



中国节日志·龙华庙会

中国节日志编辑委员会 中国节日志·龙华庙会课题组

名誉主编 周巍峙 主编 雒树刚 本卷主编 田兆元

光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目
『十二五』国家重点图书出版规划项目



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

中国节日志·龙华庙会

中国节日志编辑委员会 中国节日志·龙华庙会课题组
名誉主编 周巍峙 主编 雒树刚 本卷主编 田兆元

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙华庙会/田兆元主编.--北京:光明日报出版社,2016.8
(中国节日志)

ISBN 978-7-5194-1294-4

I. ①龙… II. ①田… III. ①庙会—风俗习惯—上海市
IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第158072号

龙华庙会

主 编:田兆元

责任编辑:黄海龙

责任校对:傅泉泽

封面设计:龙 惠

责任印制:曹 诤

出版发行:光明日报出版社

地 址:北京市东城区珠市口东大街5号,100062

电 话:010-67078251(咨询),67078870(发行),67019571(邮购)

传 真:010-67078227,67078255

网 址:<http://book.gmw.cn>

E-mail:gmcbs@gmw.cn

法律顾问:北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷:北京华联印刷有限公司

装 订:北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

开 本:710×1000 1/16

字 数:330千字

印 张:24.25

版 次:2016年8月第1版

印 次:2016年8月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5194-1294-4

定 价:98.00元

国家哲学社会科学基金特别委托项目

责任单位：文化部民族民间文艺发展中心



龍撞表新

鐘

貳零壹貳

慧生

《中国节日志》编辑委员会

顾问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

名誉主编:

周巍峙

编委会主任、主编:

雒树刚

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰	刘铁梁
刘锡诚	刘魁立	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李 松	李 强
李汉秋	李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	余 从	宋兆麟	张 刚
张 欢	张 跃	张士闪	张小军	张海洋	阿扎提·	苏里坦	陈景源
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	

热依拉·达吾提 徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 萧放 康玉岩
康保成 梁力生 董晓萍 朝戈金 蔡华 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

办公室

主任：李松（兼）

副主任：王静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

王彦古全 刘静颐 闫东东 许政 孙豪 杨晓南 张帆
张烨 范彬 耿永辉 高颖 崔然

《中国节日志》编辑部

主任：张刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲 崔阳（常务）

成员（按姓氏笔画）：

马秋晨 张诗尧 苗丽燕 黄莺 龚梓健 蓝广胜 魏玮

《中国节日志·龙华庙会》课题组

主 编：田兆元

成员（按姓氏笔画）：

王均霞 亓明曼 毕旭玲 刘 慧 刘燕平 苏长鸿 吴玉凤 位秀平
余红艳 张 伊 张 迪 张一洁 张秋红 范长风 罗 平 罗戎平
周奥杨 施 钰 程 鹏

本卷评审专家：仲富兰 张士闪 岳永逸

责任编审：岳永逸

编辑部责任编辑：崔 阳

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、节日名称与分布区域 004
- 二、自然生态与文化背景 012
- 三、龙华庙会的起源发展及基本内容 020
- 四、龙华庙会的现代变革 027
- 五、龙华庙会的功能及意义 032

志略 037

- 一、节日时空 039
 - 正月初一 039
 - 三月三 040
 - 三月半庙会 041
 - 当代都市庙会 041
 - 龙华庙市 042
 - 龙华塔 043
 - 旧山门遗址 044
 - 阴阳井 045
 - 明镜池 046

智慧池.....	046
龙华寺山门.....	046
弥勒殿.....	047
钟楼.....	048
鼓楼.....	049
天王殿.....	050
念佛堂.....	051
百子弥勒.....	051
龙华老街.....	052
香花桥美食街.....	053
龙华园.....	053
玉带河.....	054
蒲汇塘.....	055
龙华港.....	055
永泰桥.....	056
香花桥.....	056
曹湖桥.....	056
百步桥.....	057
漕河庙.....	058
龙华路.....	058
龙华旅游城.....	058
二、组织	059
龙华寺僧.....	060
龙华寺方丈.....	061

龙华乡绅.....	062
龙华社区表演团.....	062
龙华庙会组委会.....	063
进香团.....	065
三、节日缘起	065
弥勒佛.....	065
康僧会.....	066
广泽龙王.....	067
孙权.....	067
钱俶.....	068
徐光启.....	068
吕纯阳.....	069
鲁班.....	070
周璇.....	070
四、仪式活动	071
迎新春撞龙华晚钟.....	071
击鼓迎春.....	072
中秋祭月.....	072
众姓水陆法会.....	073
烧头香.....	073
摆供品.....	074
放生.....	075
吉祥出会.....	075
拜太岁.....	077

放焰口.....	077
吉祥民俗活动.....	078
五、表演艺术与口头传统	079
荡香炉.....	079
舞大龙.....	080
荡湖船.....	081
皮影戏.....	082
拉洋片.....	082
庙会小调.....	083
安阳抬阁.....	083
龙华的桃花.....	084
华林清音.....	085
烧烧龙华香，投个好爷娘.....	086
三月三，游龙华，逛庙会，看桃花.....	086
六、游艺娱乐	087
龙华踏春.....	087
会男女.....	088
龙华暴.....	089
文人雅聚.....	089
龙华民俗大舞台.....	089
七、节日用品	091
龙华鼓.....	091
龙华钟.....	092
龙华白切羊肉.....	093

龙华豆腐干.....	093
龙华素斋.....	094
龙华桃花.....	095
龙华水蜜桃.....	095
龙华蟠桃.....	096
龙华稀布.....	098
往生币.....	098
佛龕.....	099
连环画.....	099
八、节日文献	100
龙华志.....	101
龙华指南.....	101
上海轶事大观.....	101
龙华今日.....	102
旧上海史料汇编·龙华讲话.....	102
来自龙华庙会的报告.....	102
海上名刹龙华寺.....	103
龙华春色浓，庙会民俗兴——2001年龙华庙会掠影.....	103
龙华.....	104
龙华旧游.....	104
千年龙华——上海西南一个区域的变迁.....	105
龙华的传说.....	105
龙华庙会旺了社区文化.....	106
龙华庙会中的民俗活动及其形成原因.....	106

上海龙华庙会	107
--------------	-----

调查报告 109

龙华庙会的历史记忆	111
-----------------	-----

2012年上海龙华寺春节庙会调查报告	144
--------------------------	-----

2012年上海龙华庙会实录	166
---------------------	-----

2012年上海龙华庙会商贸情况调查报告	204
---------------------------	-----

2012年龙华寺冬至水陆法会调查报告	254
--------------------------	-----

2013年上海市龙华庙会调查报告	269
------------------------	-----

附录 315

参考文献 359

后记 363