



沈嘉柯

著

远方的夜空 有星光

If you are
my star,
I will
be
your sky.



当星光照亮黑暗，当梦想穿越迷雾，
抵达远方，拥有漫天星光。

如天使挥动着翅膀，
如世间的花尽情盛放，
所有绚烂的光芒，
都在为你的勇敢歌唱。

人民东方出版传媒
 东方出版社

远方的 夜空 有星光

If you are
my star,
I will
be
your sky.

沈嘉柯
著



图书在版编目 (CIP) 数据

远方的夜空有星光 / 沈嘉柯著. — 北京: 东方出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-5060-9815-1

I. ①远… II. ①沈… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 161979 号

远方的夜空有星光

(YUANFANG DE YEKONG YOU XINGGUANG)

作 者: 沈嘉柯

产品经理: 张 旭

责任编辑: 王莉莉 张 旭

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区东四十条 113 号

邮政编码: 100007

印 刷: 三河市金泰源印务有限公司

版 次: 2017 年 9 月第 1 版

印 次: 2017 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 710 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 120 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-9815-1

定 价: 29.80 元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 64023113

自序

远方的夜空有星光

沈嘉柯

我去参加某一次颁奖典礼，偶遇一个年轻的摄影师。典礼在南国的羊城举办，活动方安排他跟我住酒店一个房间，在等待晚上颁奖的时间里，我们聊起天来。

我看着这个貌不惊人，朴素打扮的年轻男生，忍不住问他，你是因为什么入选获奖的？他说，因为他拍摄星空。

他拿出笔记本电脑，给我看他的摄影。

我就在一刹那被震撼了。

那是一段制作好的延时摄影作品。高山之巅，星光缓慢流淌成星轨。银河缥缈，天幕近乎透明，画面的色彩极其瑰丽，那般美轮美奂，何其璀璨。

他告诉我，他的摄影图片，被美国 NASA 采用发布。这可真厉害。

好玩的是，他是一个重庆人。

重庆是一个山城，也是个雾都，平时没有多少日子看得到如此美丽的星空。



最反差的是，他原本不是文艺青年，是个标准的学汽车工程的理工男，读完大学去上班的地方，也是技术性单位。他迷上了星空，后来辞职专门拍夜空星光。

对于他来说，他拍摄的地点，都是远方。西藏、云南、尼泊尔……爬喜马拉雅山的冰川，有时候他一个人整夜守着夜空。

话匣子一打开，他滔滔不绝说着一路的艰辛，还有坚持的不容易。摄影器材那么贵，举办活动需要经费，而且还得养活自己，他还想教会更多人拍摄星空。

浩瀚星辰，让这么一个理工男彻底神魂颠倒，人生完全改变了。这个摄影师，不是孤例。

其实，所谓远方，并不一定是地理上的。“远方”在心上，爆发的星光，瞬间打动我们。

我们在按部就班的平凡人生里，感受到剧烈的感动，见识过庞大的美丽，这是一种类似开悟的体验，让我们愿意为之付出，一再去领略，改变命运，走向另外一条道路。

我记得多年前看过一部电影，一个小男孩站在商城橱窗外，眼睛发亮，看着飞机模型，升腾起开飞机的梦想，在遥远而漆黑的夜空，星光迢迢而来，照耀于头顶。多年后他飞行在天空中，大地倾斜，群星在左右，他拥有真正的满足。

