

浙江文叢

祁彪佳詩詞編年箋校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

祁彪佳詩詞編年箋校

〔明〕祁彪佳 著
趙素文 箋校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

祁彪佳詩詞編年箋校 / (明) 祁彪佳著; 趙素文箋校. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2016. 12
(浙江文叢)
ISBN 978-7-5540-0840-9

I. ①祁… II. ①祁… ②趙… III. ①古典詩歌—詩集—中國—明代 IV. I222.748

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 133772 號

全國高等院校古籍整理研究工作委員會資助項目

祁彪佳詩詞編年箋校

(明) 祁彪佳 著 趙素文 箋校

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編: 310006)
網 址 www.zjguji.com
責任編輯 陳小林
封面設計 劉 欣
責任校對 余 宏
責任印務 樓浩凱
照 排 浙江時代出版服務有限公司
印 刷 浙江新華數碼印務有限公司
開 本 710mm×1000mm 1/16
印 張 29.75
字 數 300 千
版 次 2016 年 12 月第 1 版
印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷
書 號 ISBN 978-7-5540-0840-9
定 價 150.00 圓(精裝)

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與市場營銷部聯繫調換。

ISBN 978-7-5540-0840-9



9 787554 008409 >

前言

趙素文

祁彪佳（一六〇二—一六四五），字幼文，又字虎子、宏吉，號世培，自署遠山堂主人、寓山主人、寓山居士、靜者軒主人等。紹興山陰人。

在明末政壇上，祁彪佳曾經有過相當重要的地位，亦是潔身自好，被時人公認為東林巨擘的人物。他幼負聰敏之名，十七歲中舉人，天啓二年（一六二二）二十一歲考中進士，次年選授福建興化府推官。從天啓歷崇禎至南明弘光元年間，先後閱三朝，歷任福建道監察御史兼蘇松巡按、河南道掌道御史、京畿道監察御史、大理寺左寺丞、都察院右僉都御史兼蘇松巡撫，進階副都御史。明亡，辭清廷禮聘，坐水殉國，年四十四歲。

祁彪佳著作頗豐，成就可嘉，不僅著有《遠山堂曲品》《遠山堂劇品》兩部有重要戲曲史意義的論著，創作有劇本《玉節記》（即《全節記》）、《牛秀才周秦行記》等，還改編釋湛然的雜劇《地獄生天》為《魚兒佛》。此外，他又創作了大量的詩文、日記、尺牘和地理志等著述，不僅為後人留下了有關晚明政治、經濟、社會、文化諸方面的豐富資料，同時也有相當高的文學藝術水平和審美價值。他的小品文，如《寓山注》諸文，清新雅麗中流動深厚的歷史文化氣韻；奏疏則針砭時弊，言之有物，引經據典，思路清楚，結構謹嚴，語言簡樸有力。祁彪佳的詩歌，早

年作品呈現出婉艷雅麗的特徵，但崇禎二年（一六二九）之後，喪父帶來的情感衝擊，使他在人生態度上產生了巨大的變化，「二十七年之中，衣之食之，皆吾父之養兒也」（《奠先大夫文》），而自己卻不能對父親稍作奉養，甚至不能生見其最後一面，負疚感使他內心開始質疑經營汲汲追求功名利祿而無暇顧及親情孝道的仕途人生。他在《奠先大夫文》中，一再哀歎「不能一見吾父也」，想象往昔父子相處光景，「恍惚如隔世」，心底深處遂有了「從今向名利場遞一紙脫離呈，佛王門奉一道檀施令」（《魚兒佛》第一出【煞尾】）的渴望。仕途求進之心淡薄後，他的詩風也漸趨高曠樸遠，三十五歲以後的作品，更時作禪機語，帶著鮮明的佛教痕跡。

