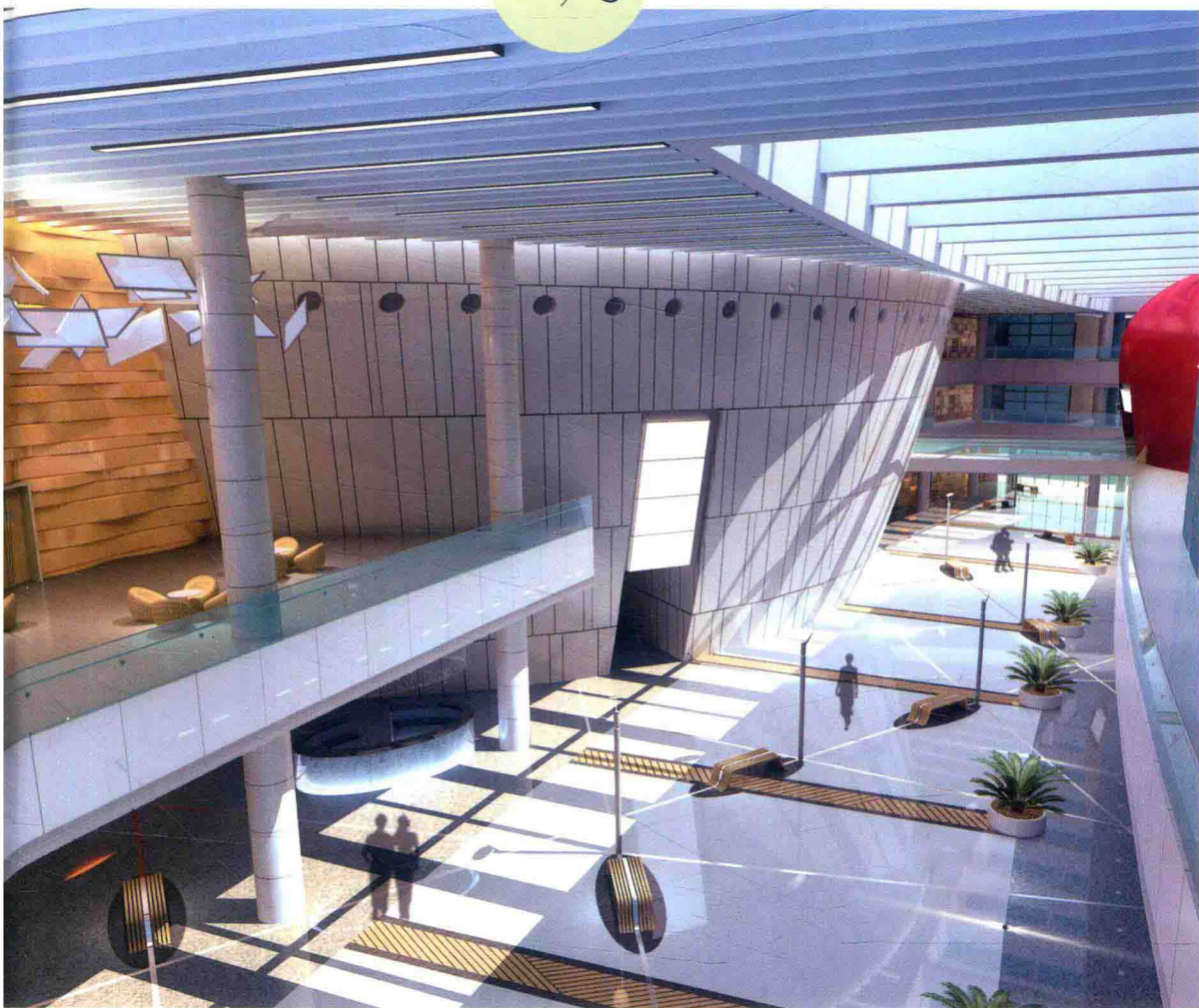


Office Space 办公空间

叁 / 3

丛书主编 董君
本册主编 赵胜华



室内设计表现档案

Interior Design Presentation Files

办公空间 ● 叁

Office Space

(第二辑)

丛书主编：董 君

本册主编：赵胜华

图书在版编目(CIP)数据

室内设计表现档案. 第2辑. 办公空间 / 董君主编. — 北京: 中国林业出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5038-8446-7

I. ①室… II. ①董… III. ①办公室—室内装饰设计 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第057476号

室内设计表现档案——办公空间 (第2辑)