当你拿起笔，当你跳起舞，当你在工厂上班，向往着金色音乐大厅，当你出现在大街小巷成为偶像。远方夜空的星光，其实是不灭的斗志，是我们平凡生活中的英雄梦想。

目 录

第一章 真正的初心

初心，是我们自己想清楚了以后，所要成为的样子。

这个世界会好的 1003

谁写的中秋算第一名 1006

坐飞机不再担心掉下来 1009

真正的初心 1012

在路上的人更想家 1016

丰饶的诗意 1018

当我们去动物园散步 1020

第二首老歌 1023

第二章 如果你无所畏惧

如果你无所畏惧，那么这个世界，会加倍赏给你生活的美好。

春风中的少女 1029



小奇迹 1037

江南江北 1037

月饼迟到了 1037

幼年的味道 1040

树洞 1042

如果你无所畏惧 1045

手书 1050

第三章 文字里的草木芳华

草木岂止在文学里芳华，也在厨房餐桌成就美味，我们又何必辜负这两全其美的自然之赐。

我想和你一起老 1055

俯首为猫奴 1058

种一棵葡萄树 1067

你可以拥有自己想要的生活 1068

松菌和竹笋是对的 1069

林黛玉赏花 1072

光明之心 1075

文字里的草木芳华 1078

读书的意义 1080

风吹哪页读哪页 1083

作家的心情 1087

第四章 跟孤独和平共处

一座城市的庞大，与城中人的孤独，恰成反比。

李敖的反问 1091

怀念黄家驹 1093

聆听蔡琴 1097

林青霞的美丽 1100

好为人徒的金庸 1106

心安何处 1109

书不会等人 1112

再见下课铃 1115

跟孤独和平共处 1118

那一只鼯鼠 1121

第五章 这人间的欢喜与哀愁

当我们写作时，我们在想什么？其实就是想着，更理解这个世界和我们内里的细微真心，让读到的人，明白这人间的欢喜与哀愁。

小时候的初心 1126

平安茶饭 1127

这人间的欢喜与哀愁 1129

问世间情为何物 1132

受伤的灵魂 1134

像我这样的朋友 1137

第六章 人生若只如初见

人生若只如初见，相逢相失两如梦。就因为日后，要回到各自旧有的世界里去，那一短暂的假日光辉，出奇地耀眼美丽。

湘南女书 1141

纸折扇 1145

一口火鸡的滋味 1147

鸽子启示录 1150

凝视那悲伤的深渊 1153

人生若只如初见 1157

心里的植物 1160

在偏见世界里深情活着 1163

第七章 你如此需要慰藉

我们经历磨难，是为了更好地安慰他人。懂得安抚，在我们生命中特别重要。我们都需要慰藉，很需要。

旅行的意义 1169

外放之音 1172

江城 1176

又寂寞又美好 1178

毕业了的那些再也不能 1180

做个有趣的人 1184

圣诞忆旧记 1187

你如此需要慰藉 1189

风中的飞鸟 1191

星期二之约 1194

千万别太绕 1196

第八章 故乡是我唯一的行李

年少时灵魂柔软，尚未固定，一个背包天南地北独自跋涉，从不眷恋。可是长大后呢？尔后，将在世上飘零，直到落脚。我的灵魂在哪里定型，哪里就是我的故乡。

百万种颜色 1201



一年一度的顶礼 1204

喊魂 1207

故乡是我唯一的行李 1214

说再见 1218

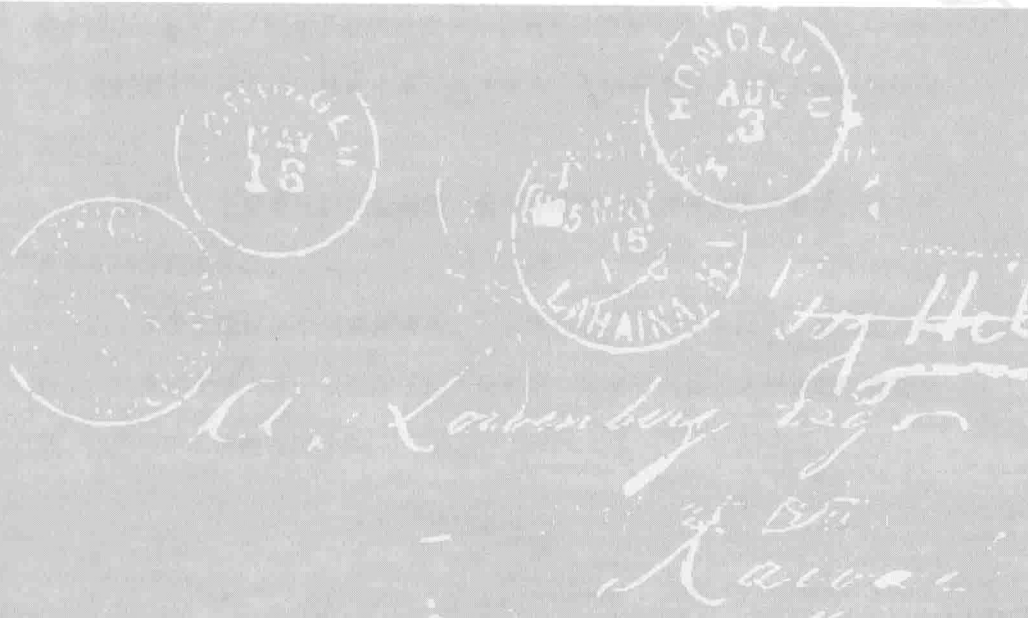
春节的启示 1221