現存祁彪佳詩，主要見於以下諸書：

一是國家圖書館藏明遠山堂抄本《遠山堂詩集》十卷。清初祁氏東書堂抄本，一冊。書前標註：祁理孫、班孫編輯，雪竇山人魏耕校定。原書一冊，線裝，每半葉八行，行二十字，框格外印「東書堂」三字。卷後有沈鈞業跋云：

祁忠敏公《遠山堂詩集》一卷，子理孫、班孫編輯，雪竇山人魏耕較定，東書樓寫本。祁氏子孫世保藏之，已三百年矣。前月往梅市訪祁子明先生，蒙出以見示，並許借錄。因受而讀之。公詩之見於日記者，僅崇禎壬申中秋五律一首，甲申春宿曹山及遊鑑湖七律二首，餘皆有題無詩。今是集所錄者，有日記中已載其題者，亦有日記中所未及者。意者公當時宦轍往來，所作詩不盡留稿，公子輩僅就家中所存者錄之，是以少作居多。集中古

今體詩共五百十二首，雪翁題其上云共集百三十六首，惟經其所點定者實有百四十六首，想其中尚有去取未定者，茲就其點定者錄存之。祁氏兄弟之於雪翁，蓋在師友之間。祁六公子之詩尤與雪翁相似。雪翁每至越，必主祁氏。當時公子輩蓋欲刻忠敏遺詩，故請雪翁定之。未幾而蠟書變作，雪翁既正命武林，祁六公子亦遠戍寧古塔，是集遂未及付刊。其後澹生堂藏書復散失殆盡，則此稿之得僅存者，亦劫後遺灰也。若雪翁所著之《息賢堂集》，近已由四明張氏爲之印行，惟其墨蹟實爲世所稀見。今觀是集中所書，雖旁注細字，具有渴驥怒猊之勢，益慨然想見其爲人，真天壤間瓊蓀也。借錄既竣，書此歸之。凡雪翁改筆及圈點塗抹處，別以紅墨書之，原本間有空缺者，因經塗抹未能辨識也。己卯四月初八日，復庵沈鈞業謹跋。

此書已由國家圖書館出版社影印收入《祁彪佳文稿》（一九九一年版）中。

二是浙江圖書館藏抄本《遠山堂詩集》不分卷，上下二冊。上冊封面題《遠山堂詩集》上，列：四言古、五言古、七言古、五言律。以上墨字標註；又有「魏畊所校定以硃筆補之，有原本因塗抹不能辨認者，記之以□」字樣。以上用朱筆題解。此本首頁題：「遠山堂詩集（墨字），共集一百三十六首（朱字）山陰祁彪佳世培甫著男理孫、班孫編輯（墨字）慈溪後學魏畊校定（朱字）。」此本正文用無格無欄之紙抄寫，卷首附己卯四月初八沈鈞業跋，文同前段所引。跋文楷書工整，所用紙張版心有「遠山堂抄本」字樣，藍格，每半葉十行，行二十二字。從全書內

容觀之，當係後人以國家圖書館藏本為底本的過錄本。

三是國家圖書館藏《遠山堂詩始》不分卷，明末抄本，一冊，每半葉八行，行二十字，書口上方有「蔗境」二字，有眉批和點逗痕跡，封面有「讀易居士」、「山陰道上」等鈐印。祁彪佳日記載及崇禎十二年（一六三九）以後諸詩，本書皆未收錄，則可見此書當係祁氏早年詩集原本。

另，在清道光十五年山陰杜煦、杜春生兄弟編輯的《祁忠惠公遺集》（南京圖書館藏，中華書局一九六〇年據以排印為《祁彪佳集》）卷九，也有部分詩歌收入，其中十一首為《詩集》《詩始》所未收。此外，祁詩又有兩首散見於其日記，八首見於《寓山題詠》中。

本書對祁彪佳詩詞進行了較為全面的蒐羅和編年箋校。詩以國家圖書館藏《遠山堂詩集》為底本（以下簡稱底本），校以浙江圖書館藏《遠山堂詩集》本（以下簡稱浙圖本）、國家圖書館藏《遠山堂詩始》本（以下簡稱《詩始》），並取《祁忠惠公遺集》、祁彪佳日記及其所編《寓山題詠》諸書，以備校註補遺。

