

~~把戏~~ 效果





让你的兄弟 浮在空中

或姐妹

幕布分开，你的兄弟（姐妹）平躺在桌上，身上盖着一张床单。你走上舞台，打个响指，你的兄弟（姐妹）就立刻进入梦乡。随着你在他/她的身体上方挥手，令人毛骨悚然的事发生了：你的兄弟（姐妹）离开了桌面，浮起了几厘米。观众惊奇得倒吸了一口气。

随着你的手抬高，他/她在空中飘得越来越高。你用手指描绘出身体上方区域的轮廓，表明你没用导线或镜子。你的兄弟（姐妹）神奇地飘回桌面并醒来，但记不起刚刚经历的飘浮了。

如何实现

你的兄弟（或其他搭档）实际上没有浮起，而是你用扫帚和另一双鞋给他创造了另外一双脚，以至于两条腿看上去就像能浮起来一样。



你需要什么

两个扫帚把

(或者其他长杆也可以,如滑雪杆、拖把柄一类的又长、又轻、又细的杆状物)

一双鞋

(你的兄弟/姐妹的比较好)

报纸

一张床

注意:在舞台上表演的时候要用桌子。我以前在我家中的卧室里表演过很多次。

训练过的搭档

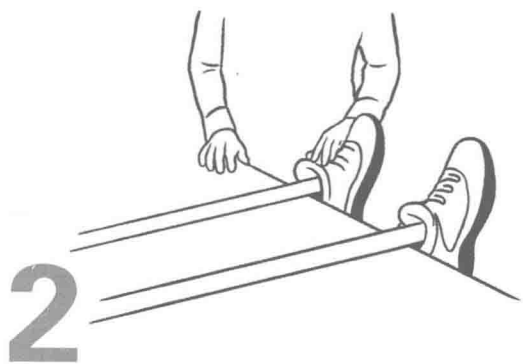
兄弟/姐妹能在魔术表演中做得很好,只要他/她承诺保密。

枕头和床单



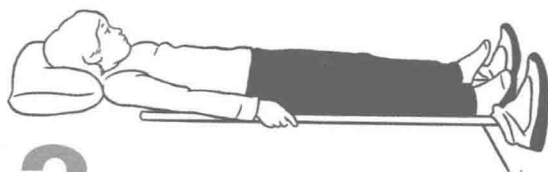
1 准备

将杆的末端塞进鞋里,要完全挤进去,然后把每只鞋摆正。将揉皱的报纸塞进鞋里,使杆子固定。



2

将杆子放在床上或桌上,让鞋子轻轻地搭在床或桌子边缘。两鞋之间的距离大约与肩宽相同。



3

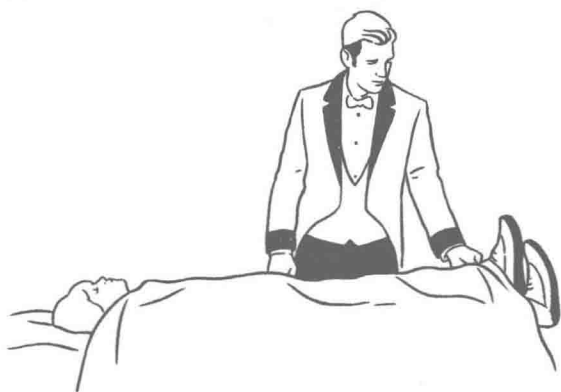
现在要求你的搭档躺在两根长杆之间。在其脑袋下面放一只枕头。让其手臂沿身体放置,抓住杆子。脚的位置应当在床上或桌上离鞋不远处。

秘密

不是每个人都要在舞台上表演这出魔术,在卧室里准备这个魔术也有很棒的效果。在你准备完毕前,观众可以在卧室外等候。如果你打算在人前表演,可将插着鞋的杆子事先藏好,在你搭档钻进被窝后再让观众进屋。

