

作文九问

跟特级教师蒋军晶
学写作妙招

基础篇

作文导师团**30万**家长和孩子的口碑之选
孩子**听得懂、记得牢、用得上的**作文技巧

中国写作学会中小学
写作教学专业委员会

权威推荐

蒋军晶
著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

作文九问

跟特级教师蒋军晶
学写作妙招

蒋军晶

著

基础篇



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

作文九问：跟特级教师蒋军晶学写作妙招·基础篇 /
蒋军晶著. — 北京：人民邮电出版社，2017.5
ISBN 978-7-115-45214-6

I. ①作… II. ①蒋… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第052749号

内 容 提 要

没内容可写，开不了头，就是写不长，语句磕磕巴巴，总写些陈词滥调，不会写外貌，不会写对话，不会写心理……这么多作文难题，怎么办？别怕，跟着特级教师蒋军晶学写作。书中一个个简单实用的作文技法，都是孩子一听就能懂，跟着就能练的妙招。

本书适合怕写作文、愁写作文的3~6年级小学生阅读，也可供小学语文教师及作文培训机构人员参考。

-
- ◆ 著 蒋军晶
责任编辑 折青霞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/20
印张：10 2017年5月第1版
字数：192千字 2017年5月北京第1次印刷
-

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

目录



没内容可写， 怎么办？

——没事找事，有妙招

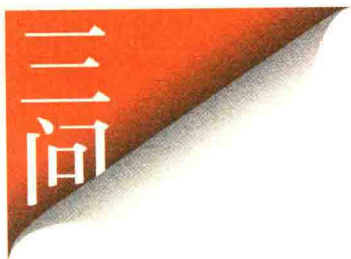
- | | | |
|----|-------------|----|
| 01 | 让自己做一些特别的事 | 5 |
| 02 | 鸡毛蒜皮放大写 | 10 |
| 03 | 没东西写也可以写 | 16 |
| 04 | 自己世界里的“吉尼斯” | 19 |
| 05 | 看到什么写什么 | 23 |



开不了头， 怎么办？

——写好开头，有妙招

- | | | |
|----|-------------|----|
| 06 | “有一天”能不用就不用 | 26 |
| 07 | 题目往下移 | 33 |
| 08 | 中间挖一段补上前 | 37 |
| 09 | 直接写高潮 | 40 |
| 10 | 自己写名言 | 44 |



就是写不长， 怎么办？

——从 20 字到 200 字，有妙招

- | | | |
|----|--------------|----|
| 11 | 要动连着动 | 50 |
| 12 | 要动分开动 | 55 |
| 13 | 遇到“很”“非常”想一想 | 59 |
| 14 | 写到“终于”停一停 | 64 |
| 15 | 就是不用成语 | 68 |
| 16 | 五官轮番上 | 73 |
| 17 | 步骤步骤步骤 | 76 |
| 18 | 细节细节细节 | 78 |
| 19 | 联想联想联想 | 79 |



语句磕磕巴巴， 怎么办？

——语言通顺，有妙招

- | | | |
|----|------------|----|
| 20 | 字数三、四、五 | 86 |
| 21 | 学会用对称 | 93 |
| 22 | “然后”能少用就少用 | 96 |
| 23 | “我”字能少用就少用 | 97 |
| 24 | “地”字能少用就少用 | 98 |

五问

总写些陈词滥调， 怎么办？

——写出创意，有妙招

- | | | |
|----|---------|-----|
| 25 | 题目就是很特别 | 102 |
| 26 | 比喻就是不一样 | 107 |
| 27 | 语言就是有个性 | 110 |
| 28 | 选材就是有个性 | 115 |

六问

中心混乱， 怎么办？

——突出中心，有妙招

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 29 | 直接说出来 | 120 |
| 30 | 借别人的嘴巴说出来 | 124 |
| 31 | 打死我也不“说” | 127 |
| 32 | 用上 5 种标点 | 130 |
| 33 | 一句话出现 3 次 | 134 |

七问

不会写外貌， 怎么办？

——写好外貌，有妙招

- | | | |
|----|----------|-----|
| 34 | 写外貌不用“有” | 142 |
| 35 | 写外貌就用“有” | 146 |
| 36 | 写外貌多用“像” | 150 |