◎ 编委会成员名单

丛书主编: 董 君

本册主编: 赵胜华

编写成员: 董 君 赵胜华 石 芳 王 超 刘 杰 孙 宇 李一茹
姜 琳 赵天一 李成伟 王琳琳 王为伟 李金斤 王明明
王 博 徐 健

◎ 丛书策划: 先锋文化

◎ 特别鸣谢: 中国建筑装饰协会

中国林业出版社 · 建筑与家居出版分社

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网址: www.cfph.com.cn

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: (010) 8314 3581

发行: 新华书店

印刷: 北京卡乐富印刷有限公司

版次: 2016年5月第2版

印次: 2016年9月第1次

开本: 170mm × 230mm 1/16

印张: 14

字数: 150千字

定价: 99.00 元

CONTENTE

P4	01/华夏海朗科技园办公楼	P112	24/北京低碳能源研究所及专家楼
P6	02/新疆石油管理局机关办公楼	P118	25/永丰高科技产业基地
P8	03/某建筑装饰公司	P124	26/第205医院住院部大楼
P12	04/人民检察院办案及专业技术用房	P130	27/北富一期A栋研发中心
P18	05/中国航空无线电电子研究所	P134	28/鸿隆世纪广场办公展示样板间
P22	06/成都611所科研楼	P136	29/联永工程公司办公楼
P28	07/金莱克电气股份有限公司办公楼	P140	30/南京烟草物流配送中心
P34	08/惠山高新技术服务中心	P144	31/内蒙古银行办公楼
P40	09/中国建筑设计研究院办公楼	P150	32/金银湖办公基地
P46	10/大发办公楼	P156	33/中国对外文化集团
P50	11/上海港务大楼	P160	34/远浩船务有限公司
P54	12/上海宝矿办公楼	P164	35/科技农业商业银行办公楼
P58	13/电子科技集团公司研究所	P170	36/任兴商务中心
P64	14/凯景国际集团办公楼	P178	37/石家庄中银广场A座
P70	15/客运专线上海调度所	P186	38/徐州医学院附属医院
P74	16/南通经济开发区创业中心1#	P192	39/复星集团总部
P78	17/南通经济开发区创业中心3#	P196	40/武汉建筑设计院科技大楼
P82	18/三利装饰总公司总部办公楼	P202	41/步步高办公空间
P86	19/苏宁电器徐庄总部	P204	42/华夏海朗科技园办公楼
P90	20/苏州泰峰大厦	P208	43/凤凰·创意国际
P92	21/亚运项目	P212	44/富士康A栋研发中心
P100	22/电力物资总公司写字楼	P216	45/易合空间办公空间
P104	23/渤海银行广州分行	P218	46/南水北调中线调度中心大楼

室内设计表现档案

Interior Design Presentation Files

办公空间 ● 叁

Office Space

(第二辑)

丛书主编：董 君

本册主编：赵胜华

中国林业出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

室内设计表现档案. 第2辑. 办公空间 / 董君主编. — 北京: 中国林业出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5038-8446-7

I. ①室… II. ①董… III. ①办公室—室内装饰设计 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第057476号

室内设计表现档案——办公空间 (第2辑)

◎ 编委会成员名单

丛书主编: 董 君

本册主编: 赵胜华

编写成员: 董 君 赵胜华 石 芳 王 超 刘 杰 孙 宇 李一茹
姜 琳 赵天一 李成伟 王琳琳 王为伟 李金斤 王明明
王 博 徐 健

◎ 丛书策划: 先锋文化

◎ 特别鸣谢: 中国建筑装饰协会

中国林业出版社 · 建筑与家居出版分社

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网址: www.cfph.com.cn

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: (010) 8314 3581

发行: 新华书店

印刷: 北京卡乐富印刷有限公司

版次: 2016年5月第2版

印次: 2016年9月第1次

开本: 170mm × 230mm 1/16

印张: 14

字数: 150千字

定价: 99.00 元

CONTENTE

P4	01/华夏海朗科技园办公楼	P112	24/北京低碳能源研究所及专家楼
P6	02/新疆石油管理局机关办公楼	P118	25/永丰高科技产业基地
P8	03/某建筑装饰公司	P124	26/第205医院住院部大楼
P12	04/人民检察院办案及专业技术用房	P130	27/北富一期A栋研发中心
P18	05/中国航空无线电电子研究所	P134	28/鸿隆世纪广场办公展示样板间
P22	06/成都611所科研楼	P136	29/联永工程公司办公楼
P28	07/金莱克电气股份有限公司办公楼	P140	30/南京烟草物流配送中心
P34	08/惠山高新技术服务中心	P144	31/内蒙古银行办公楼
P40	09/中国建筑设计研究院办公楼	P150	32/金银湖办公基地
P46	10/大发办公楼	P156	33/中国对外文化集团
P50	11/上海港务大楼	P160	34/远浩船务有限公司
P54	12/上海宝矿办公楼	P164	35/科技农业商业银行办公楼
P58	13/电子科技集团公司研究所	P170	36/任兴商务中心
P64	14/凯景国际集团办公楼	P178	37/石家庄中银广场A座
P70	15/客运专线上海调度所	P186	38/徐州医学院附属医院
P74	16/南通经济开发区创业中心1#	P192	39/复星集团总部
P78	17/南通经济开发区创业中心3#	P196	40/武汉建筑设计院科技大楼
P82	18/三利装饰总公司总部办公楼	P202	41/步步高办公空间
P86	19/苏宁电器徐庄总部	P204	42/华夏海朗科技园办公楼
P90	20/苏州泰峰大厦	P208	43/凤凰·创意国际
P92	21/亚运项目	P212	44/富士康A栋研发中心
P100	22/电力物资总公司写字楼	P216	45/易合空间办公空间
P104	23/渤海银行广州分行	P218	46/南水北调中线调度中心大楼



