

张瑞图书法临习

古诗十九首
草书《千字文》

王无功答冯子华处士书
行书五律诗

过故人庄 独坐敬亭山

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

历代名家墨迹大全

主编◎胡峡江

●历代名家墨迹大全

张瑞图书法临习

胡峡江◎主编

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



图书在版编目 (CIP) 数据

张瑞图书法临习 / 胡峡江主编 . — 合肥 : 安徽美术出版社 , 2016.4
(历代名家墨迹大全)
ISBN 978-7-5398-6259-0

I . ①张… II . ①胡… III . ①汉字—法帖—中国—明代 IV . ① J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 175431 号

历代名家墨迹大全 · 张瑞图书法临习

Lidai Mingjia Moji Daquan Zhang Ruitu Shufa Linxi

出版人：陈龙银

选题策划：马 涛

主 编：胡峡江

责任编辑：赵启芳

责任校对：司开江

校 对：陈 琳

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层

邮 编：230071

营 销 部：0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京通州运河印刷厂

版 次：2016 年 4 月第 1 版

2016 年 4 月第 1 次印刷

开 本：889 mm × 1194 mm 1/16

印 张：19

印 数：1-3000 册

书 号：ISBN 978-7-5398-6259-0

定 价：60.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有 · 侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所孙卫东律师

前 言

张瑞图（1570年—1644年），汉族，晋江二十七都霞行乡（今福建晋江市青阳镇莲屿下行）人。字长公、无画，号二水、果亭山人、白毫庵主道人等。与米万钟、邢侗、董其昌并称为“明代四大书法家”，与董其昌有“南张北董”之称号。万历三十五年进士，授翰林院编修、礼部尚书入阁、极殿大学士等。明代著名书画家。

