

鲁迅文集

【第六卷】

鲁迅 著

鲁迅

我常常想，在忙碌中寻出一點閒靜來，並不容易。目前是這麼難，心裏是這麼亂。一個人做到只剩了回憶的時候，生涯大概便算是無聊了罷，但有時竟會連回憶也沒有。中國的新文章有執戟，世事也仍然是螺旋。前幾天我離開中山大學的時候，便想起四月以前的離別廣州大學，聽到飛機在頭上轟炸，竟記得了一年前在北京城上日日發炮的飛機。我那時還做了一篇短文，叫作「覺」，現在是「連」這「一覺」也沒有。

鲁迅文集

【第六卷】

中国画报出版社 · 北京

目录

集外集

序言.....	3
斯巴达之魂.....	5
说钿.....	11
梦.....	15
爱之神.....	15
桃花.....	16
他们的花园.....	17
人与时.....	17
渡河与引路.....	18
“说不出”.....	20
记“杨树达”君的袭来.....	21
关于杨君袭来事件的辩正.....	25
烽话五则.....	27
“音乐”？.....	27
我来说“持中”的真相.....	29
咬嚼之余.....	30
【备考】：“无聊的通信”（仲潜，伏园）.....	31
关于《咬文嚼字》（仲潜，伏园）.....	33
《咬文嚼字》是“滥调”（潜源，伏园）.....	35

咬嚼未始“乏味”	37
【备考】：咬嚼之乏味（潜源）	38
杂语	40
编完写起	41
【案语】	42
俄文译本《阿 Q 正传》序及著者自叙传略	43
“田园思想”	45
【备考】：来信（白波）	46
流言和谎话	48
通信（复霉江）	50
【备考】：来信	50
《痴华鬘》题记	52
《穷人》小引	53
通信（复未名）	55
【备考】：来信	56
文艺与政治的歧途	58
关于《关于红笑》	63
通信（复张逢汉）	66
【备考】：关于孙用先生的几首译诗	67
《淑姿的信》序	69
选本	69
哭范爱农	72
送 O. E. 君携兰归国	72
无题（大野多钩棘）	73
赠日本歌人	73
湘灵歌	74
自嘲	74
无题（洞庭木落楚天高）	75
二十二年元旦	75

题《彷徨》	76
题三义塔	76
悼丁君	77
赠人	77
阻郁达夫移家杭州	78
附录	78
《奔流》编校后记(一——十二)	78

集外集拾遗

怀旧	107
对于《新潮》一部分的意见	112
又是“古已有之”	113
通讯(致郑孝观)	115
诗歌之敌	115
关于《苦闷的象征》	119
【备考】:给鲁迅先生的一封信(王铸)	120
聊答“.....”	121
【备考】:偏见的经验(柯伯森)	122
报《奇哉所谓.....》	124
【备考】:奇哉!所谓鲁迅先生的话(熊以谦)	126
《陶元庆氏西洋绘画展览会目录》序	130
这是这么一个意思	130
【备考】:青年必读书(赵雪阳)	131
《苏俄的文艺论战》前记	132
通讯(复高歌)	134
通讯(复吕蕴儒)	134
通讯(致向培良)	135

通讯(致孙伏园).....	136
【备考】:并非《晨报》造谣 (素昧).....	137
一个“罪犯”的自述	138
启事.....	139
【备考】:那几个女学生真该死 (荫棠).....	140
谣言的魔力 (赵荫棠).....	141
铁塔强奸案的来信 (S.M).....	143
铁塔强奸案中之最可恨者 (唯亭).....	144
我才知道	146
女校长的男女的梦.....	146
中山先生逝世后一周年	148
《何典》题记	149
《十二个》后记	150
《争自由的波浪》小引	153
老调子已经唱完.....	155
《游仙窟》序言	160
《近代木刻选集》(1)小引.....	161
《近代木刻选集》(1)附记.....	162
《落谷虹儿画选》小引.....	164
哈谟生的几句话	165
《近代木刻选集》(2)小引.....	167
《近代木刻选集》(2)附记.....	169
《比亚兹莱画选》小引	170
《新俄画选》小引.....	172
文艺的大众化	174
《浮士德与城》后记	175
《静静的顿河》后记.....	179
《梅斐尔德木刻士敏土之图》序言	181
《铁流》编校后记	182