CI_大堂效果(角度1、2)

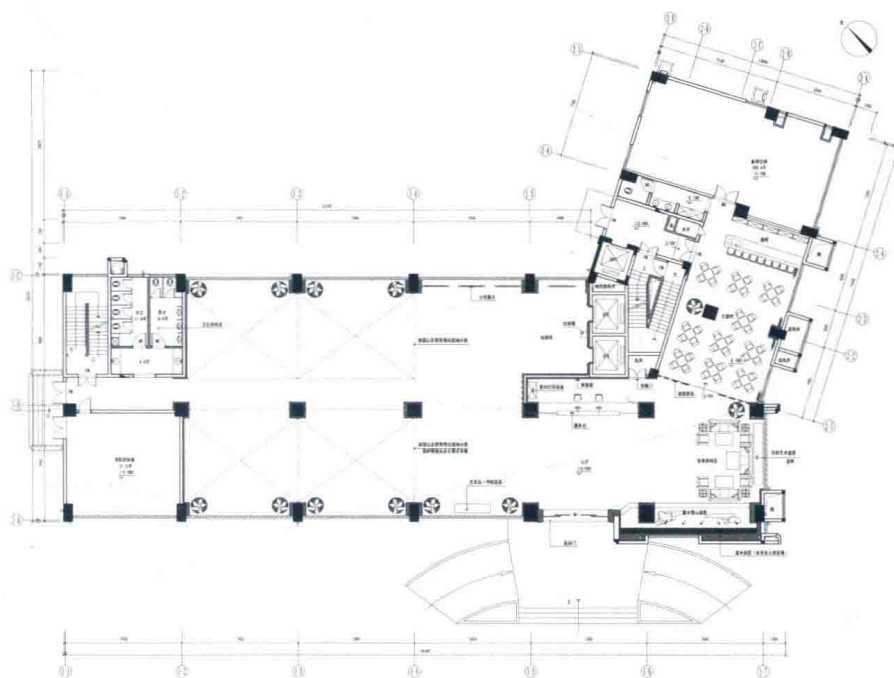
01/ 华夏海朗科技园办公楼

项目名称：华夏海朗科技园办公楼

面积：10 000平方米

华夏海朗科技园办公楼作为中国知名环保公司—朗坤集团办公场地，我们设计不仅考虑到甲方的使用功能，而且努力为甲方提供一个提升企业品牌形象的新型办公空间。在设计理念上，最大限度的利用建筑本身提供的室内空间，充分考虑企业发展的前瞻性和施工技术先进性，希望通过空间合理布局，动线的组织规划，色彩、照明及材料的合理控制，并以科学、理性、符合功能需求、人性化为布局原则，力争达到主次空间划分合理，空间转折明晰，动线流畅有序。

在室内空间构成形式上，采取直线分割和简约的立面组合；在色彩的应用上考虑用色的统一性，方案为浅色调，清新明快，同时与企业标准色相结合，共同构成室内色彩基调，并重点体现企业的文化背景和企业精神；在灯光照明上，方案除采用目前国内先进的照明灯具设备外，还将光影作为塑造空间造型元素。公共区域主体照明冷暖光源组合运用，以体现企业的严谨与开放。办公空间以冷光源为主，以体现冷静与高效。各功能空间的主次光源分布合理，整体效果和谐统一；在装饰材料使用上，设计方案中采用重点空间重点表现刻画，空间合理搭配设计手法。使用绿色环保和耐久性材料，有机结合新工艺。



C2_董事长会议室;

C3_董事长会客区;

C4_董事长办公区





C1_大堂效果(角度1、2、3)

02/ 新疆石油管理局机关办公楼

项目名称: 新疆石油管理局机关办公楼

设计师: 季晶晶、段秀丽

新疆石油管理局生产调度指挥中心是克拉玛依市地标性建筑,大胆的建筑形象设计将赋予这座建筑一种独特新颖的风采,简洁、挺拔的外立面造型定义建筑的体量感。室内设计既传承建筑活跃严谨的设计语言,又体现简洁大方,突出了空间设计的国际化和智能化。设计构思合理的分析办公大楼各项功能空间特性和需求,充分考虑了先进的智能系统和高科技生态节能技术的综合应用,构造一个高度技术性与艺术性的地标性建筑室内空间,既要使其雕塑性造型融入克拉玛依市这个新型的石油新城,同时,又要在中国乃至世界突显自己的地位和特色。

1.大堂:在空间色彩上延续了建筑外观的暖色调。一个充满生机的大堂是一个建筑内部空间的灵魂。尝试在室内营造一种庭院的气氛,以求将室内、外有机地联系在一起。在光与影之间寻求一种平衡,营造出国际化、现代化的办公楼氛围。合理的功能配置和流线组织是一个现代化办

