

WORLD OF WARCRAFT™

魔兽世界

编年史



第一卷

新星出版社 NEW STAR PRESS



编年史

第一卷

新星出版社 NEW STAR PRESS

World of Warcraft ©: Chronicle Volume 1 © 2016 Blizzard Entertainment, Inc.
All rights reserved.
World of Warcraft is a registered trademark of Blizzard Entertainment, Inc.
Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics,
Inc., registered in various categories and countries.
All rights reserved.
Simplified Chinese edition copyright:
2016 New Star Press Co., Ltd
ALL rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

魔兽世界：编年史 第一卷 / (美) 克里斯·梅森等著；刘媛译。
—北京：新星出版社，2016.7 (2016.9 重印)

ISBN 978-7-5133-2164-8

I. ①魔… II. ①高… ②刘… III. ①动画—作品集—美国—现代 IV. ①J238.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 106100 号



幻象文库

魔兽世界：编年史 第一卷

(美) 克里斯·梅森 等著 刘媛 译

策划编辑：贾 骥 陈 曦

责任编辑：陶凌寅

特约编辑：蒋 宇 刘清远

美术编辑：焦 丽

责任印制：李珊珊

出版发行：新星出版社

出 版 人：谢 刚

社 址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址：www.newstarpress.com

电 话：010-88310888

传 真：010-65270449

法律顾问：北京市大成律师事务所

读者服务：010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷：北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本：635mm×965mm 1/8

印 张：20.75

字 数：110千字

版 次：2016年7月第一版 2016年9月第三次印刷

书 号：ISBN 978-7-5133-2164-8

定 价：178.00元

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与印刷厂联系调换。





目录

序言 / 6

引文
宇宙论 / 9

第一章
创世神话 / 17

第二章
原始艾泽拉斯 / 27

第三章
古卡利姆多 / 69

第四章
新的世界 / 111

索引 / 164



编年史

第一卷

新星出版社 NEW STAR PRESS





编年史

作者

(美) 克里斯·梅森

(美) 马特·伯恩斯

(美) 罗伯特·布鲁克斯

全彩插图

(美) 彼得·C·李

附加插图

(美) 约瑟夫·拉科鲁瓦

译者

刘媛



World of Warcraft ©: Chronicle Volume 1 © 2016 Blizzard Entertainment, Inc.
All rights reserved.
World of Warcraft is a registered trademark of Blizzard Entertainment, Inc.
Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics,
Inc., registered in various categories and countries.
All rights reserved.
Simplified Chinese edition copyright:
2016 New Star Press Co., Ltd
ALL rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

魔兽世界: 编年史 第一卷 / (美) 克里斯·梅森等著; 刘媛译.
—北京: 新星出版社, 2016.7 (2016.9 重印)

ISBN 978-7-5133-2164-8

I. ①魔… II. ①高… ②刘… III. ①动画—作品集—美国—现代 IV. ① J238.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 106100 号



魔兽世界: 编年史 第一卷

(美) 克里斯·梅森 等著 刘媛 译

策划编辑: 贾 骥 陈 曦

责任编辑: 陶凌寅

特约编辑: 蒋 宇 刘清远

美术编辑: 焦 丽

责任印制: 李珊珊

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本: 635mm × 965mm 1/8

印 张: 20.75

字 数: 110千字

版 次: 2016年7月第一版 2016年9月第三次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-2164-8

定 价: 178.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。





目录

序言 / 6

引文
宇宙论 / 9

第一章
创世神话 / 17

第二章
原始艾泽拉斯 / 27

第三章
古卡利姆多 / 69

第四章
新的世界 / 111

索引 / 164

序言

魔兽世界宏观宇宙在过去二十几年的时间里不断壮大且成熟，实在令人叹为观止。从最初相对简单的游戏设定变成一个恒久不衰、生机勃勃的世界，每天都有数百万来自世界各地的玩家造访其中。

从构想诞生之日起，数百位技术人员、设计师、艺术家和剧情创作者一直在努力塑造着艾泽拉斯世界。正是这群才华横溢的天才，凭借着无与伦比的天赋与热情，齐心协力地将这个世界中的每个细节、故事和角色都刻画得如此丰富生动，让你恨不得……恨不得立刻脚踩火箭靴，拼尽全力去捍卫它。

而这一切都基于真实的历史感。魔兽世界故事包罗万象，由林林总总的神话、传说以及改变世界的重大事件相互交织，加上玩家英勇不懈的努力，才最终造就了这个日新月异的广袤世界。

