

九三文学创作文库

情殇

李丽芳 杨南鸥



學苑出版社

九三文学创作文库

情 殇

李丽芳 杨南鸥

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情殇 / 李丽芳, 杨南鸥著. —北京: 学苑出版社,
2017. 4

(九三文学创作文库)

ISBN 978-7-5077-5183-3

I. ①情… II. ①李…②杨… III. ①长篇小说—
中国—当代 IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 042277 号

出 版 人: 孟 白

责任编辑: 孟 玮 王见霞

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuanpress@163.com

联系电话: 010-67601101 (营销部)、010-67603091 (总编室)

经 销: 全国新华书店

印 刷 厂: 北京信彩瑞禾印刷厂

开本尺寸: 880×1230 1/32

印 张: 19.125

字 数: 400千字

版 次: 2017年5月第1版

印 次: 2017年5月第1次印刷

定 价: 62.00元

总序

“九三文学创作文库”第一辑图书即将由学苑出版社出版，这个最初由社中央文化工作委员会提出的构想，在大家努力下，终于有了成果，可喜可贺。

黑龙江省有一位九三学社基层组织的负责同志，是文学爱好者，多次把他的作品通过电子邮件传给我，有散文，有诗歌，描述他在林场当知青的生活，对当今社会巨大进步的感受，还有他特殊的家世，深深打动了。至今还记得其中的一篇散文，是写囿于深山老林的孤寂的生活，他收养了一条狗，终日为伴，后来他回城了，那条狗天天到路口等他，日夜守护着他留下的物品，终于抑郁而死。生命之间的情感流淌笔端，让我感动不已。当时我想，我们九三学社成员中应该还有不少像他那样的业余文学爱好者，如果能组织起来，相互交流，岂不乐乎？也能以此增强九三学社组织的凝聚力。在我的建议下，2013年9月一批社内作家和业余文学爱好者聚集江西南昌，举办了“家园记忆”主题文学笔会，共商如何活跃与繁荣九三学社文学创作，笔会还邀请了著名作家王安忆和梁晓声做了有关文学创作的讲座。2015年10月社中央文化工作委员会又与九三学社云南省委和四川省委共同举办了“一带一路南方丝绸之路云南行文学笔会”，邀请了著名作家方方到会，除座谈交流外，还一起赴南

方丝绸之路的“五尺道”采风。这样的活动，增强了全社范围内的文学氛围，活跃了社员的文学创作，最后促成了“九三文学创作文库”的出版。文库第一辑首先选择9位九三学社作家的作品，体裁多样，包括小说、散文、诗歌、随笔等。这9位作家，或为中国作协成员，或为全国性文学大奖的获得者，有长期从事文学创作的经历，具有较为丰富的写作经验和较强的创作实力，旨在为文库开一个好头，今后还将出版更多九三学社文学爱好者的优秀作品。

文学是人类文明殿堂里的瑰宝。好的文学作品能反映社会现实，映照人的灵魂，揭示真善美。经常阅读好的文学作品，能够丰富精神生活，滋润心田，陶冶情操，深化对人生、对生命、对社会的理解，所以我一直倡导我们九三学社的同志多读优秀文学作品。我曾经在社中央全会上以及多个场合，建议大家阅读陈忠实写的《白鹿原》。记得毛主席曾经说过，要了解中国封建社会，就去读《红楼梦》，我演绎了一下：要了解中国晚清到民国的社会，要了解中国近代农村，就去读《白鹿原》。近年来我读莫言的《蛙》、王蒙的《活动变人形》、王安忆的《长恨歌》与《启蒙时代》、贾平凹的《古炉》等，读每一期《新华文摘》转载的小说，都让我对人性与对中国社会有更深入的理解。我读刘慈欣的科幻小说《三体》，对天体物理有了从来没有过的了解和兴趣。总之，我体会到经常阅读好的文学作品，能开阔自己的视野，提升自己的境界，使自己深刻、高贵和优雅，面对纷乱浮躁的社会不至于迷失方向或放弃操守。

九三学社是以科技界为主体的参政党，但历史上也不乏在

人文领域卓有建树的大家，比如红学家俞平伯，语言学家黎锦熙，国学大师刘文典、程千帆、游国恩，还有杨振声、李长之、魏建功、肖涤非、冯沅君、启功等，包括我们九三学社的创始人许德珩先生。此外，像梁希、潘菽、涂长望、茅以升、周培源、吴阶平、王选等许许多多出色的科学家，都具有深厚的文学功底和艺术修养，人文精神的滋养与他们的成才以及在科学技术方面取得重大成就有着密不可分的联系。