公楼的重要组成部分。

2.后门厅:是 본大楼重要出入口,其风格及色彩上与主入口门厅相统一,所以在后门厅的设计手法上与大堂在色调和风格统一,我们在正对大门处加设一个电子显示屏的实体墙,形体简洁整体,满足了办公空间的需要。门口一二层共享处的景观设计也成为了空间的亮点。

3.电梯厅:既是人员进出的主要通道,又是垂直交通的枢纽地带,在人们的视觉中占有相当的比例。因此,我们精心组织了设计,从电梯、门套、地面材质、墙面的装饰、吊顶的符号及细微之处无不体现着设计者的匠心独运。墙面以罗马洞石与不锈钢电梯门套相结合,运用点线面的穿插,以泰克斯透光材料局部吊顶,营造过渡空间的空间氛围。

4.标准层走廊:标准层走廊空间的造型与色彩,延续了建筑的整体风格,墙面与地面大面



积的米色洞石配以深米色石材、顶面、地面的形式贯穿了整个建筑空间，使其保持了空间的延续性。功能上，在墙面一侧设置了宣传栏，充实了空间的内涵。导视系统的设置增强了区域的功能性。空间的右侧是办公区域，半通透的玻璃隔墙与木饰面相结合的隔断，使通道明亮而富有变化，达到干练、简洁。

5. 生产指挥中心：生产指挥中心在建筑空间现有的基础上，空间布局进行了合理划分，指挥中心主墙面功能上具有大型的显示屏，以及墙面的吸音木饰面和玻璃隔断。地面是大理石与地毯相结合，顶面以铝挂片，铝板为局部吊顶造型，以简约现代的形式塑造整个空间，体现建筑的秩序美和庄重感，来营造一个高效、理性的指挥大厅。

6. 标准层共享空间：中厅的共享空间是建筑师留给室内的一抹亮色，我们在这设计了休息区域，为办公及会客提供了休息场所，休息区主墙面与共享层相呼应，沟通了空间的上下关系，整个中厅配以艺术雕刻暖色的共享空间，以及绿化的点缀，营造自然人文的和谐空间，两侧的办公区采用半通透玻璃隔断，使中厅与办公室相互借

景，创造了独特的办公环境。

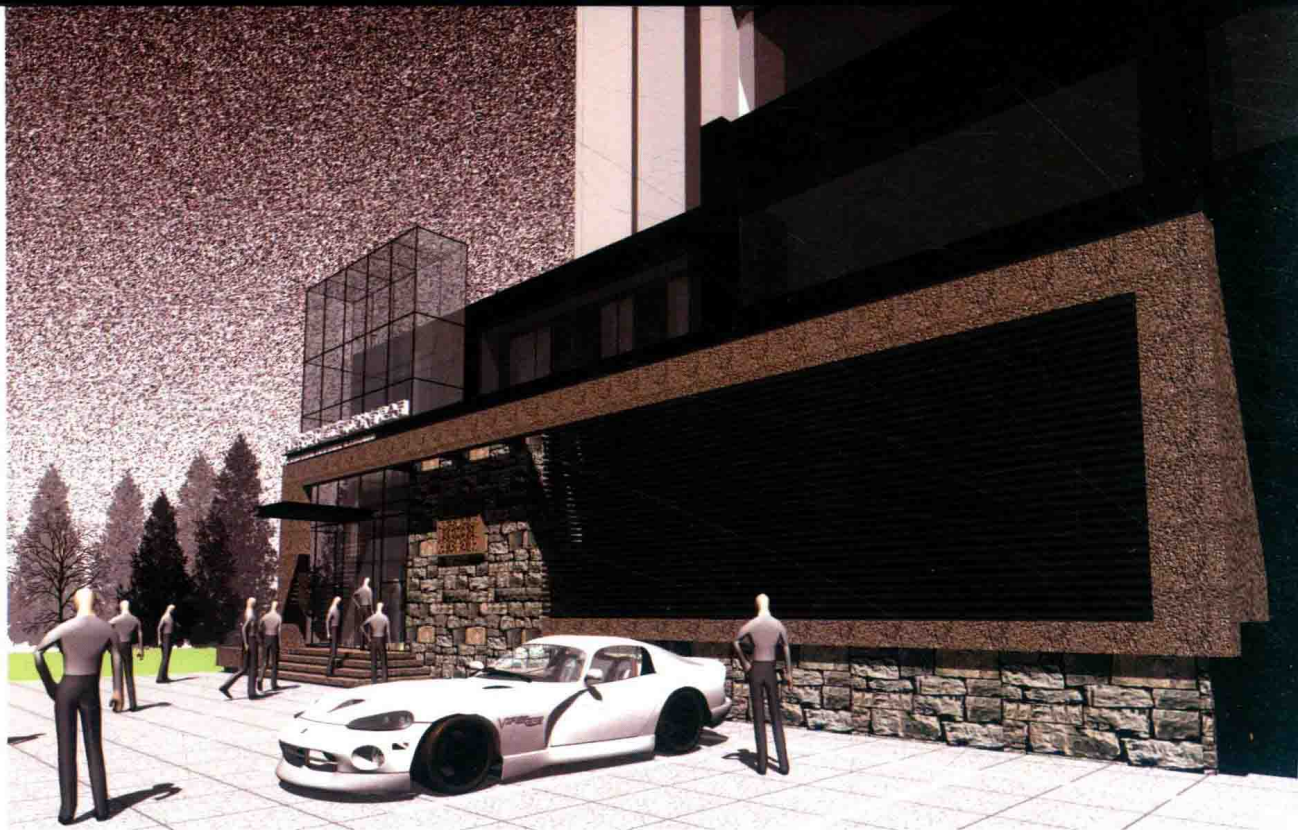
7. 休闲区：顶部采用铝合金挂板装饰，更能保持异形空间的完整统一，墙面整体采用米色大理石，使狭小的空间明亮宽敞，局部用雕刻造型墙面，圆形的包柱和时尚现代的圆形吊灯相呼应，使空间富于变化，休闲沙发，良好的采光、宽阔的视野，给员工带来洁净、舒适。