熟练的搭档可不用桌和床表演。作为替代,你可将两张带垫的椅子相对放置,让你的搭档躺在两张椅子上。

1 让你的兄弟（或姐妹）浮在空中



4

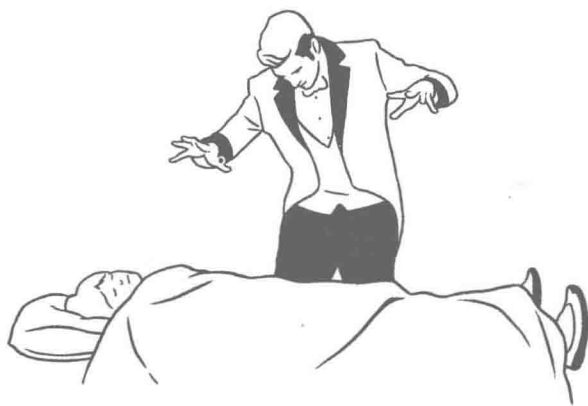
将床单盖在搭档身上，只露出其头部和鞋。床单应覆盖脖子以下所有部位，包括脚（让他/她的双脚绷直，并藏在床单下）。



5

表演

作为一位魔术师，你的任务就是把戏演好：在搭档面前打个响指。他/她看到了就得立刻装作入睡或被深度催眠的样子。



6

搭档已经睡着了（其实是装的），现在你要在他/他身体上方挥舞双手，做一些夸张的手势，就好像是用魔力将他/她抬起来一样。



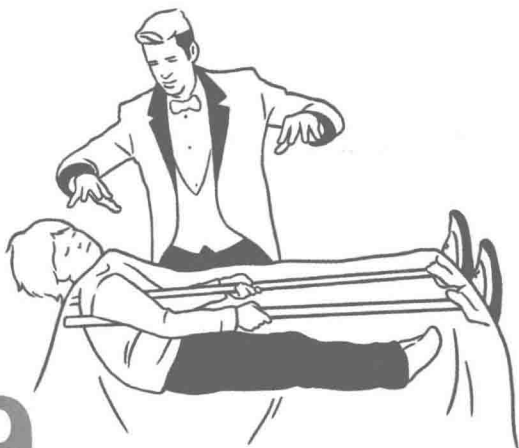
7

在你挥手的时候，搭档要缓缓地将杆子抬离桌面。起初，他/她应把杆抬离桌面几厘米，让他/她看上去像是悬浮在空中。



8

随着你的动作越来越大，搭档应将杆子越抬越高。确保他/她在抬高杆子的过程中不撒手，以及头向后仰，面部放松，保持一副精神恍惚的样子。观众会观察他/她的面部，想象他/她浮起的感受。因此不管杆子多重，你的搭档都必须保持表情放松。



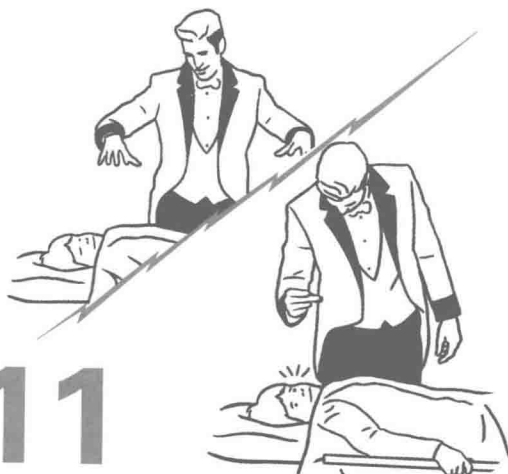
9

随着你继续施放飘浮的“魔咒”，你的搭档就必须相应地改变姿势了。在床单覆盖下，他/她要坐起来并将杆移到手臂下，这样他/她就能支撑住身体。



10

此时你的搭档向前移动并将重心转移到膝盖上，这样他/她便能把杆抬得更高。现在他/她看着像离开床面几十厘米的样子。用手在床单上方来回摇动，证明你没用电线或绳索。但是要确保他/她不要浮得太高，否则观众可能会看到真脚！



11

准备结束表演时，将手下移，与此同时搭档躺下，放低杆子。接着在他/她面前打个响指。他/她会睁开眼睛环顾四周，假装对刚才发生的事没有印象。问他/她现在什么感受，他/她只要回答“有点头晕”就行了。

如何克服 舞台恐惧

做 成不可能的事对魔术师而言也许很艰难，但对我们大多数人而言，最难的部分是保持冷静。魔术师必须记住很多东西——如何实现效果，表演时该说什么，以及出问题了怎么办。即便是胡迪尼在台上也会紧张。所以魔术师该如何避免紧张？这儿有四条秘诀：