记得在“家园记忆”文学笔会上有一位同志提出“九三人要有一颗文学的心”，我深以为然。希望全社更加关注文学，大家读更多的优秀文学著作，也特别希望我们九三学社的文学爱好者能写出更多有思想、有筋骨、有温度、有想象力和创造力的优秀作品。祝愿“九三文学创作文库”办得越来越好，成长为九三学社家园里枝叶茂盛的美丽奇葩。

韩启德

2016年11月19日

目 录

Contents

第 1 章	3
第 2 章	22
第 3 章	42
第 4 章	66
第 5 章	89
第 6 章	119
第 7 章	134
第 8 章	154
第 9 章	168
第 10 章	194
第 11 章	219
第 12 章	239
第 13 章	255
第 14 章	271

第 15 章	292
第 16 章	313
第 17 章	331
第 18 章	348
第 19 章	369
第 20 章	388
第 21 章	403
第 22 章	422
第 23 章	443
第 24 章	462
第 25 章	483
第 26 章	503
第 27 章	519
第 28 章	536
第 29 章	556
第 30 章	570
第 31 章	583

狂风暴雨，一纳西汉子冲出门，跑入雨中，身后小屋内传出一阵婴儿的啼哭声。汉子停下脚步，回头看着，脸上泪水和雨水混在一起，一狠心，继续向前跑去。汉子跑上山崖跪下说：为什么？……玉龙雪山作证，不公啊……汉子扑下山崖。

小屋内，产妇气喘着。巫医看着管家轻轻摇摇头，管家垂下头去，巫医走了出去。

产妇抬起手抓住管家的手，把一块玉牌塞到了管家手里说：这是他给我的。小猫小狗也是一条命，就给孩子做干爹吧，家里啥都没有，就只有那套曲谱，留给孩子……

管家眼睛湿润，轻轻点点头。

产妇放开管家，手垂了下去……

管家抱起孩子，慢慢打开旁边的布包，里面是几本书，封面上醒目地写着：纳西正音谱。

第1章

20世纪30年代的丽江四方街上，充满热闹气氛。商号林立，店铺相邻，赶着马帮的人们穿梭于石板街上，吆喝声，喧哗声混成一片。茂恒昌、荣福兴、德盛斋等商号大牌子醒目引人。木家大院，气势夺人，门前马匹、马车拴停了一大排。木家大门内外，身着华丽面料服装的宾客们熙熙攘攘，热闹非凡。

木老爷坐在庭院正中，接受着宾客们的礼物和祝贺。二奶奶指挥丫头下人应酬客人。今天是木府木老爷的五十大寿。

和东巴敲着碰铃，指挥着纳西古乐队在一旁奏乐助兴。有几个宾客送上礼物后，坐到一边喝茶吃点心，边吃边闲聊。

“茂恒昌”号的方老板说：今天可是丢面子了。明明是木老爷摆寿酒，你看我糊涂的，是谁告诉我木老爷子为他小子摆满月，我送的是满月的礼呐。“荣福兴”李老板说：这是恶作剧，木老爷这辈子啥都不缺，……生小子，下辈子吧，他都五十了呀，木家这一房家业，无人续香火，可是大事。木家几代可都是单传啊。“德盛斋”号董老板说：这可难说，枯木逢春，老蚌

生珠，没看见木二奶奶还年轻着吗？

“嘘”突然方老板一个眼色，示意众人住嘴。只见二奶奶一脸不高兴地走了过来。众宾客连忙散开，装作若无其事地观看园景去了。

二奶奶哼了一声，来到木老爷子的身边。木老爷问：谁又惹你生气了？二奶奶说：谁也没惹我生气，是我自己的肚子不争气，行了吧？

这时，管家木易牵着一个小男孩乐呵呵地走到木老爷子面前说：老爷，您看看，是谁来了？老爷，拉木耳已经五岁了。托老爷洪福，是个好孩子，人出落得也体面。木老爷高兴地说：噢……五岁，就长这么高了！管家推了推拉木耳：快给木老爷拜寿啊！拉木耳跪下磕头：祝老爷寿比南山，福如东海；天天高兴，长生不老！

木老爷被孩子一说，哈哈……高兴得大笑。夸孩子嘴巴灵巧。管家笑着说：这傻小子。拉木耳说：阿爹，我不是傻小子，我长大了要做老爷这样的人，住老爷这样的大房子。

众人一阵大笑。

木老爷把拉木耳拉到身边说：不错，这孩子有出息，来来来，让我好好看看。孩子，刚才说了什么？以后也要像我一样住这大房子。

管家忙说：小孩子胡说，请老爷不要见怪。木老爷说自己就是喜欢有志气的孩子，问管家：如果你同意的话，今天我要把他收为义子。管家躬身：老爷不敢，那可太高攀了。拉木耳，快，快给老爷磕头谢恩！拉木耳走到木老爷面前磕头：老爷，