8. 三层视频会议室：为充分满足视频会议室的功能及使用率高等特点，设计师把空间平面调整成了梯形，有效提高了使用面积。顶部采用椭圆造型与主会议桌相呼应，使空间有凝聚感。墙面采用吸音织物硬包，结合木饰面，给参加会议者更具亲和力。墙中部做挂图处理，打破了墙体的狭长感。而背面采用中石油标识做背景，更显会议室的庄重、大气。

9. 圆桌会议室：以圆形会议桌为中心，圆形吊顶结合特制的吊灯相映成趣。立面上木饰面、软包相结合运用，创造一种有序简洁的会议空间。浅色的硬包与深色的木饰面在灯光的作用下，高雅而及富理性。

C2_大堂接待台；C3_走廊；C4_会议室；C5_员工办公室





CI_建筑外观

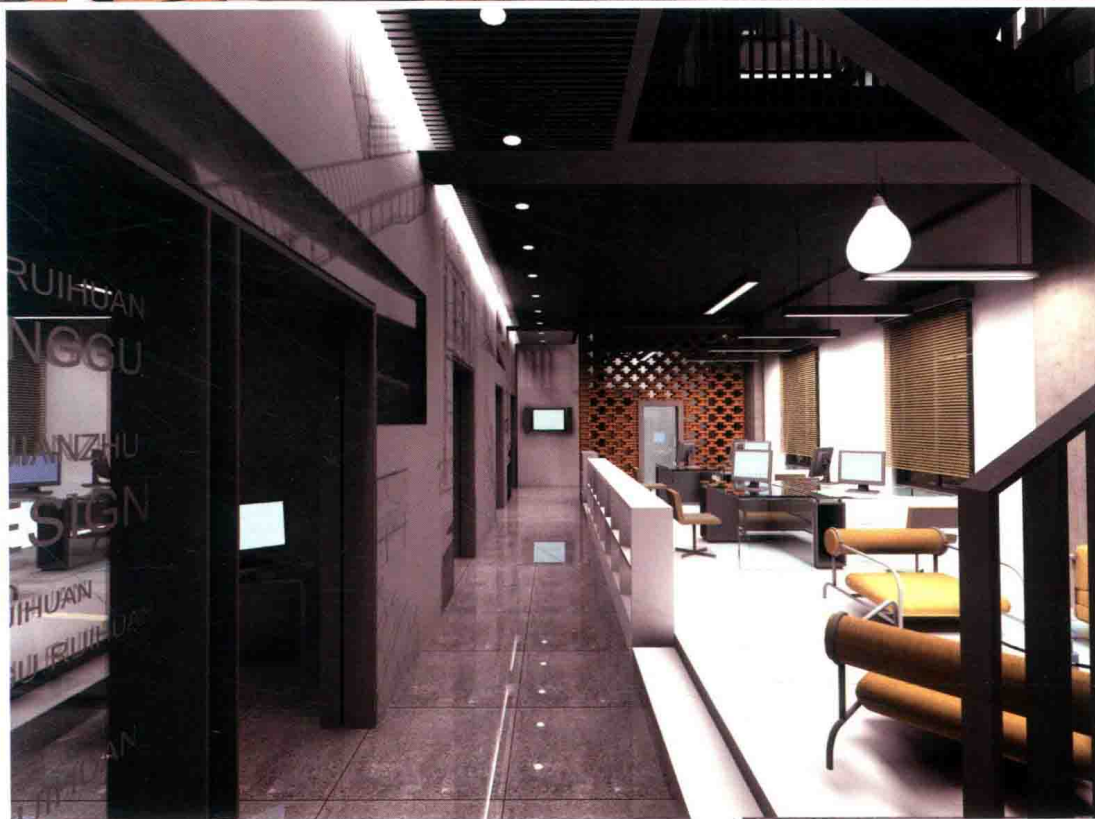
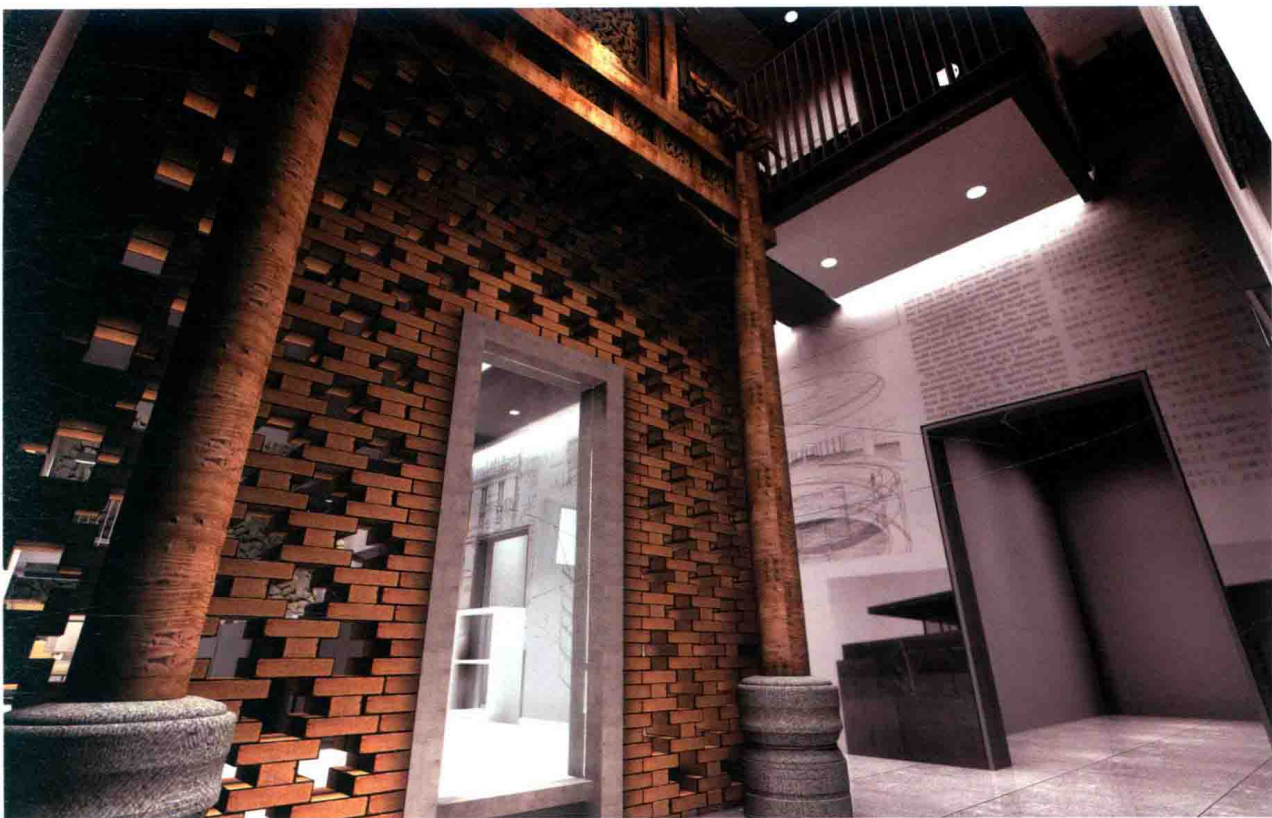
03/ 某建筑装饰公司

