

于 漪 主编

“青青子衿”传统文化书系

岁时节令

黄 音 编著



山西出版传媒集团
山西教育出版社

于 漪 主编

“青青子衿”传统文化书系

岁时节令

黄 音 编著



山西出版传媒集团
山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岁时节令/黄音编著. —太原: 山西教育出版社, 2016. 5

(“青青子衿”传统文化书系/于漪主编)

ISBN 978-7-5440-8341-6

I. ①岁… II. ①黄… III. ①中华文化—通俗读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 065499 号

岁时节令

SUISHI JIELING

责任编辑 谢笋梅
复 审 刘晓露
终 审 郭志强
装帧设计 薛 菲 孟庆媛
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4035711 邮编: 030002)
印 装 山西人民印刷有限责任公司
开 本 889×1194 1/32
印 张 7.75
字 数 165千字
版 次 2016年5月第1版 2016年5月山西第1次印刷
印 数 1—8000册
书 号 ISBN 978-7-5440-8341-6
定 价 22.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0358-7641044

序 言

文化是民族的血脉，是人的精神家园。

一颗没有精神家园的心灵，就会浮游飘荡，既不可能潜心思考自己生命的意义与价值，也不可能对他人有真挚的情感关切，更不可能对社会有发自肺腑的责任感。

中华优秀传统文化源远流长，其中的优秀遗产积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标志，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。她哺育了一代代中华优秀儿女，支撑他们成为中国的脊梁。

成长中的青少年认真汲取其中的精华和道德精髓，就会长智慧，明方向，增力量，懂得自己根在何处，魂在何方。经典活在时间的深处；价值追求，在文字海洋里奔腾。“青青子衿”传统文化书系助你发现其中蕴含的优秀文化基因，探寻当下时代的使命，让总有渴饮琼浆的快乐，醍醐灌顶的惊喜。

于漪 2015年岁末





节日是活态的文化。

一方面，早在四五千年前，我们的祖先仰观天象、俯察地情，根据物候变化的规律创立了有助于农业生产的历法。另一方面，我们的祖先继承了从原始社会以来的原始崇拜活动。这两者共同构成了中国岁时节令最基本的源起形态。前者发展为与农事活动密切相关的节气，后者则慢慢演变为反映社会生活习尚的节日。

《“青青子衿”传统文化书系·岁时节令》选取对社会生活有着重大影响的节日和一部分越出时序意义、已具有社会性的节气，扼要介绍它们的产生、演变，收选诗歌（91）篇，从中发掘中华传统节日所包含的优秀文化基因，探寻当下我们应赋予传统节日怎样的时代生命。



任何民族的传统文化都包含着两个方面：一方面是典籍文化，另一方面就是民间文化。诗歌与民俗分别代表着个体生命秩序和社会生活秩序的深层设计，于是，寻找两者共同的文化根基，将无意识的集体创造发展为有意识的文化传递成为编写本册书最重要的目标。

首先，诗歌里反复出现的意象是对民间习俗的真实写照，形成了一些节令特定的典型意象，比如元宵节的火树银花、玉漏；除夕的爆竹、屠苏等，它们不仅反映了诗人的个体生命秩序，更是对民族的典型情感、审美观念的知觉体验，并最终体现为对人的最广泛内涵的追问，包括人的生存境遇和命运、生命的追问；对人与人、人与自然关系的追问；对人类未来的追问。由此，节令诗文中的历史传统文化意义不再以潜在的状态存在，这也是文学的历史传统文化意义最顽强的表现。

其次，节令诗文深层的文化意识与节令特定的文化内涵核心内容是一致的，这就是植根于天性的道德情感和人伦情结；是人性的自然感情和原发性的内心体验；是对天伦之乐的无限向往，对“情本位”的生命追求。可见，无论是典籍文化，还是民间文化，人伦情义都是天地人和的生命指针，使社会生活与个人生命秩序得以长久地和谐统一。

中华传统节日就是培育人伦道德的沃土，是人伦教化的好载体，人伦教化重在研读、重在体悟。如果读者在阅读本书后，能被节令诗歌中多姿多彩的节令风习、丰富的历史人文内涵所吸引，进而决心徜徉于中华优秀传统文化的海洋，本书权当“蛤藻”又有何憾！



