肩膀及袖弯的减针

一般比例为：

后领减针的宽度约是毛衣宽度(B)的30%，(30~40%不等，视不同的款式而定)

肩膀减针的宽度约是毛衣宽度(B)的20%，(20~22%不等，视不同的款式而定)

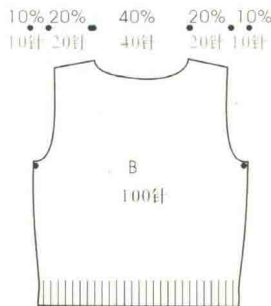
袖弯减针的宽度约是毛衣阔度(B)的10%，(10~12%不等，视不同的款式而定)

如果按比例计算，那么具体减针针数如下：

如B=100针，而袖弯的减针是10%，即100针×10%=10针

肩膀的减针针数是20%，即100针×20%=20针

后领减针的宽度是毛衣阔度(B)的40%，即100针×40%=40针



如领要宽一点,那么肩膀的宽度相对减少,但袖弯的减针针数维持不变。

注意领位的后面要编织捆边(领贴),按一般规格需织一寸宽,后领的针数需预宽一点。

(2) 袖弯减针方法

已知道袖弯要减的针数了(如上例,已知袖弯要减10针),而多少行减多少针如何计算呢?

①将要减的针数的1/3分为1~2次做伏针(即伏针固定、平织收针法)

例: $10\text{针} \times 1/3 = 3\text{针} \rightarrow 2-3-1$ (行-针-次 每2行 减3针 做1次 $\rightarrow$ 共减3针)

②将其余的针数的1/2以每2行减1针的方法减针

例: $(10\text{针}-3\text{针}) \times 1/2 = 4\text{针} \rightarrow 2-2-2$ (行-针-次 每2行 减2针 做2次 $\rightarrow$ 共减4针)

③再将其余的针数以每4行减1针减针

例: $(10\text{针}-3\text{针}-4\text{针}) = 3\text{针} \rightarrow 4-1-1$ (行-针-次 每4行 减1针 做1次 $\rightarrow$ 共减1针)

①+②+③=共减10针

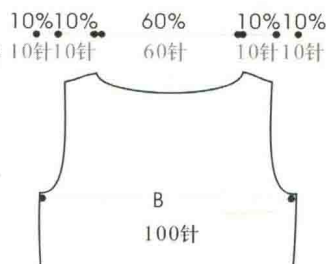
整个袖弯的减针是:

$2-3-1$ $2-2-2$ $2-1-2$ $4-1-1$ (行-针-次 每4行 减1针 做1次 $\rightarrow$ 共减1针)

由于编织是由下向上,所以一般图样上的所标示的减针是倒转的,方便由下往上看,如:

$4-1-1$ ↑
 $2-1-2$ ↑
 $2-2-2$ ↑
 $2-3-1$ ↓

④针数不再加減,继续向上编织。



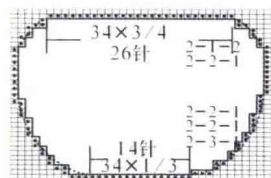
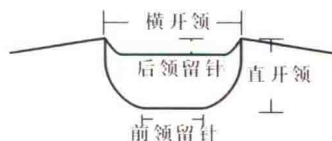
2. 圆领口减针

要想圆领口编织得规范,关键要掌握好圆领口中间留针和两边减针的方法。

(1) 后身领口减针

一般直开领尺寸为1.5~2厘米,约4~6行。先在中间留针,所留针数约为横开领针数的3/4。接着在两边减针,每边的减针数=(横开领针数-留针数)/2。

例: $(34-26)/2=4\text{针}$,每2行减1次,由快到慢分2~3次减完。



(2) 前身领口减针

直开领尺寸应款式要求和穿着者喜好而定。中间留针约为横开领针数的1/3,两边的减针数约为1/3。具体减针方法为:

将直开领的行数平均分为3份,上部1/3平织(不加针也不减针往上织),下部2/3为减针段。

将减针数平均分为2份。第一段减1/2的针数,采用每2行减去2针的方式(2-2-N),如果此段针数为单数,则先每2行减3针1次(2-3-1),余下针数再每2行减去2针(2-2-N)。第二段在上部每4行减去1针1次(4-1-1),其余为每2行减去1针(2-1-N)。如果总的减针行数不足直开领的2/3,则应减少每2行减去1针的次数,相应增加每4行减去1针的次数。如果总的减针行数超出2/3,则应取消每4行减去1针的次数,而相应增加每2