项目名称：某建筑装饰公司

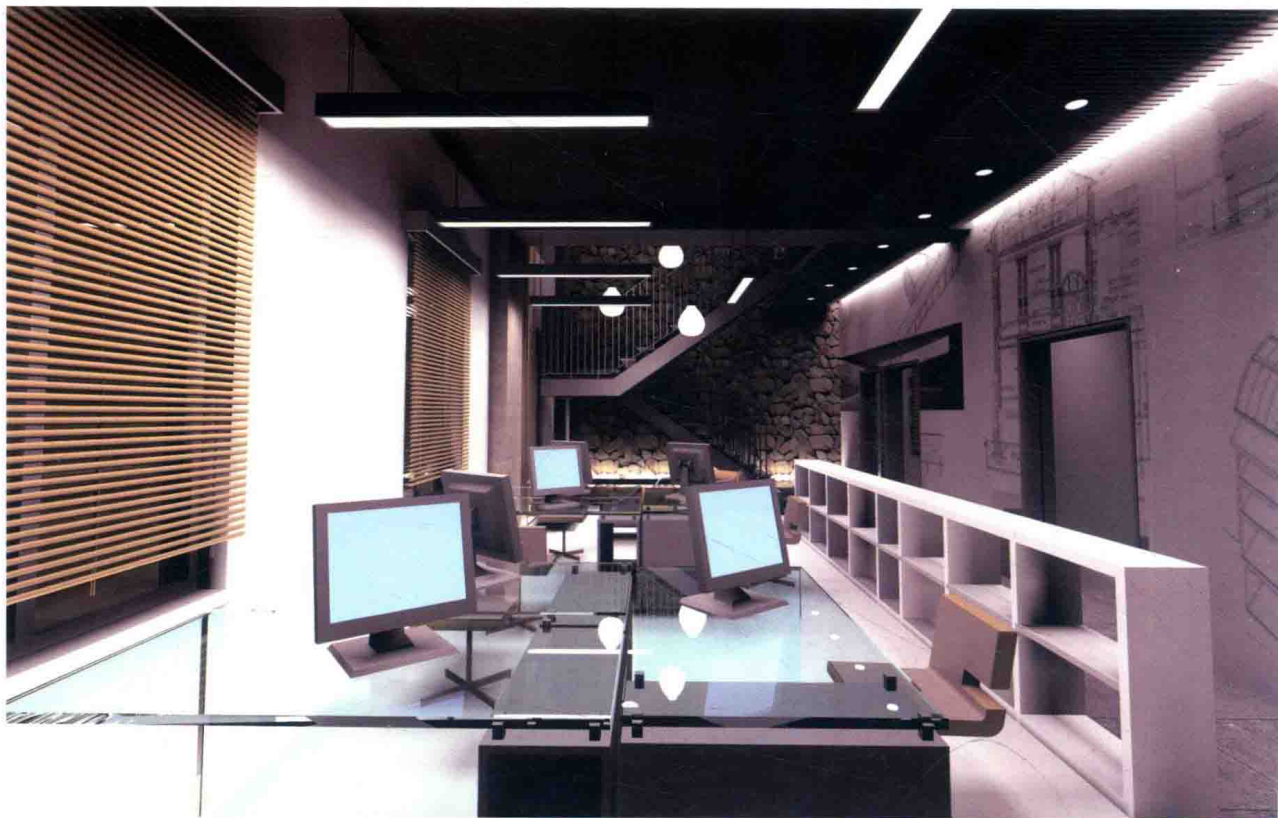
项目地址：广东广州

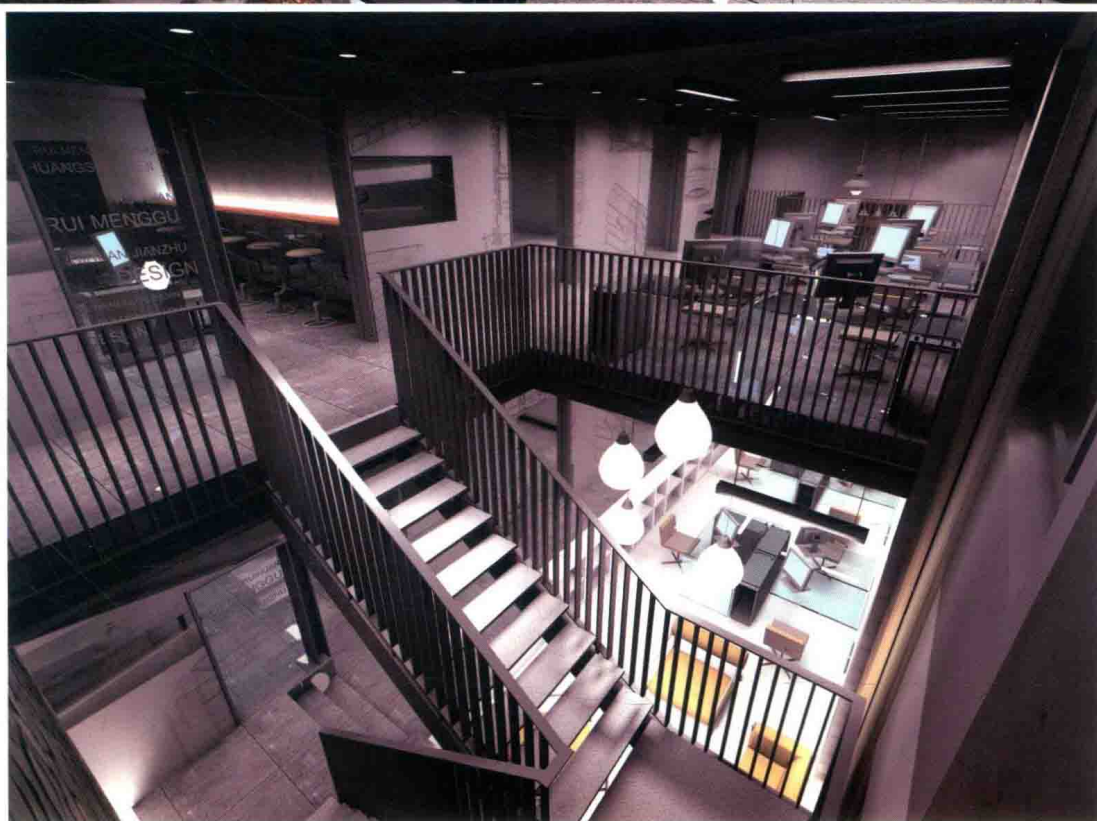
本案采用了岭南民居风格与现代简约风格相映成趣的空间设计手法，既满足了办公功能，又富有浓郁的岭南文化底蕴。大型喷绘建筑设计图纸装饰的工作间墙面，钢结构楼梯，简约的现代办公家具，组成了现代、时尚的办公空间。

红砖与碎石的垒砌，形成一件超越空间功能本身的人工艺品，其色彩也是整个空间的画龙点睛之笔。高低落差的空间划分，使平淡的空间富有节奏感。从设计中寻求简约，在简约中凸显文化。



