

小楷樂毅論五種

◎ 高清图原迹 ◎ 臨習舉要 ◎ 歷代集評 ◎ 釋文點校

浙江人民美術出版社

越州石氏本

項元汴藏本

張廷濟藏本

俞紫芝臨本

馮文蔚臨本

◎ 高清图原迹 ◎ 臨習舉要 ◎ 歷代集評 ◎ 釋文點校

浙江人民美術出版社

小楷樂毅論五種

越州石氏本

項元汴藏本

吳廷濟藏本

俞紫芝臨本

馮文蔚臨本



圖書在版編目(CIP)數據

小楷樂毅論五種 / (晋) 王羲之等著 ; 葉子卿編.
—— 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5340-5501-0

I. ①小… II. ①王… ②葉… III. ①楷書—法書—
中國—古代 IV. ①J292.33

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第288497號

小楷樂毅論五種

(晋)王羲之等 著 葉子卿 編

責任編輯 霍西勝
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 杭州美虹電腦設計有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司
版 次 2017年1月第1版·第1次印刷
開 本 787mm×1092mm 1/12
印 張 5.666
書 號 ISBN 978-7-5340-5501-0
定 價 40.00圓

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,
請與出版社發行部聯繫調換。

◎ 高清图原迹 ◎ 臨習舉要 ◎ 歷代集評 ◎ 釋文點校

浙江人民美術出版社

小楷樂毅論五種

越州石氏本

項元汴藏本

張廷濟藏本

俞紫芝臨本

馮文蔚臨本

圖書在版編目(CIP)數據

小楷樂毅論五種 / (晋) 王羲之等著 ; 葉子卿編.
— 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5340-5501-0

I. ①小… II. ①王… ②葉… III. ①楷書—法書—
中國—古代 IV. ①J292.33

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第288497號

小楷樂毅論五種

(晋)王羲之等 著 葉子卿 編

責任編輯 霍西勝
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州美虹電腦設計有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次 2017年1月第1版·第1次印刷

開 本 787mm×1092mm 1/12

印 張 5.666

書 號 ISBN 978-7-5340-5501-0

定 價 40.00圓

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,
請與出版社發行部聯繫調換。

前言

《樂毅論》四十四行，曹魏夏侯玄撰文，傳晉王羲之書。文中論述的是戰國時代燕國名將樂毅及其征討各國之事。關於《樂毅論》流傳脈絡，文獻所載多有參差。一說有墨跡傳世，輾轉遞藏，最終爲唐太宗所得，具體下落未明。另一記載則稱，該書作乃王羲之直接寫於石上而刻成。唐太宗求得其石，後殉之昭陵。溫韜發陵盜出時，刻石已經碎爲數段。傳至北宋高紳之手時，已僅存前二十九行，且末行僅存「海」字。

由於流傳脈絡難明，目前所見《樂毅論》刻本亦極爲繁複。除上述所謂「海」字本外，還有全文本。全文本中，又有梁摹本、唐摹本等。本書所收三種刻本，具體情況如左：（一）越州石氏本。石氏刊刻此本所據底本即北宋高紳所藏本，因此亦僅二十九行。現藏日本東京國立博物館。（二）項元汴藏宋拓本。此本有後有「昇」「僧權」及「永和四年十二月廿四日」等字，當屬梁摹系統。現藏美國大都會藝術博物館。（三）張廷濟原藏宋拓本。此本末有褚遂良審定跋尾，據張氏跋語稱乃曹之格所摹寶晉齋本，「自必確據古本，當在王、馮、文、吳諸刻本上」。現藏中國國家圖書館。

因《樂毅論》爲名作，故代不乏臨習而得其精者，如元之俞和、明之王寵、清之馮文蔚等皆有臨作傳世。此次精選俞和及馮文蔚兩種，收入書中。俞和（一三〇七—一三八二），字子中，號紫芝，桐江（今浙江桐廬）人，寓居錢塘（今杭州）。俞氏所臨《樂毅論》有兩本：其一末署至正十九年書，民國間曾以珂羅版影印出版；其一即爲本書所揭本。此本末署至正廿年書，且脫「至公」一行。現藏美國普林斯頓大學藝術博物館。馮文蔚（一八一四—一八九六），字聯堂，號修庵，浙江烏程（今湖州）人。光緒二年（一八七六），探花及第。雅好書藝，用筆流媚倜儻，多有書作傳世。民國間尚古山房印行其所臨《樂毅論》，頗得原帖丰神，此次即據此本收入書中。

爲了便於讀者，書後除選錄了張廷濟藏本全帖、俞和臨本外，另附有《臨習舉要》《歷代集評》及《釋文點校》等内容，或於研讀有所助益。

越州石氏本

樂毅論
夏侯泰初

項元汴藏本

樂毅論
夏侯泰初

張廷濟藏本

樂毅論
夏侯泰初

俞紫芝臨本

樂毅論
夏侯泰初

馮文蔚臨本

樂毅論
夏侯泰初

越州石氏本

世人多以樂殺不時拔莒即墨

項元汴藏本

世人多以樂殺不時拔莒即墨

張廷濟藏本

世人多以樂殺不時拔莒即墨為劣是以叙而

俞紫芝臨本

世人多以樂殺不時拔莒即墨為劣是以叙而

馮文蔚臨本

世人多以樂殺不時拔莒即墨為劣是以叙而

越州石氏本



項元汴藏本



張廷濟藏本



俞紫芝臨本



馮文蔚臨本



越州石氏本

夫求古賢之意宜以大者遠者先之

項元汴藏本

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴

張廷濟藏本

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴

俞紫芝臨本

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴

馮文蔚臨本

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴

越州石氏本

而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其

項元汴藏本

而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其

張廷濟藏本

而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其

俞紫芝臨本

而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其

馮文蔚臨本

而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其

越州石氏本

未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來

項元汴藏本

未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來

張廷濟藏本

未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來

俞紫芝臨本

未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來

馮文蔚臨本

未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來

越州石氏本

不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎

項元汴藏本

不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎

張廷濟藏本

不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎

俞紫芝臨本

不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎

馮文蔚臨本

不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎

越州石氏本

機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放

項元汴藏本

機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放

張廷濟藏本

機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放

俞紫芝臨本

機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放

馮文蔚臨本

機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放

越州石氏本

大甲而不疑大甲受放而不怨是存大業於

項元汴藏本

大甲而不疑大甲受放而不怨是存大業於

張廷濟藏本

大甲而不疑大甲受放而不怨是存大業於

俞紫芝臨本

大甲而不疑大甲受放而不怨是存大業於

馮文蔚臨本

大甲而不疑大甲受放而不怨是存大業於

越州石氏本

至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以

項元汴藏本

至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以

張廷濟藏本

至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以

俞紫芝臨本

至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以

馮文蔚臨本

至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以

越州石氏本

天下為心者必致其主於盛隆合其趣於先

項元汴藏本

天下為心者必致其主於盛隆合其趣於先

張廷濟藏本

天下為心者必致其主於盛隆合其趣於先

俞紫芝臨本

天下為心者必致其主於盛隆合其趣於先

馮文蔚臨本

天下為心者必致其主於盛隆合其趣於先