拉木耳给您磕头了。

众人一阵笑声。

方老板说：还叫老爷，错了，该改改口了吧。管家说：傻孩子，还不快叫爹。拉木耳不解地四下看着。

木老爷说：拉木耳，今天我就收你做义子。义子也算有了亲子之份，你改名木润声，记住了，你以后姓木。拉木耳：我为什么要姓木？木老爷：因为老爷姓木，你以后可要好好读书，长大了为木家争光。拉木耳：不，我喜欢练武功。拉木耳说着舞了几下，惹得众人哈哈大笑。

来宾们附和着说，习武好，习武好，木家的子孙，文韬武略，样样精通。木家在丽江几百年来都是有声望有地位的人家，这下好了，有后人了。众人均来祝福木老爷有福气，今天一来是五十大寿，二是义子拜堂，这可都是人生的大喜事啊！

这时佣人上来报告酒宴已备好，可以入席。木老爷即请各位来宾入席。

管家抬头无意与二奶奶的眼光碰在一起，二奶奶沉着脸，两眼充满着怨恨。

木老爷一手牵着木润声，一手招呼着宾客们入席就餐。二奶奶正要在木老爷身边落座。木老爷招了招手吩咐道：管家，去搬张小椅子来。管家应着搬来一张小椅子。木老爷指了指小椅子说：来，坐在爹的身边。木润声在小椅子上坐下。木老爷笑着为孩子夹了一块鸡肉，木润声说：谢谢老爷……噢，谢谢爹！木老爷开心地笑着。

这时，野鸭湖阿成山大土司带着手下人笑着走进来，说：赶

得早，不如赶得巧，正好赶上木仁兄贺寿宴开席。木老爷站起身：快！快！给阿大土司看座，我以为你赶不到呢。阿成山招招手，副手张阿六上前。阿成山说：来的匆忙，只好随手为木仁兄讨了一只寿桃。张阿六送上礼盒，木老爷打开礼盒，里面是一只金寿桃。木老爷：哎呀，阿大土司的礼太重了。阿成山：五十大寿，可喜可贺啊！管家上前接过礼盒。

木老爷高兴地告诉阿大土司，今天不仅是寿，还收了个义子。阿成山看着木润声说：噢，是个俊朗的孩子。拱手祝贺木老爷双喜临门！木老爷开心地笑着。

饭后，送走宾客，木老爷牵着木润声和阿成山走上木府后面的亭楼。阿成山俯瞰着丽江城，远眺着玉龙雪山，感叹道：大研古镇，这可真是一方宝地啊。木老爷笑着说：都是祖上积下的荫德，我不过是照看着罢了。阿成山：都说这木府有帝王之气，如同北平的故宫。站在这儿有些身临其境之感啊！不过我还是有一事不明。木老爷：阿大土司请讲。阿成山：木府如此气派，为何不坐北朝南，而是坐西朝东？为何不建于城中，而是建在了城的西南角了，连府要建在中轴线上的道理也不顾了？

木老爷笑了笑：阿大土司只知其一，不知其二啊。先祖虽然统领一方，但这称王之意是要领杀头之罪的，所以这中轴线断是不可占。至于把府宅建在此地，阿大土司一看便知，此处位于高地，水自高而下，子民成扇面而出，借地获势罢了。坐西朝东，近有千万百姓，远有玉龙雪山，正可接东来紫气。阿成山：哎呀，想不到这中间还有如此多的学问啊！要说木家在丽江也世袭了几百年，为何丽江却成了一座无墙之城？不会真的

是像人们所说“木”被包围而成“困”吧？

木老爷说：笑谈，笑谈。云南自古路就难行，从丽江过去，一条古道通过阿大土司的野鸭湖通往印度，已有上千年的历史。丽江说是城，就是城，可这城离不开这条古道，这丽江也就成了古道上最大的一个驿站，这才是丽江真正的风水啊。阿成山：哎呀，都说我是一方大土司，可木仁兄才是真正的富甲一方，原来是这风水都被你们木家给占去了。

两人哈哈地笑了起来，拉木耳认真地听着。

木老爷问：管家，安排好了吗？难得来一次，阿大土司就在府上小住两日吧。阿成山：以后吧，刚继承土司，还得到省城去走动走动，还望木仁兄见谅。木老爷：那就早点休息吧。

晚上，木老爷和木润声嬉笑着玩闹。木老爷绕着桌子，木润声追着。木润声钻到桌子底下，抱住了木老爷的腿。木老爷抱起孩子开心地笑着说：来，咱们不闹了，爹给你讲个故事。木润声说：爹，我会讲“白虎战大象”的故事，我还会讲“丁巴什罗”的故事，你听过没有，要不要我讲给你听听。木老爷：噢……你也会讲故事，好呀，你就讲一个给爹听听。

