

童年的狗窝

梅子涵 / 著



天津出版传媒集团

 新蕾出版社

童年的狗窝

梅子涵/著



天津出版传媒集团

天津人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

童年的狗窝 / 梅子涵著. — 天津: 新蕾出版社,
2016.11

ISBN 978-7-5307-6486-2

I. ①童… II. ①梅… III. ①儿童小说-中篇小说-
中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 256802 号

出版发行: 天津出版传媒集团
新蕾出版社

e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址: 天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人: 马梅

电 话: 总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 70 千字

印 张: 5.25

印 数: 1-10 000

版 次: 2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究, 如发
现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号

电话: (022)23332677 邮编: 300051

目 录



开始的话1

1 我的名字的含义3

2 说说很小很小的时候的事5

3 李老师房老师夏阿婆13

4 谢绝油面筋18

5 躺进狗窝29

6 喜欢动物38

7 鱼翅和熊掌45

8 爸爸策略52

9 全体大补习60



- 10 你今晨几点睡的68
- 11 我精彩她深刻72
- 12 大拎和小拎80
- 13 永远的男生87
- 14 殷老师袁老师陈老师98
- 15 总是踊跃105
- 16 共同语言114
- 17 猪的故事124
- 18 自己是自己131
- 19 自我批评批评144
- 20 转眼的初三154
- 结束的话164



开始的话

关于我的故事你们已经读了不少，不过那都是我爸爸写的。我爸爸梅子涵这人的确是个很会写的同志，我的那些小事、我随口说出来的我们学校我的同学的那些故事，被他这个同志一写，就变得这样精彩和幽默了，让我读得差点开心死、笑死，我的那些同学也都差点开心死和笑死。他们四处奔走相告，哈，你读过梅思繁爸爸写的那些女儿的故事吗？我还收到很多的信，他们说……要和我交个朋友。我在校园里，有时会有人碰碰我：“你是梅思繁吗？请你给我签个名！”一看，他（她）正拿着一本我爸爸写

我的书。我就只好给他(她)签名,像明星似的。如果我将来真的成了什么明星,记者问我,请问梅思繁小姐,你是什么时候开始为人签名的?我就说,哈,那早了,上中学的时候就开始了!——不过我肯定不会这样说,这种恬不知耻的样子不好,我这个人不喜欢恬不知耻。

但是现在我要亲自讲一些我的故事给你们听听。我爸爸讲的归我爸爸讲的,我自己要亲自讲。我很希望你们听了会说,啊,你讲的一点也不比你爸爸讲的逊色嘛,简直可以平分秋色!

当然,我知道,要做到平分秋色不容易,反正努力一下。

我们现在开始。

我迫不及待想开始。一个人能有机会说些自己的故事给别人听,真是一件有趣的事。



1 我的名字的含义

我得先说一下我为什么叫梅思繁。我爸爸已经告诉过你，我的名字和他的名字一样，都是我奶奶起的，我奶奶这人喜欢起名字。但是你们并不知道，我奶奶为什么要给我起这个名字。其实很简单，你稍微动点脑筋就应该看得出。她是很希望我这棵“梅”能繁花似锦、繁荣昌盛的呀！繁花似锦是什么意思你不会不懂，当然就是好好读书，长大了有出息，有所作为、大有作为等等。所以说，我后来读书，每天都受到我爸爸的拼命“督促”，也是和这名字有些关系的，你说不是吗？

不过我对这名字也有些意见。什么意见呢？它和我爸爸的名字在读音上有些相似。不信，你可以用普通话读一下：梅思繁，梅子涵，是不是呢？



2 说说很小很小时候的事

我很小很小时候的事当然都是听我爸爸、我妈妈讲的，我自己不可能记得住。不过我觉得它们很好玩，所以也讲给你们听听。

我很小很小的时候，大概是刚刚生出来才四五天吧，从医院回到家，晚上睡觉，一会儿小便出了，一会儿又小便出了，一小便出我就会哭，“呜哇——呜哇——”地哭，我一哭，我爸爸就爬起来，为我换尿布。一刻钟一次，半小时一次……我爸爸一骨碌爬起来、一骨碌爬起来，他就昏头昏脑恐怖地想，啊呀，完了，这日子怎么过啊！我妈妈睡在

那儿没有一骨碌爬起来，我妈妈想，你辛苦了，亲爱的梅子涵同志，不过你慢慢就会适应的——“亲爱的梅子涵同志”这一句话是我发挥出来的，我妈妈当时可能没有这样想。

我很小很小的时候，长得完全像个男小孩，我爸爸妈妈抱着我出去玩，别人就说，啊，这个男小孩真好玩！这个小弟弟真好玩！我姑妈很喜欢我，抱着我出去玩就骗人家说，你看，我的侄子好玩吗，眼睛大吗……我的表姐谢凝就看在眼里，恨在心里，有一次趁我在睡觉，趁大人不在旁边，偷偷地把手伸进我的被窝，狠狠地拧了一下我的脚，我“哇”地哭起来，吓得她转身就逃……这个事件发生时我一岁，她四岁。

