

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

26



國家圖書館出版社

清代閨秀集刊

叢

肖亞男 主編

26

國家圖書館出版社

第二十六冊目錄

巢雲吟館詩稿四卷 清・趙鳳撰 清嘉慶間刻本 三

三峽歸雲曲 三

序一 七

序二 一三

卷一 一七

卷二 五三

卷三 八七

卷四 一二三

題詞 一五七

詠絮亭詩草四卷 清・謝雪撰 清嘉慶二十三年(1818)阮福刻本 一六七

序 一七一

目錄 一七三

卷一 二二一

卷二 二四五

卷三 二九三

卷四 三三七

貽硯齋詩稿四卷附衍波詞一卷 清·孫蓀意撰 清嘉慶蕭山高氏額粉盒刻本 三七九

貽硯齋詩稿 三八一

序一 三八一

序二 三八五

卷一 三八七

卷二 四一一

卷三 四三七

卷四 四六九

衍波詞 四九七

序 四九七

衍波詞 五〇一

早花集一卷 清·吳筠撰 清同治間刻本 五三一

題詞		五三一
閨秀題詞		五三五
小傳		五三七
早花集		五四三

清·趙鳳撰

巢雲吟館詩稿四卷

清嘉慶間刻本

趙鳳

趙鳳，字凌霄，號巢雲，江蘇鎮江人。生活在清乾隆、嘉慶年間。父趙薌湖宦於蜀，凌霄隨父居蜀，與閨秀李佩金（字紉蘭）等唱和。夫陳國華，字一泉。凌霄才名早昭，詩集生前已刻傳，有張問陶、陳文述等名流題詞。卒年三十七。

三峽歸雲曲

蓮水孫韶

巢雲仙子乘雲去
十日花枝泣香霧
前身合是婉
凌華閨風苑記來時
路生小家鄰
丁卯橋粧臺兩
點對金焦繡餘解弄班姬筆
賦罷還吹秦女簫
阿爺早歲官西蜀
挈取全家度斜谷
錦水能生滿鏡
紅眉山不及雙蛾綠
芙蓉艷二雀屏開兩美
三生願早諧
共言座上驚人客
足配閨中絕世才
合歡窓底清如水
盡卻鉛華擁圖史
餘韻纔收綠綺琴

新詞便寫桃花紙劍外山川自古奇香車經過後
遲二武鄉祠裏微吟處昭烈靈前款拜時徘徊覽
古深情寄毫端忽吐英雄氣可憐舉世競繁華巾
幘何人識忠義宛轉愁言哭妹篇傷心明遠又無
年分明字二珍珠淚拋向琉璃研匣前良人本是
清華品綰符去作西江尹潛令新栽滿縣花蘇孃
遠寄迴文錦瀘江春水碧於油便擬揚舲下吉州
百年夫婿功名遠消盡人間萬種愁好夢誰知天

易曉玉樓銜詔來青鳥
修文徵到掃眉人可知
塵世仙才少傳來南耗
贛江邊一夕安仁髯欲
班海底明珠重覓易世
間佳偶再逢難書中病
狀尤堪異頃刻曇花風
委地引手猶牽膝下兒
深喉難說心頭事長簾
淒涼阿母收女牀無樹
不成秋玉臺尙有遺編
在一點名心死未忘當
日傳鈔到京國標題多
少青雲客花藥宮詞遜
老成杜陵秋興爭雄傑
早知福慧兩難兼况說
舊鴻影似仙

漫悲朝露消，受傾城已廿年。廿年往事如轉蓬，
澤空留舊詩卷。老我憐才，感不禁教君情三如雪。
遣月未團圓，春已闌。極天風雨路漫，別將長恨
翻新曲，當作君徽小傳看。

原序

古婁張允垂撰

陳子一泉驚座清才題輿雅望家住千秋橋畔身
居百尺樓頭乙丑歲以謁選選於都下張南周北
每躡履以相過笑牒言鯖或岸巾而共對暇日出
一帙示余露薇三復雲錦十重挹漱石之清芬得
浣花之餘韻荃蘭結佩遜此妍華珠璣充奮乃斯
朗潤則其室凌霄夫人所著巢雲詩草也爾其函
啟紫泥曲拈紅豆琉璃硯北雙鉤之妙蹟隨身翫

翠窻南五色之牟尼在手龍輔女紅之志麗矣金
箱宇文粧臺所書煒之筠管以余所聞固有然矣
今夫詩權麗製祖縉旨於南音樂府新裁播芳蕤
於西曲宛轉蕭娘之詠沈吟幼婦之詞莫不滴粉
成篇將花作骨或繁音綺合而言情祇屬裙笄或
藻思星稠而繪景不逾閭闔求如芬樹唐山松舟
淇水者蓋往往難之而夫人自弱齡隨宦以來東
閣梅賡北堂護樹賦曹昭之行役擬道韞之登山

聽猿而嶺度巫娥聞豹而庭過謝女凡夫花溪韻
事粉水名區弔明妃之舊村訪懷清之故址雪擁
蛾眉之磧雲迷螺髻之峯增花藥之百章寫濤牋
之十樣豈非辭芟凡豔語雜仙心者與或謂探懷
賸錦貴甚蒲萄入握零璣珍逾球璧玉筐飛燕遺
有娥之一歌文梓棲鴛錄庶女之兩調詎掃眉之
獨秀必咳唾之皆工然而賦茗溫柔遺芳綺麗給
後宮之筆札輯繡闥之縹緗家富瓊箋人誇錦字

誠以團扇班姬之什原出於李陵筆陣茂漪之圖
可傳於逸少新粧五字盈川嘆其不如飛絮七言
安石以爲獨絕將古視今殆無以過昔之棲芬
史摘藻香奩者怨思之作假文綺以攄懷感憤之
吟引笙篴以寫志故馬卿有茂陵之聘則音絕
絃楚材羈陳穎之遊則容消寶鏡不必其長門絃
恨虞帳淒聲也茲則雅奏凰鳴德輝鴻配印出綢
繆之記吟成窈窕之篇彥先贈婦託朝華以銜恩

徐淑答夫喜芳香之在御兼以金鑾嬌女解書紫
石移文錦瑟名姬願向絳帷從學睇歸鴻于日下
則白雲謠興悲斷雁于雲間則大雷書寄可謂制
風緝雅嚼徵含宮矣律中大呂之月陳子以試令
將之豫章他日挽共鹿車吟聯鳳侶朝雲滕閣明
月庾樓東湖南浦之溯洄雙井三臺之隕陟問謝
公之書硯哀白傅之琵琶寧芳于五柳村前紛裁
穀紙霏屑於百花洲上都付珠囊尙以瓊瑤壽之

梨棗不且觥觥成集藉藉彼姝乎奧窺三昧新編
李冶之詩辭愧六朝勉仿徐陵之序