祁彪佳詞，現存有《祁忠惠公集》卷九所附《詞》，惜陰堂叢書彙刻明詞收《祁忠惠公詞》一卷，實《祁忠惠公集》中析出，並無增益。惟卷末有跋語曰：

山陰祁氏世集簪纓，家傳風雅，宏吉尤崛起，致身匡國，事實具詳《明史》本傳。小詞傳世，乃多山林逸趣，有合於靖節先生心遠地偏之旨。大凡志節之士，與功利之徒出處或同，蹊徑迥別，文章所寄，性情斯在，觀於忠惠之詞益信。乙丑小春珍重閣書。西泠歸棹

讀校明詞，以盩山藏本傳抄，覆讎之。丙子四月中衛叔邕。

本書箋校祁彪佳詞，以《祁忠惠公集》為底本，校以惜陰堂本。另，祁彪佳所編《寓山十六景詩餘》（國家圖書館藏明稿本）亦收入其作四篇，為《蝶戀花》詞四闕，可備校補之用。

另，本書對祁彪佳詩詞的補遺情況如下：

從《祁彪佳集》卷九中補遺十一首，為：《明覺寶掌寺》、《遺言》、《瑞花臺》、《五雲山》、《苧蘿溪》、《陸宣公祠》、《金氏節孝承恩集》、《妙峰寺》、《黃夫人貞潔詩》、《寓山夏日即事·縣名離合》、《寓山夏日即事·藥名離合》。

從《遠山堂詩始》中補遺七首，為：《春榜期近望止祥兄文載弟得雋報和季父詠》其二、《秋月移帆與鄭季公汪照隣陳聖鑒聯賦》二首、《元日同李子木鄭季公陳自譽蔣安然集呂祠即席聯句命童子擊磬為節磬三擊句不成浮大白刻寸燭得二十一韻》、《泡影亭全子木鄭季公蔣安然陳自譽飛觴晤雪各拈四韻刻香成句》、《元旦後三日同李子木顏壯其陳自譽蔣安然小集聯句賦得紫氣訪真人是日有彩雲之瑞》、《立夏前四日姚次白陸叔度鄭季公陳自譽蔣安然偶集送春即席聯句》。

從《祁忠敏公日記》中補遺兩首：《賀張冷石轉南樞曹》（《涉北程言》）、《中秋詩》（《棲北冗言》）。

祁彪佳詞，從《寓山十六景詩餘》中補遺兩首：《蝶戀花·百雉朝霞》、《蝶戀花·遠閣新

晴》。

《遠山堂詩集》原書體例是按詩體順序編次，次第爲：四言古詩、五言古詩、七言古詩、五言律詩、七言律詩、五言排律、七言排律、五言絕句、六言絕句、七言絕句。《祁忠惠詞》一卷，寥寥數首並無分類。本書以創作年月爲次，將當年相關詩詞混合編年，并行箋校。又根據作者生平不同年份的出處狀態，依照時序先後與篇章數量的相對均衡原則，進行梳理分卷。編次爲：卷一、未仕候選作（一六一四—一六二三）；卷二、閩中司理作（一六二四—一六二八）；卷三、外服鄉居作（一六二九—一六三〇）；卷四、越中勝遊作（一六三一）；卷五、晉京旅次作（一六三一）；卷六、居京候銓作（一六三一）；卷七、御史任上作（一六三二）；卷八、辭歸山居作（上）（一六三五—一六三七）；卷九、辭歸山居作（中）（一六三七）；卷十、辭歸山居作（下）（一六三八—一六四三）；卷十一、三仕殉身作（一六四四—一六四五）；卷十二、未編年詩。末卷未編年諸詩，無法按時序編次，則遵循以下原則：出於底本，按底本中原序次，編排在前面。底本所無，出於校本，則據其在校本中的原序次，編列於稍後。