木润声说：……那个孩子呀，的确是不平常，看一看眼睛，是一双瞅鬼眼；看一看嘴巴，是一张吃鬼嘴；看一看手掌，是一双杀鬼手；看一看脚上，是一双镇鬼脚。他能用有白色矛尖的长矛，去镇压术鬼^①，用有虎爪纹的铠甲去镇压术鬼，戴着护腕去镇压术鬼，用锋利的弓箭去镇压术鬼，在没有制作出利刀

^① 东巴经里描述的一种鬼。

以前，就用弓箭杀死了九个术鬼，要把术鬼的肉分成九份……

二奶奶站在院子里冷冷地听着，生气地说：哼，真是叫花子撵了庙主，真把自己当成个摆设了。咱们走！二奶奶一转身领着丫头恨恨地离去。管家走出，忧郁地看着二奶奶的背影。

第二天早上，艳阳高照，二奶奶没有起床，木老爷知道二奶奶不高兴了，走进二奶奶的房间，问道：月娇，怎么还不起来？二太太“哼”了一声，转过身去。木老爷问：是不是不舒服啊？二太太把脸扭向里面。木老爷：怎么啦？二太太答：还能怎么啦？您是府上的老爷，认了一个干儿子，我们自然就入不了老爷的法眼了。木老爷笑着说：你们女人呐，成天看着的就是脚尖前的一点事，走出一步，第二步就不知道往哪儿落脚了。二太太回答：我是女人眼浅，不像老爷看得远，捡了个儿子当木家的继承人，也就用不着我了。木老爷哈哈笑了起来：就为这事？不值，不值。认个干儿子也是应应纳西族的风俗。不过，这孩子确实讨人喜欢。

二奶奶生气地坐了起来说：可这是木府呀，老爷。木老爷说：那你赶快给我生个儿子，生个木家的小少爷，连名字我都想好了，按辈分排，他们是润字辈，干儿子叫润声，你生的儿子就叫润铭。杜少陵有诗曰：好雨知时节，当春乃发声。随风潜入夜，润物细无声。木家是诗礼传家，这也是我的希望。二奶奶撒娇地说：老爷，话可得说在前面，我生的孩子才是木家真正的继承人。木老爷说：月娇呀，慢慢你就会明白的。二奶奶：明白什么呀？老爷……

当木老爷牵着木润声走进饭厅时，管家忙迎上，拉椅子让

木老爷坐下，木润声也在旁边的椅子上坐下。木润声看到管家说：阿爸，来，这里坐。管家打木润声的小手：小孩子家，你懂什么，你陪着老爷吃，我到厨房去招呼一下。木润声：不嘛，我要阿爸一起吃饭，不然，我就不吃了。二奶奶站起身：算了，还是我去厨房看看吧，这样你们就可以一起吃了。管家：这可不，厨房是我们下人去的地方，二奶奶怎么能去。二太太：我到厨房去是给老爷拿点泡菜，这儿只有我最了解老爷的口味。

二奶奶说着走出门，管家忙追了出去。二奶奶在过道里站住，说：管家，老爷一时心血来潮，高兴归高兴。不过，孩子可以不懂事，这大人要是也不懂事，可是要惹麻烦的。管家说：二奶奶说的是。二奶奶：人在啥时候也不能忘了自己姓什么，而且爹姓啥这孩子也得姓啥。这是木家，木家有我在，这香火未必就会断得了。管家：是，是，二奶奶说的是。二奶奶：记住，别蹬鼻子上脸。管家：二奶奶您是误会了，正如您说，让老爷高兴一下罢了。二奶奶：可老爷要是当了真，那就不是误会了。二奶奶说完转身走了，管家呆呆地看着二奶奶的背影。

二奶奶一直不孕，这也是她的心病，木家偌大的家业，没有个儿子，岂不成了这个小野种的天下。选了个日子，二奶奶悄悄带着丫头来到剑川石宝山，跪在阿央白石前不停地磕着头，随后，上前到阿央白石头上抹了油。这阿央白是块女性生殖器模样的石头，据说求子最灵。

二奶奶不停地抚摸着阿央白，说道：观音娘娘保佑，请允许我这个有罪的女人能生儿育女，娘娘行行好，给我一个子嗣，为木家传宗接代，让木家的家业不要落入外人之手。