好东西歌.....	189
公民科歌.....	190
南京民谣.....	190
“言词争执”歌.....	191
帮忙文学与帮闲文学.....	191
今春的两种感想.....	193
英译本《短篇小说选集》自序.....	195
《不走正路的安得伦》小引.....	197
译本高尔基《一月九日》小引.....	199
《解放了的堂·吉珂德》后记.....	200
《北平笈谱》序.....	205
上海所感.....	206
《引玉集》后记.....	208
《城与年》插图小引.....	213
自题小像.....	214
哀范君三章.....	214
赠邬其山.....	215
无题二首(大江日夜向东流 雨花台边埋断戟).....	216
送增田涉君归国.....	216
无题(血沃中原肥劲草).....	217
偶成.....	217
赠蓬子.....	217
一·二八战后作.....	218
教授杂咏.....	218
所闻.....	219
无题二首(故乡黯黯锁玄云 皓齿吴娃唱柳枝).....	219
答客诮.....	220
赠画师.....	220
题《呐喊》.....	221

悼杨铨	221
无题(禹域多飞将)	221
无题(一枝清采妥湘灵)	222
酉年秋偶成	222
闻谣戏作	222
戊年初夏偶作	223
秋夜偶成	223
亥年残秋偶作	224

集外集拾遗补编

中国地质略论	227
破恶声论	239
《越铎》出世辞	247
军界痛言	248
辛亥游录	248
拟播布美术意见书	250
《大云寺弥勒重阁碑》校记	253
关于废止《教育纲要》的签注	254
会稽禹庙窆石考	254
《□肱墓志》考	255
《徐法智墓志》考	256
《郑季宣残碑》考	257
《吕超墓志铭》跋	258
吕超墓出土吴郡郑蔓镜考	259
《墨经正文》重阅后记	261
《鲍明远集》校记	261
随感录	261
《美术》杂志第一期	262

关于《拳术与拳匪》.....	263
【备考】:拳术与拳匪——驳《新青年》五卷五号	
《随感录》第三十七条 (陈铁生).....	265
随感录三则	267
他.....	268
寸铁.....	269
自言自语.....	270
“生降死不降”.....	274
名字.....	275
无题.....	276
《遂初堂书目》抄校说明	278
破《唐人说荟》.....	278
关于《小说世界》.....	280
看了魏建功君的《不敢盲从》以后的几句声明	281
【备考】:不敢盲从! (魏建功).....	283
答广东新会吕蓬尊君	287
对于“笑话”的笑话	288
奇怪的日历	289
答二百系答一百之误.....	290
文学救国法	290
通讯(复孙伏园).....	291
【备考】:鲁迅先生的笑话 (Z. M).....	292
为北京女师大学生拟呈教育部文二件	293
《中国小说史略》再版附识	294
《走到出版界》的“战略”	295
《绛洞花主》小引	297
新的世故	298
中山大学开学致语	304
庆祝沪宁克复的那一边	305

关于小说目录两件	307
书苑折枝	315
书苑折枝(二)	316
书苑折枝(三)	318
关于知识阶级	319
补救世道文件四种	324
《丙和甲》按语	326
【备考】:丙和甲 (季廉)	327
《某报剪注》按语	328
【备考】:某报剪注 (瘦莲)	328
《“行路难”》按语	330
【备考】:“行路难” (陈仙泉)	330
《禁止标点符号》按语	332
【备考】:禁止标点符号 (钱泽民)	332
季廉来信按语	333
【备考】:通信 (季廉)	333
《示众》编者注	336
【备考】:示众 (育熙)	337
通信(复张孟闻)	341
【备考】:偶像与奴才 (西屏)	342
来信 (张孟闻)	346
《这回是第三次》按语	348
【备考】:这回是第三次 (文辉)	348
复晓真、康嗣群	349
【备考】:信件摘 (晓真,康嗣群)	350
《剪报一斑》拾遗	350
【备考】:剪报一斑 (盈昂)	351
《我也来谈谈复旦大学》文后附白	356
【备考】:我也来谈谈复旦大学 (潘楚基)	357

通信(复章达生).....	362
【备考】:来信 (章达生).....	363
关于“粗人”.....	364
《东京通信》按语.....	365
【备考】:东京通信 (噩君).....	366
敬贺新禧.....	369
致《近代美术史潮论》的读者诸君.....	370
关于《子见南子》.....	374
柳无忌来信按语.....	388
【备考】:来信 (柳无忌).....	388
《文艺研究》例言.....	389
鲁迅自传.....	390
题赠冯蕙熹.....	392
《铁甲列车 Nr. 14 - 69》译本后记.....	392
题《陶元庆的出品》.....	393
凯绥·珂勒惠支木刻《牺牲》说明.....	393
《勇敢的约翰》校后记.....	394
理惠拉壁画《贫人之夜》说明.....	396
“日本研究”之外.....	396
介绍德国作家版画展.....	398
德国作家版画展延期举行真像.....	399
水灾即“建国”.....	399
题《外套》.....	400
我对于《文新》的意见.....	400
题记一篇.....	401
文摊秘诀十条.....	402
闻小林同志之死.....	403
通信(复魏猛克).....	404
【备考】:来信 (魏猛克).....	405