又，日記載及題名、作時、創作背景，而今內容亡佚無存的若干詩詞，雖然有目無辭，爲存文獻計，本書中仍保留其題名，并置入編年，以備將來或有新文獻發現，可供補全。

目錄

卷一 未仕候選作(一六一四—一六二三)	賀彭讓木考績	(八)
萬曆四十二年(一六一四)甲寅 十三歲	賦秦望朝霞贈李泰寰	(一〇)
擬送陳四遊賚詔南直江西	天啓二年(一六二二)壬戌 二十一歲	(二)
擬送蔡五岳	擬古艷詩五首	(三)
萬曆四十七年(一六一九)己未 十八歲	春暮聞百舌	(四)
過關山謁關聖	雨中芍藥	(五)
過關山謁關聖	燕燕於飛篇賀金楚畹新婚	(一五)
滁陽道中	皇極殿遣輔臣行邊	(一七)
初春	孫內閣行邊志喜	(一八)
雨夜子規	大中丞少墟馮公龍源鍾公同日榮	(一九)
春日鶯聲	任志賀	(一九)
送春	天啓三年(一六二三)癸亥 二十二歲	(二〇)
萬曆四十八年(一六二〇)庚申 十九歲	黃夫人貞節詩	(二〇)

望揚子江	……	(二二)	瀛洲道中遇雪	……	(三四)
晚行儀真道中	……	(二三)	孟冬再月望後一日皇子誕生頒詔		
晚行六合道中	……	(二三)	仲冬朔日上親祀南壇追述合賦		
盱眙道中	……	(二四)	時行次高唐	……	(三四)
吊虞姬墓	……	(二五)	兗東道中逢初度	……	(三六)
過桃山岳廟	……	(二五)	次新嘉驛舊題詩句猶在壁間復賦		
雨泊潤州	……	(二七)	一律	……	(三七)
滕縣道中	……	(二八)	卷二		
兗東道中	……	(二八)	閩中司理作(一六二四—一六二八)		
晚行須句道中	……	(二九)	天啓四年(一六二四)甲子	二十三岁	
阜城道中喜遇陸幼輿	……	(三〇)	贈仲兄脩翎北上	……	(三九)
阜城道中懷陸幼輿	……	(三一)	寧德道中	……	(四一)
鄭州道中喜遇吳澹生	……	(三一)	羅源道中	……	(四二)
宿任丘僧舍	……	(三三)	寄雲間夏彝仲	……	(四二)
望前一日瀛洲道中遇雪是日爲萬			七月既望奉陪寇葵衷遊九鯉湖因		
壽勝誕時家嚴以樞曹在朝	……	(三三)	擬小遊仙曲六首	……	(四四)
			醉臥武夷舟中口占二絕	……	(四七)

未至武夷五里阻雨舟中口占 …… (四八)

宿崇安彭本之文學山房因題

以贈 …… (四九)

寄懷寇葵衷 …… (五〇)

天啓五年(一六二五)乙丑 二十四歲

題金氏節孝承恩集 …… (五一)

魯彥陳秋日偕韻士遊九漈自碧瀨

莒溪而上探麥斜之勝遊人罕有

至者自是為鯉湖別開一境界矣

度何嶺過龍華寧國兩古寺眺鳳

頂之峰憇三會之刹而仙門石壺

水簾諸洞出米伏莽蔡公諸巖皆

搜奇及焉每遊輒有咏勝地得名

言而不朽於其歸也謾賦二十九

韻問之 …… (五三)

天啓六年(一六二六)丙寅 二十五歲

莆禾歲凡兩布丙寅歲夏秋兩遭

早余不敏代視府篆愉戚與民

共之偕士氓祈禱惟謹幸所禱

輒應初不越兩旬近郊滂沱繼

未踰十日山麓海陬頗稱霑足

莆是歲幾稱大有聊草俚言紀

之兼以志喜 …… (五七)