1 预演。事实上，若是预演很多遍的话，魔术便会很轻易地从你指尖“释放”，你甚至不用去思考。记住最重要的一点，观众想目睹你制造“奇迹”，这表示他们也希望你能成功。

2 有备用计划。即便你只计划为某人展现一套魔术，也一定要备好另一套。这样的话，如果出现差错，你也有肯定能成功的可靠魔术备用。

3 让自己舒服些。穿一身舒服的衣服。如果你的衣服太紧了，或者你的鞋很磨脚，那么你是无法全神贯注地变魔术的。让自己舒服些的其中一个办法就是有熟人相陪。对于我来说，在舞台的左翼或者右翼看到父母或朋友的脸是非常安心的一件事。

4 明白紧张是正常的。我在最初表演魔术时，登台前总是非常非常紧张。我父亲曾经告诉我：“紧张没关系，这表明你希望做好一项工作。”这句话总能让我感觉好些。





魔罐

在这项经典的魔术中，你首先向观众展示一个盛满牛奶的罐子，然后将一张报纸卷成锥形，小心翼翼地将牛奶倒入纸锥中，自身靠近前排观众。“在接下来的几秒中，这要么是你们见过的最棒的魔术效果，要么你们将全部湿透。”

接着将纸锥抛向观众。令人惊讶的是，牛奶全部消失了，而且观众还是干的！



如何实现

罐里有个秘藏的广口瓶，因此你能控制罐里面的水位。

你需要什么

不干胶(防水)

干净的广口瓶

广口瓶应该能被轻松放到罐子里，同时越大越好。
步骤1展示了最合适的情况，越接近这种情况，效果越好。

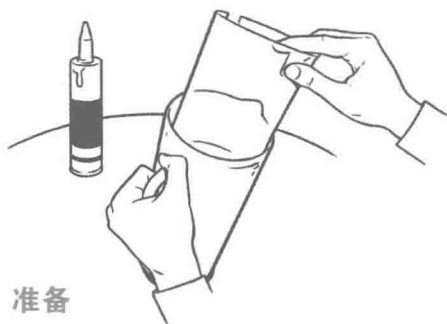
干净的塑料罐或玻璃罐

牛奶或深色汽水

一张整版的报纸

1

准备



先制作一只魔罐，让你的父母帮忙将广口瓶的瓶底粘到罐内部底面上，等待二者被粘牢。

2

在表演前，你需要小心地用足够的牛奶或深色汽水注满罐子和广口瓶中间的区域（不可在表演后喝掉，这是专为演出准备的）。这就制造了罐里充满液体的假象，把罐子放在表演用的桌子上，准备开始。



3

表演



开始时，将报纸卷成细长的圆锥状。将其底部的尖顶折起，并说：“我把这里折起来，这样牛奶就不会漏出了。”

4

拿起罐子，假装向报纸里倒牛奶。实际上，将罐子稍稍倾斜（但不要斜到让牛奶洒出来），牛奶会从罐里流回到广口瓶中。这会使罐里牛奶的液面高度下降——好像是你往报纸里倒牛奶一样。



5



把罐子放回桌子上。此时液面很低，就像你往纸锥里倒了很多牛奶似的。轻轻握住纸锥，装作你尽力使其保持直立的样子（这样你就不会让牛奶“漏出来”）。

秘密

这是很好的收尾方式，既可见，又快捷，当你完成表演时，所有人都会喝彩。

6



你说：“接下来，这要么是你们见过的最棒的魔术效果，要么你们将全部湿透。”然后将报纸直接抛出去以此证明其里面是空的，接着将报纸揉成球证明牛奶并没有藏在报纸内部某处，最后顺理成章地鞠个躬。

用魔术阻止战争

你

也许认为魔术只是供消遣的娱乐节目，但让-欧仁·罗伯特-胡登曾用魔术制止了战争！

1856年，法国政府要求罗伯特-胡登到阿尔及利亚展现他的“魔力”。要知道，阿尔及利亚的一支土著部落当时正在反抗他们的统治者。罗伯特-胡登表演了一场被他称为“轻箱子和重箱子”的魔术。他请观众里最强壮的人上台，检查一个差不多和午餐盒一样大小的箱子，这名观众很轻易地就把它抬了起来。接着罗伯特-胡登向他念咒（对，没错！），并说会夺走这名观众所有的力量。当这名观众再次试着抬起箱子时，他竟然完全抬不动！然后罗伯特-胡登请一个小孩上台，这个小孩却轻松地抬起了箱子。阿尔及利亚土著部落因此而惧怕法国的“魔术”，于是一场战争得以避免！