我一岁生日是在上海友谊餐厅过的。那天晚上我从宴会没有开始一直哭到宴会结束。我爸爸就抱着我兜啊兜啊，然后是我妈妈抱着我兜啊兜啊……可是完全没有用，我仍旧“哇——哇——哇——”哭。那天晚上友谊餐厅里除



我很小很小时候的事当然都是听我爸爸、我妈妈讲的,我自己不可能记得住。不过我觉得它们很好玩,所以也讲给你们听听。



了我们一家是中国人,其他都是外国人。外国人就都笑着看着我。那天的生日晚宴就这样被我哭得乱七八糟、一塌糊涂,阿太、爷爷、奶奶、外婆、姑妈、叔叔……所有人全被我莫名其妙的哭弄得没有了心思吃。长大以后,爸爸妈妈问我,那天晚上你为什么哭,是不是看见都是黄头发蓝眼睛的外国人害怕?这我怎么知道,我根本就不记得有哭的事!

我很小很小的时候,刚会走路,就认识老鼠了。有一天,我在房里跌跌撞撞走着玩,突然指着不引人注目的沙发旁边叫起来:“老鼠!老鼠!”我看见了一只躺着不动的小老鼠,我当时肯定不知道它已经死了。爸爸妈妈跑过来一看,啊,果然是一只小老鼠。我不知道一个人刚刚会走路的时候,能够指着一只躺在不引人注目的沙发旁边的小老鼠说“老鼠老鼠”这算不算很稀奇,可是我爸爸妈妈把这看成一件了不起的事情。他们一直到现在还要说起这件事。他们模仿我当时的神态、语气、动作。他们说,你那么

小怎么会认识老鼠的！在他们的模仿中，我的确感到自己十分可爱。我们家住在五楼，据说从来没有过老鼠，可是第一次出现老鼠就被我看见了。

我很小很小的时候，每天在梳妆台前给瓶子排队，香水瓶子、洗发精瓶子、面友牌护肤品瓶子、油脂瓶子、儿童用护肤品瓶子……这个瓶子放到那个瓶子的前面，那个瓶子又放到这个瓶子的后面，高的矮的，圆的扁的……乐此不疲，津津有味。我妈妈总是不理解地问：“繁繁，你这是干什么？”——这叫游戏。我妈妈长大了，一定是忘记游戏了。

我很小很小的时候，在澡盆里洗澡，洗完了，澡盆被端走，地上有一个圆圆的水印，我就指着水印说：“太阳！太阳！”据说我当时这样说的时候，是十分激动的。夏天，我赤着脚在地上走，脚上有水，地上就有脚印，我又指着脚印说：“小船！小船！”看来我小时候是有些想象力的，而我现在的想象力要比那时糟得多。



我很小很小的时候，睡觉，无论天怎么冷，我都要把脚伸到被子外面，爸爸妈妈就把它们塞进被子里，可是只要一塞，我就会叫：“脚脚没有了哦！脚脚没有了哦！”然后再伸出来，脚脚又有了。

我很小很小的时候还有个爱好，那就是兜马路。我会对爸爸妈妈说：“兜兜！”我爸爸是个大学老师，每个星期上一次课，其他时间都在家里，所以他有足够的时间抱着我兜兜。不过他是不可能一直抱着我兜的，没那么好的事。他要看书，要写作，每天只是上午抱我兜一次，下午抱我兜一次，一天两次。一天两次也够了，因为其他时间我还要玩别的，我估计那时候我一定也是很忙的，东跑跑，西摸摸，什么都觉得有趣。很小很小的时候，大概的确是什么都觉得有趣的。

很小很小的时候，我最喜欢看的一本书是《三毛流浪记》。其实我除了看懂三毛头上好玩的三根毛和好玩的样子，其他看不懂。我就让妈妈讲，我说：“讲三毛讲三毛！”

可能是所有被我“邀请”的人都是从第一页开始讲起，讲了几页就不讲了，所以第一页的故事我就记得滚瓜烂熟。第一页的故事叫“孤苦伶仃”。三毛看见一只大羊和几只小羊在一起，很难过，心想自己孤苦伶仃的；看见一只母鸡和一群小鸡在一起，很难过，心想自己孤苦伶仃的；看见一群小狗和一只大狗在一起，另外一只不是这一家的小狗孤苦伶仃地站在旁边，很难过，就抱起这只小狗，心想，我们两个孤苦伶仃的在一起吧。可是那只大狗却多管闲事要咬他，吓得他赶紧爬到树上，结果看见树上有一只孤苦伶仃的乌鸦，三毛伤心地“哇”一声哭了。

对了，很小很小的时候，爸爸在晚上带着我去采人家花园里的枸杞。红颜色的枸杞长到篱笆的外面，爸爸拿着个小瓶子，让我采了放进去，爸爸说，枸杞吃了眼睛亮的，但是爸爸又说，轻点，别让人家听见了。

.....