陳魯彥民部結社西巖名流雲集詩

成橐帙以示愧余俗吏不能載酒

相和神已栩栩往矣爰賦二律寄

懷時中秋前三日 …… (六一)

陳體玄招集西巖 …… (六二)

天啓七年(一六二七)丁卯 二十六歲

有所思 …… (六三)

芝城道中寄內 …… (六四)

崇禎元年(一六二八)戊辰 二十七歲

贈景毅趙公奏最 (六六)

春日徐日觀招集石室席散後偕觀

智泉及歸途而月上矣賦近體二

章 (六八)

牆東公館 (六九)

立春 (七〇)

飲北源茶 (七一)

端陽 (七二)

集沙陽小有洞陶剡曲贈詩

賦謝 (七三)

宿白石公館 (七四)

雨夜宿上塘館舍 (七四)

賦太姥贈秦儼海年兄 (七五)

壽江母楊太夫人 (七七)

卷三 外服鄉居作(一六二九—一六三〇)

崇禎二年(一六二九)己巳 二十八歲

春日口占 (七九)

奉送邑令陳公入覲 (八一)

贈袁臯公 (八二)

贈袁臯公 (八四)

九日書懷 (八六)

崇禎三年(一六三〇)庚午 二十九歲

和葉六桐小飲密園之作 (八七)

夏日與吳二如彭天錫浦長卿諸友

集滄勝樓次彭天錫韻 (八九)

新天子改元三紀之仲秋為梅源丘

先生八旬初度先生有子以文章

氣誼予知之最渥走翰數千里邀

予一言稱兩尊人觴予不敢以不

文辭敬賦七言於左 (九二)

庚午除夕 (九二)