经过长达二十年的剧情设计，不计其数的种族、角色、怪物与重大时刻穿插其间，互联共生，构成了一张错综复杂的庞大关系网。这本编年史旨在将这一切串联起来，帮助读者理清贯穿魔兽核心的发展脉络。撰写此书也让笔者有机会从灿若繁星的故事堆中理出头绪，让这部虚构的历史能够起承清晰地跃然纸上。

最终，这项光荣（而无比艰巨）的使命使我们对魔兽世界往复循环的主题与冲突有了极为深刻的了解：

不同的社会族群在得以求同存异前是怎样的纷争不断……

满腔热忱、浩气凛然的英雄们是怎样屈从于权力的诱惑……

对昔日错误的失察，会在今天酿成何种灾难……

这些只是形成艾泽拉斯壮阔历史脉络的若干基调而已，古往今来，不同的文化、阵营和人物都难以摆脱人性的桎梏，周而复始，循环不息……

以这般居高临下的视角，我们才能将那危险而又光辉的未来看得更加真切。即便是面对如此浑厚磅礴的历史，我仍笃信，冒险才刚刚开始！

——克里斯·梅森

暴雪娱乐资深故事及品牌开发副总裁

2015年8月

引言

我与艾泽拉斯初次邂逅是在2000年。暴雪娱乐当时在寻找作者，将《魔兽争霸：氏族之王》的故事线撰写成一部小说。我总共有六个星期的时间来认识这个陌生的世界，并完成这部作品。感谢克里斯·梅森（他总是不厌其烦地帮我解答那些亟待解决的问题，例如“兽人的血是什么颜色”），那六个星期的创作为我们今后的合作打下了坚实的基础，使我从此踏上这充满欣喜、奇遇与乐趣的魔法之旅。

我在写完《氏族之王》后深深地爱上了艾泽拉斯，为了能与这个世界朝夕相处，我居然破天荒地玩起了电脑游戏——《魔兽世界》。

今年夏天，艾泽拉斯将被搬上大银幕，我们将会以电影这种全新的媒体形式前去造访。

与此同时，我跟这本书的每一位读者一样，打算静下心来，去探寻这个栩栩如生的世界，发掘它那详尽而迷人的历史。尽管我自《魔兽世界》正式发售之日起就在玩这款游戏，总共写了以艾泽拉斯为主体的八部小说（好吧，也不全是……其中一本是关于德拉诺的），但仍对这个世界欲罢不能。我总能在这里学到新的知识，遇见新的人物，听他们讲述新的故事。这种感觉就像是在和老友互道近况。

愿你们也有同感。

“为了艾泽拉斯！”

——克里斯蒂·高登

当暴雪娱乐第一次邀请我撰写故事时，《魔兽世界》已经是一款炙手可热的游戏，然而今天想来，即便是暴雪的高层管理人员恐怕也没有料想到，它会于若干年后在世界范围内引起如此轰动。

我有幸分享了《龙枪》系列小说兴起时的殊荣——由我撰写的《修玛的传说》是该系列作品中唯一并非出自玛格丽特·魏斯和崔西·西克曼之手的作品——金康游戏展（Gen Con）和签售会上读者大众的热情完全出乎我的意料。我也有自己的书系——《龙域》，也有一群忠实读者对其颇为青睐，可这一切都无法与我在2001年推出小说《魔兽争霸：巨龙时代》时的盛况相比。作品一经出版就在玩家间引发强烈反响，来自全球各地的赞誉纷纷涌来，表明魔兽系列在当时已经拥有了巨大的影响力。

在过去十数年里，这股影响力有增无减。艾泽拉斯的世界如此真实而广阔，难怪会让数以百万计的玩家乐在其中，纵使暂别，也终会再聚。能成为魔兽文化的一部分是我的荣幸，希望我所撰写故事与角色能让艾泽拉斯本就饱满的历史变得更加充盈，看着历史的车轮继续前行。

相信这部历史的第二卷很快就会与读者见面……

——理查德·纳克

光明

神圣

纳鲁

混乱

邪能

燃烧军团

火

灵魂

荒野之神

自然

翡翠梦境

水

现实

风

暗影之地

泰坦

地

凋零

亡灵

死灵

奥术

上古之神

死亡

秩序

虚空领主

暗影（虚空）

暗影

生命

元素的二元性

在许多萨满文化中都有这样的发现，即元素能使人产生多种多样的情绪状态。因此，凡人通常会用不同的情感与元素建立联结，传递着正面或负面的能量。

火

正面特质：热情

负面特质：愤怒

风

正面特质：敏锐

负面特质：疯狂

土

正面特质：稳定

负面特质：顽固

水

正面特质：平静

负面特质：犹豫

灵魂

正面特质：勇敢

负面特质：冲动

凋零

正面特质：高效

负面特质：残忍