他是怎么做到的？就如先前我告诉你的，答案是科学。在1856年，电磁铁还是很新颖的事物，公众对此一无所知。顾名思义，电磁铁是一种由电力控制的磁体。打开电源它就是很强的磁铁，断开电源它则失去磁性。在阿尔及利亚，罗伯特-胡登在舞台中放置了一个电磁铁。那个小箱子底部是金属。当他说要夺走某人力量时，就打开舞台下面的电磁铁，箱子会在磁场的作用下被吸附在舞台地面上，任谁也抬不动它。夺走力量的秘密只是经过伪装的科学。



凭意念打结

你将三块丝绸手帕依次塞入一根空管子里，接下来就有意思了：你叫每个人都盯着这根管子看，并帮你打隐形的结。然后你请每个人将自己的隐形结扔进塞满手帕的管中。当你拿出手帕时，不可思议的事发生了——三块手帕被系在一起了！这听上去着实令人惊奇，但假如你需要其他理由鼓励自己学这个魔术，那这儿有条现成的——这是我非常喜欢为孩子们表演的魔术，也是我最乐于教给孩子们的魔术。



如何实现

这些结实际上并不是打出来的，而是用两根非常细的隐藏的橡皮绳绑成的。看上去就像手帕被系在了一起。

你需要什么

棕色或黑色记号笔

一根干净的管子

最好选用直径约2.5厘米、长30厘米的管子。制作过程非常简单，找一张透明纸，将其卷成管状。如果你找不到材料，可以用一个长的纸巾筒代替。

两个正畸橡皮圈

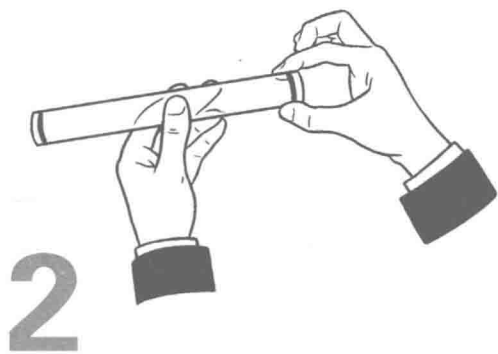
如果你的兄弟或姐妹戴牙箍，那你就有了足够的材料来源。这是一种很小的橡皮圈，其在没有被拉伸的时候尺寸与一个指环相当。

三块丝绸手帕

也可以用薄布自制手帕。你需要三块边长约25厘米的方布。我喜欢用红色、蓝色和黄色的薄手帕。魔术师称之为“丝绸”。



可以用棕色或黑色笔在管子两端绘制色条，色条宽度不超过1厘米。虽然色条看上去就像是装饰，但实际上它们是用来隐藏橡皮圈的。

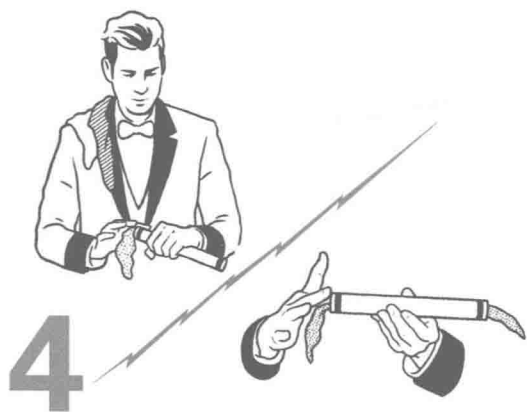


将两个橡皮圈分别滑过管子的两端，使其混入涂好的色条中。把三块布放在手边、衣兜里，或者旁边的桌子上。



你说：“我有根干净的管子 and 三块手帕。我要把这三块手帕放进管子里，你们能看到这个过程。你们是想看我魔术般地把手帕吹进去，还是把它们一块一块塞进去？”你的托们会欢呼着要求第一种。但你这时跟他们开个玩笑：“哦，好的。你们只是要我把手帕塞进去。”