卷四 越中勝遊作（一六三一）

崇禎四年（一六三一）辛未 三十歲

辛未元旦 ……………（九三）

董山人過訪密園拈韻各賦 ……………（九三）

玄升徐丈技善寫生巧同鏤影且其

瀟灑出塵固不欲以畫得名者自

閩人越小集齋頭歌以短章聊博

一笑 ……………（九五）

薄寒初換微雨新霽偕社中諸子放

舟鑑湖探蘭蕩之勝是為萍社之

四集時舟中酒甕傾倒亟呼酪奴

解渴於其歸也各賦近體一章翁

艾詩不成罰依金谷例無酒以水

沃之滿腹而止 ……………（九六）

喜陳聖鑒入社各賦五言限

社字 ……………（九七）

暮春舟中大集即景分韻 ……………（九八）

贈何芝田之睢陽 ……………（九九）

初夏社中諸子限鶯字 ……………（一〇〇）

初夏偕鄭季公僧無迹及兄季超弟

文載同宿化鹿山房限韻 ……………（一〇一）

夏日宿化鹿山比歸而雨後溪漲乘

竹舡下平水兩山映帶一水奔流

形勝足擬輞川人工且可補共鼓

之憾即景長吟以紀其事 ……………（一〇四）

初夏訪道士莊舟臨竹岸榜人便折

野筍為守者所觸怒詈不已諸友

笑以酒釋之渠怒竟息且多為導

引披蓁拂棘直至季真亭下酌酒

燕香各賦五七長言盡吊古之懷

而罷歸舟再賦以紀其勝云 ……………（一〇六）

過道士莊吊賀季真先生 ……………（一〇七）

端午約趙山人於八日遊蘭亭……………	(一〇七)	蘭亭道中……………	(一一九)
將遊蘭亭遲鄭季公姚兆汝……………	(一一〇)	遊蘭亭爐峰歸對酒作歌……………	(一二〇)
吊徐文長先生墓……………	(一一〇)	王元章梅花屋……………	(一二二)
邀姚兆汝於羸石湖同遊蘭亭……………	(一一一)	謁禹陵……………	(一二三)
雨宿阮溪……………	(一一二)	雨中約鄭季公遊雲門寺不果……………	(一二三)
阮溪舟中徵於越韻事擬營妓劉采		曠亭步月和韻……………	(一二三)
春贈元微之一絕……………	(一二三)	卷五 晉京旅次作(一六三一)	
遊古蘭亭效脩楔體……………	(一二四)	崇禎四年(一六三一)辛未 三十歲	
蘭亭懷古……………	(一二五)	別兄弟……………	(一二五)
雨中望天鏡諸園不得遊戲以六言		七夕雨……………	(一二七)
謝之……………	(一二六)	初秋新月……………	(一二八)
雨坐表勝庵聽寂深述五臺		坐烟雨樓……………	(一二九)
之景……………	(一二七)	渡揚子江……………	(一二九)
宿表勝庵……………	(一二八)	重上虎丘得遊字……………	(一三〇)
石屋……………	(一二八)	坐千人石聞童子清歌有客倚洞簫	
鷗虎軒……………	(一二九)	和之……………	(一三一)

月下簫聲	……………	(二三)	聯賦	……………	(二六四)
吊露肋祠	……………	(二三三)	陳聖鑒累日長吟百篇未已諸友有		
漂母祠	……………	(二三四)	止之者有勉之者予兩解焉	……………	(二六五)
寓海惠寺次壁間韻	……………	(二三五)	慰陳聖鑒病	……………	(二六六)
登濟寧太白樓再遊杜工部古			喜聖鑒病起	……………	(二六七)
南池	……………	(二三六)	前送瘡	……………	(二六八)
雨泊潤園主人方飲予亦就飲別乃			後送瘡	……………	(二六九)
識爲朱仲省文學	……………	(二三八)	季公懷童子潘小妃遂夢贈以箋		
淮上	……………	(二三九)	詩字皆艷比醒止憶樹老接村		
古城三義廟	……………	(二四二)	煙一語諸友韻其事各用五律		
黃河	……………	(二四五)	紀之	……………	(二七一)
雨後晚泊	……………	(二五〇)	蓼花分得六魚	……………	(二七二)
行路行	……………	(二五一)	卷六 居京候銓作(一六三一)		
十舟詩	……………	(二五二)	崇禎四年(一六三一)辛未 三十歲		
舟中詠懷	……………	(二五八)	贈葉君遊九頂山	……………	(二七三)
秋月移帆與鄭季公汪照隣陳聖鑒			贈許惺庵	……………	(二七四)

- 遼警三十詠……………(一七七)
- 張帥死難……………(一七八)
- 開鐵之陷……………(一七八)
- 三路敗衄……………(一七九)
- 吊劉杜二將軍……………(一八〇)
- 誓師之日陰霾蔽天已而敗報
踵至……………(一八一)
- 劉副帥招孫獨騎擊殺奴子力戰
而歿……………(一八一)
- 楊經略繫辟……………(一八二)
- 遼揚之陷……………(一八三)
- 吊袁經略登樓自焚……………(一八三)
- 吊張侍御死難……………(一八四)
- 吊死節諸監司……………(一八五)
- 時東事喪敗聞有欲棄廣寧止守山
海者……………(一八六)
- 聞遼陽降夷多內應者城遂陷……………(一八七)
- 熊經略再出山海……………(一八七)
- 鎮江之捷……………(一八八)
- 劉副將超三岔河之戰……………(一八九)
- 廣寧之陷……………(一九〇)
- 經撫夜奔至大凌河……………(一九一)
- 羅將軍一貴據西平堡用佛郎機擊
賊奴退數舍積屍與城齊……………(一九二)
- 張中樞視師……………(一九二)
- 毛帥駐師朝鮮……………(一九三)
- 聞奴初與北關構難以一老女故不
數年遂併其部落……………(一九三)
- 孫內閣行邊……………(一九四)
- 西虜受款移千帳備奴……………(一九五)
- 吊遼左死士……………(一九五)
- 吊遼左流民……………(一九六)