八问

不会写对话， 怎么办？

——写好对话，有妙招

- | | | |
|----|---------------|-----|
| 37 | 写“说”不出现“说”（一） | 158 |
| 38 | 写“说”不出现“说”（二） | 161 |
| 39 | 是什么人说什么话 | 164 |
| 40 | 人物说话太长就打断它 | 167 |
| 41 | 对话超过3次要注意 | 172 |
| 42 | 有些对话不必写 | 177 |



不会写心理， 怎么办？

——写好心理活动，有妙招

- | | | |
|----|------------|-----|
| 43 | 写“想”不出现“想” | 183 |
| 44 | 学会用“好像在说” | 187 |
| 45 | 两个小人别打架 | 189 |

没内容可写， 怎么办？

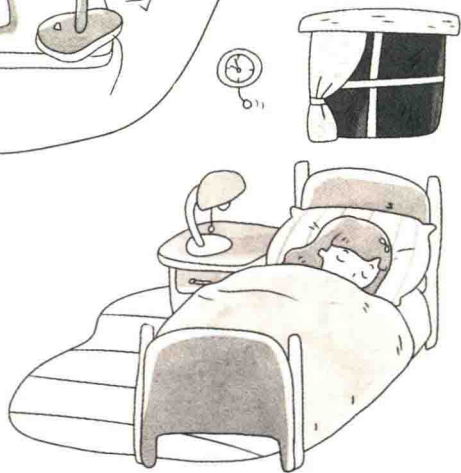
没事找事，有妙招

对于很多同学来说，写作文最头疼的是**没内容可写**。

为什么没内容可写呢？因为自己的生活太单调枯燥了。上学、放学，吃饭、睡觉……每天的生活一个样，没什么新鲜的事。

于是，很多小朋友跟爸爸妈妈交涉：“要想让我写出好作文，就得让我的生活丰富一点。”于是，爸爸妈妈带着小朋友出去旅游，参加各种活动……

可是，到了写作文的时候，小朋友依旧咬着笔头，写不出作文。





没内容可写的关键在哪里呢？

关键不是你的生活不够丰富。**关键是你的“生活敏感度”比较低。**

“生活敏感度”高的人，即使生活范围只是狭小的一个房间，也可以写出很多文章。例如作家史铁生，因为疾病的原因，常年躺在床上、坐在轮椅上，可是他依然写出了很多优秀的文学作品，因为他的“生活敏感度”很高。窗外飘落一片树叶，墙上有一条雨痕，枕边爬过一只蚂蚁，他都可以写出一篇文章。

01

让自己做一些特别的事

怎么提高你的“生活敏感度”呢？

我们的生活不都是爸爸妈妈安排的。我们可以在安全的范围内做一些特别的事，做一些没有做过的事。特别的事做多了，对生活就逐渐敏感了，作文的题材也就有了。

怎样的事算是特别的事呢？我也很难说清楚，没有什么规律可言，只能举一些例子。

尝试拍照和录像—— 当个神秘的“偷拍者”

向爸爸妈妈申请，借用他们的照相机或摄像机，拍爷爷输棋，拍奶奶跳广场舞，拍妈妈照镜子臭美……说不定还能拍到头号男主角——爸爸，他正像大狗熊喝蜂蜜一样，偷喝啤酒。

给陌生人写封信

找一本作文杂志，那些发表的文章后面有小作者的联系地址。按那个地址给他（她）写一封信，或许你会认识一个朋友，这个朋友可能是青海的、云南的、四川的……这是很奇妙的一件事。

收藏具有某种特质的东西

树叶、石子、贝壳；铅笔、橡皮、尺子；邮票、商标、钱币……最普通的东西，经过精心收藏，都能产生不俗的价值。

了解家族的历史

自己的家从哪儿来？为什么定居在这里？为什么这个家族的人都姓张，或姓王，或姓李……从爷爷、奶奶、姥姥、姥爷那里，一定能找到最重要的线索；如果给远方的亲戚写封信，还会得到更多信息。