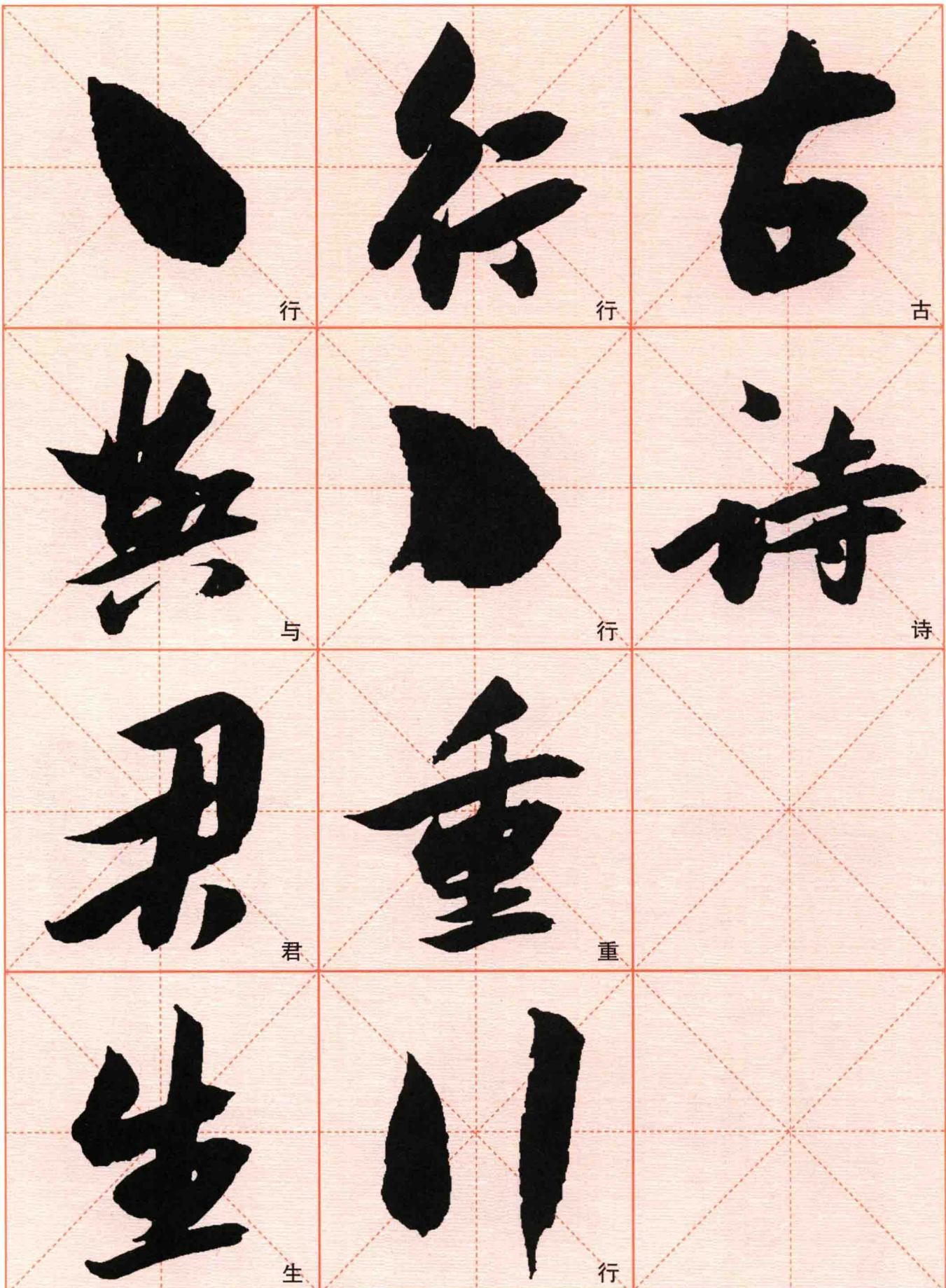
他擅长楷书、行书、草书，其书法特点：将点画线条化，然后用侧锋翻转代替传统圆转笔法，并将每个字的扁与长拉开距离，笔法硬峭纵放，结体拙野狂怪，布局犬齿交错，气势纵横凌厉，构成强烈的力感、动荡的气势，确属奇而逸，被誉为“奇恣如生龙动蛇，无点尘气”。气脉一贯，独创一格，属于“绝尘而奔者”，是晚明时期最有创造性的书法家之一。清代梁巘评价：张瑞图得执笔法，用力劲健，然一意横撑，少含蓄静穆之意，其行书学孙过庭《书谱》，草书学苏东坡《醉翁亭记》，力矫积习，独标气骨，虽未入神，自是不朽。重学养，弃旧学，勇于创新，不满足传统而“常规”写法，却以一种生拗意趣做导向，使用笔在露尖的侧锋上作横截翻折动作，造成一种激荡跳跃的声势和剑走偏锋的感觉，拓展了用锋新变化，圆外悉作方势，有折无转，于古法为一变。