3 凭意念打结

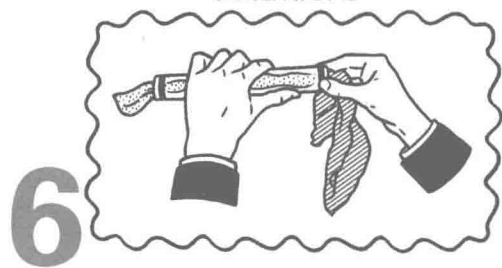


将红手帕沿对角线塞进管子里，让手帕的对角从管子两端伸出来。这时候，你问观众：“你们是想看我魔术般地把手帕吹进去还是仅仅塞进去？”还是一样，不管他们说什么，你都回答：“好，听你们的，我把手帕塞进去。”观众大笑，因为你做的和他们期望的完全相反。

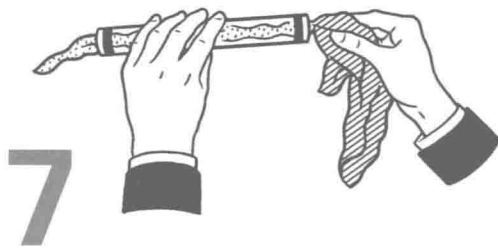


开始将蓝手帕塞进管子里。

隐蔽视角

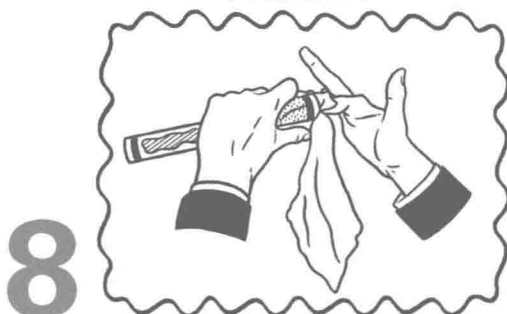


在蓝手帕的角挨着红手帕角进入管子的同时，悄悄地将橡皮圈从管子上滑下来，勒在两块手帕重叠的角上。



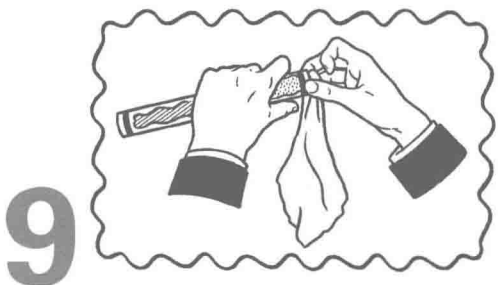
在第一根橡皮圈紧紧地勒住两块手帕的角之后，继续将蓝手帕塞入管内，此时要确保红手帕也在管子里面。注意不能让手帕伸出管口的长度超过 2.5 厘米。

隐蔽视角



用同一套台词介绍最后出场的手帕——黄手帕，但要把管子翻转，即把黄手帕塞入管子的另一端。

隐蔽视角



和之前一样，悄悄地将橡皮圈从管子上滑下来，勒在蓝手帕和黄手帕角上。然后继续将黄手帕塞进去。



10

将已塞入三块手帕的管子展示给每个人看。管子里应有三种不同的颜色：黄、红、蓝。把管子放在桌子上。



11

你说：“我现在需要每个人的帮助——无论前后排，无论老幼，每个人！请让管子进入你的脑中，就像这样，然后抽出假想的绳子。”假装从耳朵里抽出一根假想的绳子。



12

“现在将其打结！可以像这样。”边说边装作在打普通的结，像系鞋带。“或者可以像这样打个奇特的。”一边说一边假装打个最疯狂的结，将双手快速地翻来覆去，看起来手指都要缠在一起了！



13

接下来的环节很有趣：你走进观众席，寻找场下最害羞的人，然后问这位观众：“你看见这个结了吗？”并从其手中拿走假想的结。“这是个好结。我喜欢。”现在命令所有人将假想的结举过头顶，扔向桌子上的管子，数到三：“一，二……三！”

最后再开个玩笑，在观众将假想结扔向管子后，蹲下身假装捡起一个，将其交给任意一名观众：“没关系，不是每个人第一次都能做到。”这只是伪装和玩笑，但这样的互动让我对这个魔术情有独钟。



