

一生受用無窮的 77則人生箴言

程慶銘◎編

人世無常，春暖花開的幸福日子裡，
也會突然捲起狂風，一夕颳得滿地花殘，墜入悲慘的境地。

人生途中不斷出現障礙與考驗，
即使再聰明的人，也有力有未逮、手忙腳亂的時候。

本書收錄許多名人的智慧語錄，
在你面對任何困境時，都能點醒你，讓你立於不敗之地，一生受用無窮。

一生受用無窮的77則人生箴言

不論面對任何困境，都能立於不敗的77則智慧箴言

程慶銘◎著

速訣館 002

一生受用無窮的 77 則人生箴言

不論面對任何困境，都能立於不敗的 77 則智慧箴言

譯寫◆程慶銘

出版總監◆董臆萍

責任編輯◆許靜雯

設計總監◆李建國

版面設計◆@go worker

出版者◆紅蜻蜓文化事業有限公司

地址◆台北縣永和市永和路二段 100 號 12 樓之 11

電話◆(02)8923-4788

傳真◆(02)8923-9216

讀者服務中心◆touch.books@msa.hinet.net

劃撥帳號◆19545628 陳瓊瑤

2001 年 8 月

初版一刷

Printed in Taiwan

版權所有，翻印必究

總經銷◆展智文化事業股份有限公司

地址◆台北縣板橋市松江街 21 號 1、2 樓

電話◆(02)2251-8345 · 2250-1031 · 2253-3362 · 2253-5856

傳真◆(02)2251-8350

國家圖書館出版品預行編目資料

一生受用無窮的 77 則人生箴言：不論面對任何困境，都能立於不敗的 77 則智慧箴言／程慶銘編。——初版。——台北縣永和市：紅蜻蜓文化，2001[民 90]

面；公分。——（速訣館；2）

ISBN 957-2013-36-X（平裝）

1. 格言

192.8

90012077

一生受用無窮的77則人生箴言

不論面對任何困境，都能立於不敗的77則智慧箴言

程慶銘◎著

一生受用無窮的 77 則人生箴言

不論面對任何困境，都能立於不敗的 77 則智慧箴言

譯寫◆程慶銘

出版總監◆董臆萍

責任編輯◆許靜雯

設計總監◆李建國

版面設計◆@go worker

出版者◆紅蜻蜓文化事業有限公司

地址◆台北縣永和市永和路二段 100 號 12 樓之 11

電話◆(02)8923-4788

傳真◆(02)8923-9216

讀者服務中心◆touch.books@msa.hinet.net

劃撥帳號◆19545628 陳瓊瑤

2001 年 8 月

初版一刷

Printed in Taiwan

版權所有，翻印必究

總經銷◆展智文化事業股份有限公司

地址◆台北縣板橋市松江街 21 號 1、2 樓

電話◆(02)2251-8345 · 2250-1031 · 2253-3362 · 2253-5856

傳真◆(02)2251-8350

國家圖書館出版品預行編目資料

一生受用無窮的 77 則人生箴言：不論面對任何困境，都能立於不敗的 77 則智慧箴言／程慶銘編．——初版．——台北縣永和市：紅蜻蜓文化，2001[民 90]

面；公分．——（速訣館；2）

ISBN 957-2013-36-X（平裝）

1. 格言

192.8

90012077



出版緣起

出版緣起

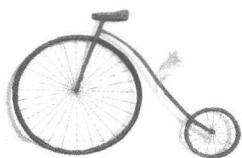
處在資訊爆炸的時代，無時無刻都有各式各樣的訊息向你湧來，如何從其中找出對自己有用的東西，真是現代人的一大學問。一個不小心，就要在資訊海中淹沒了。

面對與時間競賽的時代，一切都講究效率，尋求以最短的時間吸收最有用的知識。資訊雖多，但是如果不

能拿來實際應用，還是死的東西；只有將一個個的訊息化爲有用的知識，對人生處世才有助益。

世界越來越複雜，該學的、想學的事情越來越多，而人們卻對「學習」漸漸失去了耐性與信心。

「速訣館」以「學習零痛苦、進入零障礙」爲出版宗旨，希望由全新的寫作風格和編輯格式，在人際、健康、生活、愛情、人生智慧各方面，幫助讀者重拾學習的信心與樂趣，並以快速的方式帶給讀者有用的生活處方。



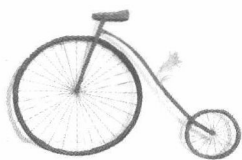
出版緣起

前言

人世無常，春暖花開的幸福日子裡，也會突然捲起狂風，一夕颳得滿地花殘，墜入悲慘的境地。

人生途中不斷出現障礙與考驗，即使再聰明的人，也有力有未逮、手忙腳亂的時候。

名人之所以成功，之所以能名聞世界、流傳後世，不是沒有道理，他們都有一套經過自身歷練的人生智慧。



前 言

本書收錄許多名人極為精闢的智慧語錄，期望在你面對任何困境時，都能點醒你，讓你茅塞頓開，立於不敗之地，一生受用無窮。

年輕人犯錯，中年人爭執，老年人悔悟。

狄斯雷利

狄斯雷利是英國維多利亞王朝時期的政治家，也是衆所皆知文才並茂、留下許多小說的作家。這一段話出自政治小說《克林格斯》。

人生確實由這三個階段所構成。雖然年輕人容易也



害怕自己會犯錯，但是活蒼蠅總比死獅子好，實踐的小孩比不實踐的大將軍更好。

中年人容易爭執的原因，不外乎是認為自己懂得的夠多了，認為自己的想法才是對的。

但是，人到年老的時候，卻總是陷入後悔的心緒中，悔恨生命的流逝，悔恨年輕時不好好把握，腦海裡充斥一堆「早知道我就……」；非到年老了，才覺悟自己在這浩瀚宇宙中，所要經驗、學習的事情竟是如此之多。

十歲時想要零食，二十歲時渴望有位情人，
三十歲時希望快樂，四十歲時充滿野心，
五十歲時受慾望所控制。

喬治傑克盧梭

如果被錯誤的思想所誤導，即使耗上所有青春，耗
上所有人生，經歷過苦痛，到死為止，也無法丟掉其思
想。



人一生當中，隨著自己的不滿足而搖搖擺擺，終其一生都在追求那個時期最大的滿足，被慾望所驅使，停不下追逐的腳步。

最令人難過的莫過於，隨著年紀越大，胃口就越來越難以填滿，人難道注定永遠也無法滿足嗎？

一個小女孩因為想要路邊的棉花糖，而拉著媽媽的衣袖央求，那位媽媽不理會孩子的哭鬧，自顧自地走著，也許，她正在訓練孩子克制慾望，以免做了慾望的奴隸。

人生好比一盒火柴。

將它看得很重要，是沒有必要的；
但是不將它看得很重要，又很危險。

芥川龍之介

這是芥川龍之介《箴言集・佚儒的話》中的一段。



標榜「爲藝術而藝術」的芥川龍之介，向來無暇爲平凡無聊的人生操慮，但是在他自殺前數年，突然很重視身邊事情的變化，因此才對以往棄之如敝屣的人生有著特別的感受。

將人生看得太重，小心翼翼，如履薄冰，不敢犯錯，可能造成封閉的人生，不敢嘗試新鮮事物，而在生命中徒留失落與遺憾。

人生對一般人來說，還不至於凡事步步爲營，或者戒慎恐懼。但是，如果太過於草率而不以爲意，就好比一盒的火柴，雖然平日看起來毫不起眼，但要是全然不

注意，常常就是引發燎原的星星之火。

人生，不須太過戒慎，卻也忽略不得。