我的种痘	407
辩“文人无行”	412
娘儿们也不行	413
自传	415
关于《鹭华》	416
《无名木刻集》序	416
《玄武湖怪人》按语	417
【备考】：玄武湖怪人	417
《〈母亲〉木刻十四幅》序	418
题《淞隐漫录》	418
题《淞隐续录》残本	419
题《漫游随录图记》残本	419
题《风筝误》	420
《译文》创刊号前记	420
做“杂文”也不易	421
题《芥子园画谱三集》赠许广平	423
势所必至,理有固然	423
《中国新文学大系》小说二集编选感想	424
“骗月亮”	425
“某”字的第四义	425
“天生蛮性”	426
死所	426
中国的科学资料	427
“有不为斋”	428
两种“黄帝子孙”	428
聚“珍”	429
《远方》按语	429
题曹白所刻像	430
“中国杰作小说”小引	430

题《凯绥·珂勒惠支版画选集》赠季市	432
答世界社信	432
关于许绍棣叶溯中黄萍荪	433

附录一

《中国矿产志》征求资料广告	434
《域外小说集》第一册	435
《劲草》译本序(残稿)	435
周豫才告白	436
什么话?	436
《坏孩子》附记	437
《苦闷的象征》广告	438
《未名丛刊》是什么,要怎样?(一)	438
白事	439
鲁迅启事	439
《莽原》出版预告	440
对于北京女子师范大学风潮宣言	440
编者附白	441
《敏捷的译者》附记	442
正误	442
《未名丛刊》是什么,要怎样?(二)	444
本刊小信	446
关于《近代美术史潮论》插图	446
【备考】:来信(陈德明)	447
编者附白	447
谨启	448
开给许世瑛的书单	448
鲁迅启事	449

《毁灭》和《铁流》的出版预告	450
三闲书屋校印书籍	451
三闲书屋印行文艺书籍	452
《〈铁流〉图》特价告白	453
更正	454
《萧伯纳在上海》	454
《引玉集》广告	455
《木刻纪程》告白	455
给《戏》周刊编者的订正信	456
《十竹斋笺谱》牌记	456
《俄罗斯的童话》	457
给《译文》编者订正的信	458
《死魂灵百图》	458
《凯绥·珂勒惠支版画选集》牌记	459
《海上述林》上卷插图正误	460

附录二

夏剑生杂记	460
蒔花杂志	461
别诸弟	461
莲蓬人	462
庚子送灶即事	462
祭书神文	463
和仲弟送别元韵并跋	463
惜花四律	464
挽丁耀卿	465
题照赠仲弟	465

——○ 集外集 ○——

本书是鲁迅 1933 年以前出版的杂文集中未曾编入的诗文合集,1935 年 5 月由上海群众图书公司初版。

序言

听说：中国的好作家是大抵“悔其少作”的，他在自定集子的时候，就将少年时代的作品尽力删除，或者简直全部烧掉。我想，这大约和现在的老成的少年，看见他婴儿时代的出屁股，衔手指的照相一样，自愧其幼稚，因而觉得有损于他现在的尊严，——于是以为倘使可以隐蔽，总还是隐蔽的好。但我对于自己的“少作”，愧则有之，悔却从来没有过。出屁股，衔手指的照相，当然是惹人发笑的，但自有婴年的天真，决非少年以至老年所能有。况且如果少时不作，到老恐怕也未必就能作，又怎么还知道悔呢？

先前自己编了一本《坟》，还留存着许多文言文，就是这意思；这意思和方法，也一直至今没有变。但是，也有漏落的：是因为没有留存着底子，忘记了。也有故意删掉的：是或者因为看去好像抄译，却又年远失记，连自己也怀疑；或者因为不过对于一人，一时的事，和大局无关，情随事迁，无须再录；或者因为本不过开些玩笑，或是出于暂时的误解，几天之后，便无意义，不必留存了。

但使我吃惊的是霁云先生竟抄下了这么一大堆，连三十多年前的时文，十多年前的新诗，也全在那里面。这真好像将我五十多年前的出屁股，衔手指的照相，装潢起来，并且给我自己和别人来赏鉴。连我自己也诧异那时的我的幼稚，而且近乎不害羞。但是，有什么法子呢？这的确是我的影像，——由它去罢。

不过看起来也引起我一点回忆。例如最先的两篇，就是我故意删掉的。一篇是“雷铤”的最初的介绍，一篇是斯巴达的尚武精神的描写，但我记得自己那时的化学和历史的程度并没有这样高，所以大概总是从什么地方偷来的，不过后来无论怎么记，也再也记不起它们的老家；而且我那时初学日文，文法并