14

走回到桌子旁边，并说：“现在，看看我们做得怎么样。我可以将手帕从管中抽出，或者用魔法将它们吹出来。这取决于你们。”每个人都会对你喊“用魔法吹”。这时，你答应了。噘起嘴唇，从一端向管内猛吹。手帕会瞬间飞向半空。



15

它们优雅而缓慢地飘落，每个人都会立即看到它们已连结在了一起。这成真了！抓住手帕，感谢观众帮助你很好地完成了这件事——因为，不管怎样，他们确实打了假想的结。

秘密

我之所以喜欢这个魔术，借用伟大的魔术创作者帕维尔的话，是因为每个人都参与到了魔术的表演中。这是少有的几个在你表演时每位观众都能予以协助的魔术之一。

你可能会因为某些人注意到了手帕并不是真的被系在一起而紧张。但只要展示一下丝绸链，鞠个躬，再迅速地把手帕收起来，就没什么好担心的了。

几条规则和 特殊情况

魔术师们会说起四条“黄金规则”。但是你知道吗？一些我喜欢的魔术师和魔术表演打破了这些规则。因此不妨将其更多地视为小提示，通常情况下遵守这些规则是好的，除非你有更好的理由违反它们。

1 绝不重演一场魔术。重演就是给观众破解魔术的机会。

2 绝不把要做的事情提前说出来。大多数情况下这是个好主意。你绝不能给出太多关于要做的事的提示，否则他们可能会猜出你是怎么做的。



3 绝不透露实现效果的方法。这是一条铁律。你绝对不能暴露你的秘密（如果需要的话，现在就复习魔术师宣言）！

4 熟能生巧。不仅是魔术，所有事都是。我一直喜欢这句名言：“完美的练习造就完美。”

***** 谎言。这是我最爱的秘密：你知道在父母、老师或朋友面前“不能撒谎”吗？但在魔术中，你的每次表演都是在违反这一规则。撒谎通常是坏事，不管是在学校还是在家里，这么做都会伤人感情，所以撒谎是不被允许的。但我给予你特别的、秘密的说谎许可——你可以在表演魔术时撒谎。

你看，魔术师必须说谎。这是工作的一部分。“硬币在我手上。”（不，它没有！）“女士们先生们，这是个空箱子。”（箱子里有个女孩！）“我戴上这个眼罩，看不见任何东西。”（你实际上能看到一切！）我们必须撒这些小谎让观众惊讶。所以，即便说谎通常是个坏习惯，我们也要学会在众人面前“撒一些小谎”。



如何吓掉 父母的裤子

把一只手放在头上，用另一只手托着下巴，迅速扭动头部。此时观众会听到颈椎断裂的可怕声音。但不知为何……你却安然无恙。

本书专注于惊人的魔术，但破例囊括了一个好玩的、吓人的恶作剧，因为让人“窒息”也是一项魔术。你可以现在就在妈妈或爸爸面前试试！



如何实现

在腋窝处放只塑料杯，用胳膊挤压它时发出的声音听上去非常像骨裂。

你需要什么

☞ 一次性塑料杯

用那种不会被挤碎的杯子。闭上眼睛并揉捏杯子来体验声音。如果你能联想起骨裂，就成功了。

1

准备

将杯子放在左臂下。只要穿件非常宽松的衬衫，没人会注意到。为取得最好的效果，把杯子放在衬衫或上衣里面，这样他人就完全看不见杯子了。



2

表演

开始表演时，右手放在头上，左手托住下巴。解释说你脖子里有种奇怪的疼痛感。

3



趁别人还没来得及为你按摩，迅速将头歪向一边，假装扭动双手间的脑袋（不要真的用手使劲转脑袋，否则你可能会伤到自己）。

4



移动头部时自然地用你的左上臂和身体挤压杯子。如果时间得当，视听效果会很完美。

秘密

你可以将其视作幽默的魔术，之后偷偷丢掉杯子就行。或者将其加进表演也可以。第一次表演时你会听到很多“哎呀”“哎哟”，如果你随后从手臂下掏出被压扁的杯子给他们看，台下就会哄堂大笑。魔术穿帮（即使为博取笑声）不是好事，但这个效果非常简单，所以穿帮也可以被接受。