行减去1针的次数。经调整后，如果减去的行数仍超出总的减针行数的 $\frac{2}{3}$ ，则可再减少每2行减1针的次数，而相应增加每2行减3针的次数。

3. 袖山头减针

山头袖的袖山头要织得好，需要注意山头高度要适中；山头宽度要定妥；山头曲线要优美。

(1) 山头高度

一般来说，山头高度，女装在10~15cm之间、男装在8~13cm之间为妥。特殊款式除外。如：宽松肩、大袖笼的款式，山头应特别浅些；而泡袖的款式，山头应深些。

(2) 山头宽度

山头宽度可根据袖庄大小来定。一般女装为袖庄针数的 $\frac{1}{5}$ ，男装和童装为袖庄针数的 $\frac{1}{4}$ 。如果袖庄针数为单，山头庄针数也应为单数，反之则为双数。

(3) 山头曲线的减针法

计算山头曲线的减针数。山头减针数=袖庄针数-山头宽针数

例：确定减针方法，分5段计算。

①第一段一次减去1.5~2cm宽度（如果超出5针，则分2次减），根据编织密度算出实际针数。例： $2 \times 2 = 4$

②第二段和第五段为定数，算出第一、二、五段应减去的针数以及所占的行数。

五： 2-4-1 2-3-1

二： 2-2-2 2-3-1

一： 2-4-1

共计：18针 6次（12行）

③计算第三、四段的应减针次数及应减针针数，得出x, y的值。

减针次数=（山头深行数-12）/2=（36-12）/2=12

减针针数=总减针数-第一、二、五段的减针数=34-18=16

y=减针针数-减针次数=16-12=4

x=减针次数-y=12-4=8

由此得到第三段的减针方式为“2-1-8”

第四段减针方式为“2-2-4”

用以上方法算出的减针方式作适当的调整。

调整前：

2-4-1

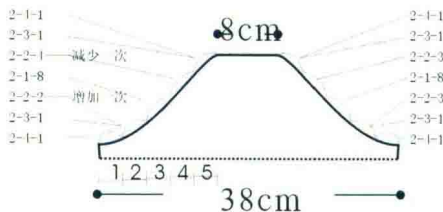
2-3-1

2-2-4——减少一次

2-1-8

2-2-2——增加一次

调整前



调整后：

2-4-1

2-3-1

2-2-3

2-1-8

2-2-3

2-3-1

2-4-1

山头宽=袖庄×1/5

2-3-1

2-4-1

4. 挂肩减针

挂肩又称“袖笼”，凡是装山头袖的衣身，均要开挖挂肩。前身与后身开法一般相同。

(1) 先要计算出挂肩的减针数

挂肩减针= (胸围针数-肩宽针数) / 2

例：(102-76) / 2=13针

(2) 确定挂肩减针方法

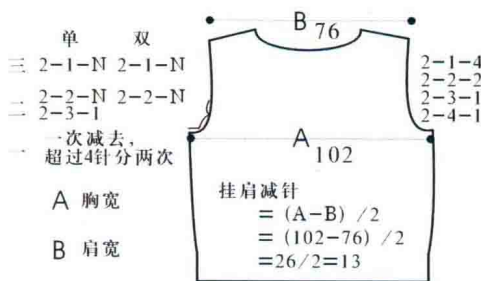
挂肩减针方法分3段计算：将减针数平均分为3段，每段各减去1/3。

第一段一次减去。如果针数超过5针，则分两次减。

第二段一般采用每2行减去2针的方式 (2-2-N)。如果此段针数为单数，则先“2-3-1”，再“2-2-N”。

第三段采用每2行减1针的方式 (2-1-N)。

如果要使挂肩曲线更优美，可将第三段的针数又分为2段。其中一段采用 (2-1-N) 减针，另一段采用 (4-1-N) 减针。



四、袖底加针

1. 先算出袖底加针数

因为袖底加针一般都是每次加一针，所以加针数也就是加针次数。

加针数= (袖庄针数-袖口针数) / 2

2. 计算加针间隔数

间隔行数=加针行数 / (加针次数+1)

例：90行 / 16=5行余10针

即为：15次加针中有10次可以间隔6行加针，其余5次间隔5行加针。加针方式为：

5行平

5-1-5

6-1-10

因为单行加针比较不方便，因此我们可以修改为间隔双数行加针。故：5-1-5可简便为：4-1-2、6-1-3总的加针方式为：

5行平

4-1-2

6-1-13