张瑞图著名传世墨迹有《草书〈千字文〉》《草书〈后赤壁赋〉》《自书诗册》《行草杜甫诗帖》《行书〈论书〉卷》等。

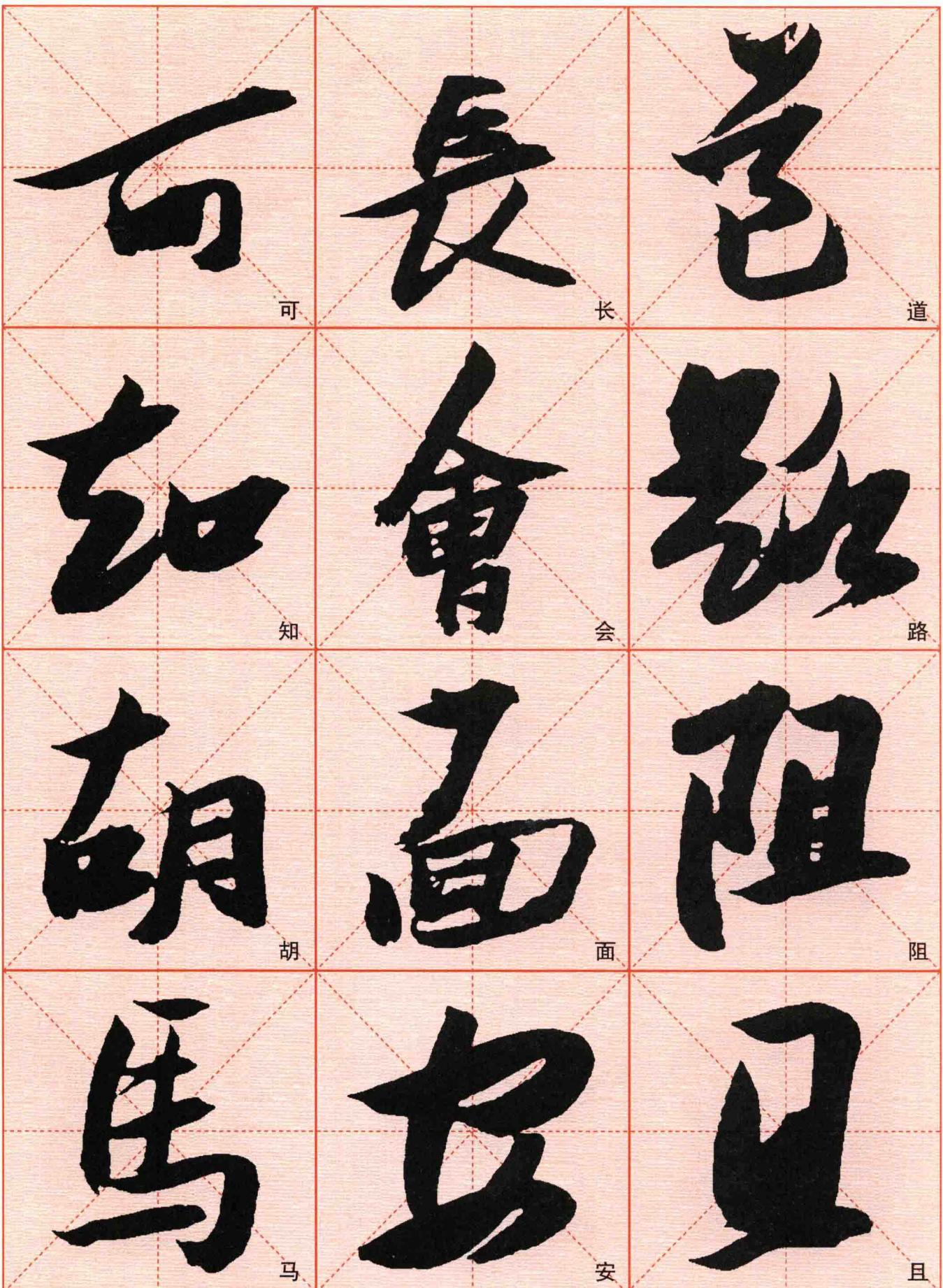
本书精选了张瑞图一些较有名的代表作，对原作品中的字进行适当放大并附有相应的简体译文，供广大书法爱好者参阅、理解及临习、创作，既能方便快捷地临习书法，又能够极大地提高书法临习功效，具有很强的参考性、指导性和实用性。希望本书能成为广大书法爱好者练习书法的良师益友。

目 录

古诗十九首	一
草书《千字文》	一一二
王无功答冯子华处士书	一〇〇
行书五律诗	二九〇
过故人庄	二九四
独坐敬亭山	二九八











老

里

子

老

思

子

岁

君

不

岁

君

不

月

令

顾

月

令

顾

忽

人

返

忽

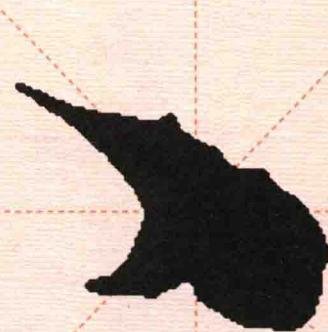
人

返





娥



楼

娥

皎

楼



当



娥

当

上

红



女

红

窗

女

粉



皎

粉

皎

皎