第一章 欢天喜地中国年

◎ 文化典籍 ::001

元会诗 ::001

新年作 ::003

田家元日 ::005

次北固山下 ::006

元日 ::007

玉楼春·己卯岁元日 ::009

蝶恋花·戊申元日立春席间作 ::010

元日 ::011



次韵陆金宪元旦春晴 ::012

甲午元旦 ::013

◎ 文化倾听 ::014

◎ 文化传递 ::018

◎ 文化感悟 ::022

第二章 灯火璀璨元宵节

◎ 文化典籍 ::023

正月十五夜 ::023

上元夜 ::025

生查子·元夕 ::026

蝶恋花·密州上元 ::027

解语花·上元 ::029

青玉案·元夕 ::031

鹧鸪天·元夕有所梦 ::032

生查子·元夕戏陈敬叟 ::034

女冠子·元夕 ::035

元夕二首 ::037

汴京元夕 ::039

金菊对芙蓉·上元 ::040

清平乐·上元月蚀 ::042

元夕无月 ::043

◎ 文化倾听 ::044

◎ 文化传递 ::048

◎ 文化感悟 ::051

第三章 曲水流觞上巳节

◎ 文化典籍 ::053

溱洧 ::053

兰亭集序 ::055

江上寄山阴崔少府国辅 ::061

丽人行 ::062

千秋岁 ::065

蝶恋花·上巳召亲族 ::066

上已将过金陵 ::068

◎ 文化倾听 ::069

◎ 文化传递 ::071

◎ 文化感悟 ::074

第四章 哀思绵绵清明节

◎ 文化典籍 ::076

介子推不言禄 ::076

清明二首（选一） ::079

清明 ::080



寒食 ::082

郊行即事 ::083

清明日 ::084

清明 ::086

三台·清明应制 ::087

苏堤清明即事 ::090

风入松 ::091

◎ 文化倾听 ::092

◎ 文化传递 ::096

◎ 文化感悟 ::101

第五章 丹心照耀端午节

◎ 文化典籍 ::102

屈原列传（节选） ::102

五日观妓 ::107

端午日赐衣 ::109

竞渡诗 ::110

浣溪沙·端午 ::111

贺新郎·端午 ::112

澡兰香·淮安重午 ::114

◎ 文化倾听 ::116

◎ 文化传递 ::119



◎ 文化感悟 124

第六章 美丽爱情七夕节

◎ 文化典籍 126

迢迢牵牛星 126

秋夕 128

鹊桥仙 129

七夕 130

鹊桥仙·七夕 131

行香子·七夕 132

[商调] 集贤宾·七夕 134

◎ 文化倾听 138

◎ 文化传递 141

◎ 文化感悟 144

第七章 月圆人圆中秋节

◎ 文化典籍 145

望月有感 145

八月十五夜赠张功曹 148

八月十五夜月 152

嫦娥 153



水调歌头·丙辰中秋 154

太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋 156

倪庄中秋 157

咏月饼诗 158

◎ 文化倾听 160

◎ 文化传递 163

◎ 文化感悟 166

第八章 福寿绵长重阳节

◎ 文化典籍 167

滕王阁序（节选） 167

蜀中九日 173

九月九日忆山东兄弟 174

九月十日即事 175

九日齐山登高 176

阮郎归·天边 178

醉花阴 179

[双调] 沉醉东风·重九 180

[双调] 折桂令·九日 181

◎ 文化倾听 183

◎ 文化传递 185

◎ 文化感悟 187

第九章 守岁祈福大年夜

◎ 文化典籍 #189

岁除夜会乐城张少府宅 #189

杜位宅守岁 #190

除夜宿石头驿 #191

除夜有怀 #192

除夜作 #194

卖痴呆词 #195

高阳台·除夜 #196

祝英台近·除夕立春 #198

一枝春·除夕 #199

玲珑四犯·越中岁暮，闻箫鼓感怀 #201

◎ 文化倾听 #203

◎ 文化传递 #206

◎ 文化感悟 #209

第十章 万象生息话节气

◎ 文化典籍 #211

汉宫春·立春日 #211

满江红·田家四时苦乐歌（其一） #213

踏莎行 #214



插秧歌 ::216

夏至避暑北池 ::218

舟中立秋 ::220

月夜忆舍弟 ::221

月夜梧桐叶上见寒露 ::222

扬州慢 ::224

◎ 文化倾听 ::227

◎ 文化传递 ::229

◎ 文化感悟 ::232

第一章 欢天喜地中国年



元 会 诗

魏·曹 植

初岁^①元祚^②，吉日惟良。乃为嘉会，宴此高堂。
尊卑列序，典^③而有章^④。衣裳鲜洁，黼黻^⑤玄黄^⑥。
清醕^⑦盈爵，中坐腾光^⑧。珍膳杂沓^⑨，充溢圆方^⑩。
笙磬既设，箏瑟俱张。悲歌厉响^⑪，咀嚼清商^⑫。
俯视文轩^⑬，仰瞻华梁^⑭。愿保兹善，千载为常。
欢笑尽娱，乐哉未央^⑮。皇室荣贵，寿考^⑯无疆。

注释：

- ①初岁：正月。
- ②祚：福。
- ③典：礼仪制度。
- ④章：程序。

- ⑤黼 (fǔ) 黻 (fú)：古代礼服上绣的华美花纹。
- ⑥玄黄：指丝帛衣服。玄，黑色，此处指帽子的颜色。黄，此处指衣裳的颜色。
- ⑦清醑：美酒。
- ⑧腾光：光彩浮荡的样子。
- ⑨杂沓 (tà)：杂乱拥挤的样子。
- ⑩圆方：古代盛放食物的器具。
- ⑪厉响：高亢响亮之声。
- ⑫清商：乐调名。南北朝时，中原旧曲及江南吴歌、荆楚四声，统称清商。
- ⑬文轩：绘有彩色图案的栏板。
- ⑭华梁：指绘有彩色图案的屋梁。
- ⑮未央：未尽。
- ⑯寿考：年高，长寿。

【文意疏通】

正月元日是吉祥有福的好日子。(皇室)举办宴会，宴请宾客。座次排位尊卑有序，礼仪规范，流程顺畅。穿着鲜亮整洁，黑色的帽子搭配黄衣裳。酒器中盛满美酒，光彩浮荡。膳食种类繁多，装满了食器。乐器演奏已准备好，古筝都已摆放好。悲歌高亢响亮，细细品味乐调。向下看绘有彩色图案的栏板，抬头观瞻绘有彩色图案的屋梁。希望妥善保存这些建筑，千年后如往常一样。欢笑嬉戏，欢乐不尽。皇家的气派，长寿安康。

【义理揭示】

农历正月初一，古称元朔、元日、元旦、元正等，有岁首