或许最后能发现传家宝呢！

种一点东西

剪下几个可乐瓶的底部，用针扎几个洞（便于排水、透气），装上土，一字排开，这就是你的窗台小菜园！

种上几粒豌豆，这种植物发芽很快，而且可以长得足够高：将蒜头埋入土中，定期浇水，很快青蒜苗就冒出来了。

买萝卜的时候，挑一个顶端带叶的，切下来放到水里（不用土），叶子还能继续生长。

交换生活

如果你的爸爸妈妈、你的同学，还有你同学的爸爸妈妈同意，你不妨在3天中（或者时间更长）住到同学的家中，或你同学住到你的家里，体验一下不同的家庭生活。

自己办一张借书证

一般来说，城市有城市图书馆，社区有社区图书馆，看书查询十分便利。试着去办一张借书证吧，体验和大人平起平坐的滋味。

观察蚂蚁搬东西

不管你的家是在城市还是乡村，找到一个蚂蚁的洞穴应该不是特别难的事。在蚂蚁洞附近放一点面包，你就等着看它们是如何齐心协力搬运食物的吧。你还可以在它们搬运的途中“放一座山”“建一条河”，放心，这点困难是难不倒它们的。

玩一些创意游戏

例如“粉笔钢琴”游戏。这需要每位家庭成员参与。首先是用粉笔在地板上画一样自己喜欢、自己熟悉的乐器，然后用嘴模仿出乐器的声音。如果你在地板上画了一个“架子鼓”，那么你就需要用嘴发出“洞次打次”的声音。想象一下，如果参与的人多，你们简直就可以组织一场音乐会。

例如“和风赛跑”游戏。如果遇到起风的日子，戴上帽子就可以出发了，最好是那种草帽。在一块空旷的地上画一根起跑线和终点线。站在起跑线上，当风把你的帽子掀起来的时候，你就得想尽一切办法把帽子给抢回来，跑也行，跳也行。如果在终点线之前，你把帽子抓住了，那么你就赢了，反之则输掉了比赛。

……

给在美丽天堂的小仓鼠们的一封信

在美丽天堂的小仓鼠们：

你们好！

还记得那时我把你们带回我那温暖的小房间吗？你们一定还记得当时睡觉的小笼子吧？说真的，我非常想你们。就算想到你们变成鬼魂的样子，我也不会害怕，我好想继续把你们养大。

这次给你们写信，真的不仅仅是为了完成老师布置的作业。我还想让你记得我，不要因为我把你们养死了而生气，就忘掉我。你们不在了，我心里非常难过。我天天都想你们，天天都想喔！我多么希望你们还在那温暖的小笼子里，这样我就不会在半夜三更起床，向上帝祈祷你们永远开开心心，做彼此最好的朋友，不受任何坏蛋的伤害了；也不会坐在椅子上不到三分钟，就因为太想你们而落下伤心的眼泪了。

当然，给你们这些肥肥的小仓鼠写信，也不会都写令人伤心的文字，现在来回想一下你们的故事吧！

你，对，就是你，那只母仓鼠，还记得有个名字叫妞妞的姐姐吗？对，就是你咬过的那个女孩。你咬她后，她就把你关在那个金黄色的圈圈里，罚你跑步，哈哈！够累的吧，她还把你放在畚箕里“炒菜”，我还给你配了音呢！结果，你被“炒”得眼冒金星，吱吱求救。

还有你，那只公仓鼠，我的第二只仓鼠，你那时候跑步比谁都快。晚上笼子没关，你就像变魔术一样，“噌”地一下就不见了踪影。后来才发

现，你躲在帐篷的后面睡大觉呢，身上还粘了一身灰。你自己出逃就算了，还带着我心爱的母仓鼠一起“私奔”，结果还是没有技巧地回到原地。你们仓鼠的头脑啊，怎么比得过人类呢？

还有那只鼻头大大的公仓鼠，我对你的了解不太多，因为刚把你买来没过5天，我就出去比赛了。回来时，发现你已被母仓鼠吃掉了。那些支离不堪的碎片，我连看的勇气也没有，希望你不要恨那只母仓鼠。

那个小不点啊，你是同学送给我的礼物，我很珍惜这份礼物。不过你不应该在我妈妈车上随便小便。我在一阵收拾的忙乱中，把你给坐死了。不要怪我这个“笨蛋”，我整整哭了三天三夜，魂不守舍地过了一个月。

最后，我想告诉你们，在天堂不能打架，不能随地大小便，至少文明一点，占个坑拉。

愿你们好好享受天堂的生活！

王佳宁

2016年3月10日

蒋老师
有话讲

如果没有养过小仓鼠，怎么可能写出这样情真意切的文章？把仓鼠放在畚箕里“炒菜”，公仓鼠和母仓鼠“私奔”，母仓鼠在饥饿的情况下竟然吃了公仓鼠，整理车座时不小心把仓鼠坐死了……喜悦、惊讶、后悔、难过，没有经历就没有这么好的文章。