C2_入口前厅;
C3_办公区





C4_一层办公区;
C5_楼梯;
C6_二层办公区;
C7_办公区全貌

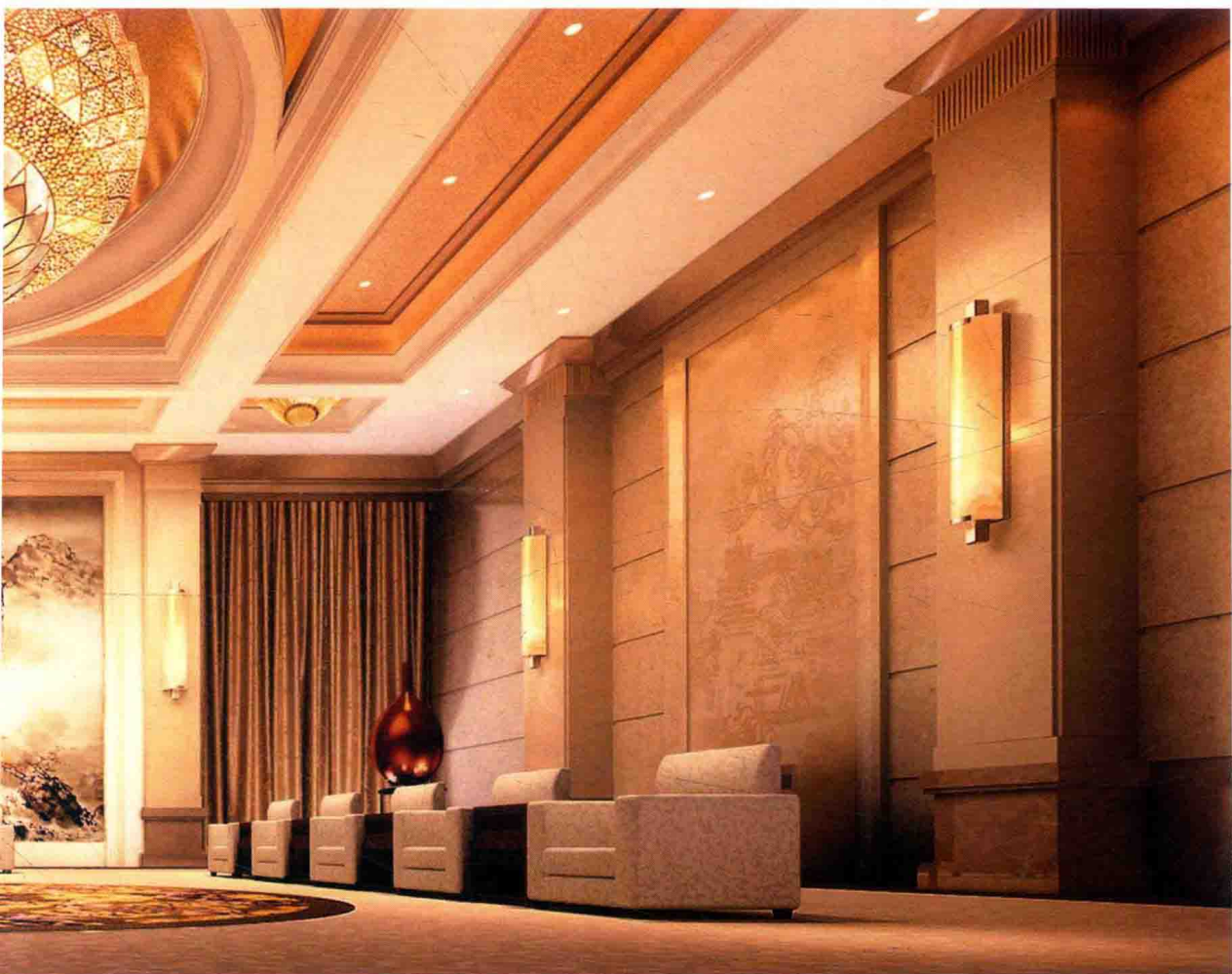


04/ 人民检察院办案及专业技术用房

项目名称：吉林省人民检察院办案及专业技术用房

项目地点：吉林长春

检察院是法制社会的一个重要组成部分，一直以来在人们的心目中就占有特殊地位，作为检察院的物质载体，这座占地42906平方米的办公大楼具有独特的双重性。一方面要使遵纪守法的市民觉得公正严明、大气庄重；另一方面要令不法分子觉得铁面无私、威严肃穆，从而具有扬善惩恶的庄严感。故本案以建筑物的功能特点为出发点，结合建筑结构和风格以及周围环境进行设计，采用方正的造型，较大的尺度关系，简洁有力的线条、块面的组合以及与建筑语言的回应，体现出法律是神圣不可侵犯的。充分运用点、线、面的结合，来满足人们对现代办公室提出的全新要求，在满足功能的基础上通过简洁的手法，干练的语言来展现公正严明、平凡庄严。



C1_豪华会议室; C2_大堂

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com