

历代名家墨迹大全

主编◎胡峡江

张瑞图书法临习

古诗十九首

草书《千字文》

王无功答冯子华处士书

行书五律诗

过故人庄 独坐敬亭山

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

● 历代名家墨迹大全

张瑞图书法临习

胡峡江◎主编

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



图书在版编目 (CIP) 数据

张瑞图书法临习 / 胡峡江主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2016.4

(历代名家墨迹大全)

ISBN 978-7-5398-6259-0

I. ①张… II. ①胡… III. ①汉字—法帖—中国—明代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 175431 号

历代名家墨迹大全·张瑞图书法临习

Lidai Mingjia Moji Daquan Zhang Ruitu Shufa Linxi

出 版 人: 陈龙银

选题策划: 马 涛

主 编: 胡峡江

责任编辑: 赵启芳

责任校对: 司开江

校 对: 陈 琳

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京通州运河印刷厂

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

2016 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张: 19

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 978-7-5398-6259-0

定 价: 60.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所孙卫东律师

前言

张瑞图（1570年—1644年），汉族，晋江二十七都霞行乡（今福建晋江市青阳镇莲屿下行）人。字长公、无画，号二水、果亭山人、白毫庵主道人等。与米万钟、邢侗、董其昌并称为“明代四大书法家”，与董其昌有“南张北董”之称号。万历三十五年进士，授翰林院编修、礼部尚书入阁、极殿大学士等。明代著名书画家。

他擅长楷书、行书、草书，其书法特点：将点画线条化，然后用侧锋翻转代替传统圆转笔法，并将每个字的扁与长拉开距离，笔法硬峭纵放，结体拙野狂怪，布局犬齿交错，气势纵横凌厉，构成强烈的力感、动荡的气势，确属奇而逸，被赞为“奇恣如生龙动蛇，无点尘气”。气脉一贯，独创一格，属于“绝尘而奔者”，是晚明时期最有创造性的书法家之一。清代梁巘评价：张瑞图得执笔法，用力劲健，然一意横撑，少含蓄静穆之意，其行书学孙过庭《书谱》，草书学苏东坡《醉翁亭记》，力矫积习，独标气骨，虽未入神，自是不朽。重学养，弃旧学，勇于创新，不满足传统而“常规”写法，却以一种生拙意趣做导向，使用笔在露尖的侧锋上作横截翻折动作，造成一种激荡跳跃的声势和剑走偏锋的感觉，拓展了用锋新变化，圆外悉作方势，有折无转，于古法为一变。

张瑞图著名传世墨迹有《草书〈千字文〉》《草书〈后赤壁赋〉》《自书诗册》《行草杜甫诗帖》《行书〈论书〉卷》等。

本书精选了张瑞图一些较有名的代表作，对原作品中的字进行适当放大并附有相应的简体译文，供广大书法爱好者参阅、理解及临习、创作，既能方便快捷地临习书法，又能够极大地提高书法临习功效，具有很强的参考性、指导性和实用性。希望本书能成为广大书法爱好者练习书法的良师益友。

目 录

古诗十九首	一
草书《千字文》	一一二
王无功答冯子华处士书	二〇〇
行书五律诗	二九〇
过故人庄	二九四
独坐敬亭山	二九八

一

行

谷

行

古

古

典

与

一

行

诗

诗

君

君

重

重

生

生

川

行



可

可

長

长

道

道

知

知

會

会

路

路

胡

胡

面

面

阻

阻

馬

马

安

安

且

且



蔽

蔽

以

以

远

远

白

白

缓

缓

衣

衣

日

日

浮

浮

带

带

游

游

云

云

日

日



力

力

勿

勿

已

已

加

加

復

復

晚

晚

餐

餐

道
努

道

努

棄

棄

飯

飯

捐

捐



娥

娥

皎

皎

楼

楼

娥

娥

当

当

上

上

红

红

窗

窗

女

女

粉

粉

庸

庸

皎

皎

娼

娼

素

素

妝

妝

家

家

手

手

纖

纖

女

女

昔

昔

纖

纖

今

今

為

為

出

出

歸

归

為

荡

為

为

空

空

子

子

為

荡

房

房

川

行

子

子

難

难

不

不

婦

妇

獨

独

陵

陵

彳

彳

守

守

上

上

澗

澗

青

青

柏

柏

中

中

彳

青

磊

磊

石

石