你的父亲母亲 1224

第一章

真正的初心

初心，
是我们自己想清楚了以后，
所要成为的样子。





这个世界会好的

我们当然要保持警惕之心，坏心之人一定存在。不过，当我们作出判断的时候，还是应该等一等，了解更加全面详细的情况之后再下结论。从批判到感动，只差一份真实和乐观。



跟老朋友一起去吃饭，她带着自己念大二的儿子。我们决定坐地铁前往汉口某个酒店。很不巧，她儿子带的地铁卡，余额不足需要充值。

我们刷卡进站之后，站在十米开外的地方，等着那个孩子在人工值班的柜台充值。

没想到，一个穿着汗衫的老爹爹，脸红脖子粗，声音特别高亢激动，跟工作人员不知道在说什么。

那个孩子就站在那个老爹爹背后，一直等待着。我们本来以为，过一会儿就好了，结果那个老人家一直在跟工作人员说话。距离有点远，老爹爹的口音特别重，我们也听不清他在说什么。

我看了看手表，5分钟过去了，老人家还在继续。可怜朋友家的孩子，也只好继续在后面等着。

我的朋友决定过去看看什么情况，这个时候，老爹爹似乎终于结束了，气喘吁吁地转身离开。

朋友的孩子拿出钱充好了卡，我们连忙招呼他快点进站。等地铁的时候，我跟那个朋友议论起来。

朋友说，看来坏人变老这个说法是有道理的。在这样的公共场所，一直大吵大闹，非常耽误别人的时间。

我也很赞同她的说法。正因为那个老爹爹，我们站在没有空调的入口处，等了好一会儿。我们所在的这座城市，是全国赫赫有名的火炉之城。当时正是夏季最高温的中午时刻，我们热得汗如雨下。

我们也因此聊到了新闻报道过的事件：年轻人扶起倒地老人，却被老年人讹诈。

那已经是几年前的事情了，但带给大众的影响特别深刻。这个时候，朋友的孩子插嘴说：“其实不是这样的。刚才那个老爹爹，发现家里的一张假钞，被孙子拿去地铁站用了。天气热，人也多，工作人员居然没有认出来，把假钱给收了。”

本市的公交卡是不记名的租用卡，这种事几乎没有人能追究到小孩子。

那张假钞呢，老爹爹留在家是为了提醒自己注意小心。他发现假钞不见了，追问之下，发现是孙子拿去用了。老爹爹大为生气，于是他打了孙子一顿，亲自跑到地铁站，主动道歉并且补上真钱。

我和朋友都惊诧了，一起感叹：“想不到那是个正直的老人家。”

我们对这个家教严格的老爹爹，充满敬意。



古老谚语里，好事不出门，坏事传千里。从传播学角度说，人们总是倾向于记住负面的故事。网络时代信息发达，打开手机，随处可见大量的负面事件，总能给人一种错觉：这个社会上的人心坏掉了。

这种错觉让我们渐渐地形成了偏见，习惯性从反面角度看待事情。看见一个老人家跟工作人员面红耳赤地说话，就会当成他在倚老卖老扯皮。

回到真实的生活当中，用最简单的逻辑来想一想，如果人心真的都坏掉了，反面压倒了正面，我们的生活只会变得越来越糟糕无序。

然而事实上，哪怕从历史角度多方对比，我们的生活是在点滴进步。

我家所在的这个城市，有着全世界最多的大学生。以我平时的观察，大多数人开始习惯排队，尤其是新一代的年轻人。

我们当然要保持警惕之心，坏心之人一定存在。不过，当我们作出判断的时候，还是应该等一等，了解更加全面详细的情况之后再下结论。从批判到感动，只差一份真实和乐观。

多年前曾经有一位学者提问：这个世界还会好吗？

我心中觉得：会好的，还会更好。



谁写的中秋算第一名

天底下有那么多的人仰头望月，就会有千百种秋思。有的人只不过是赏个月亮，凑个热闹，然后继续寻欢作乐。有的是孤独一个人，觉得哀伤凄凉，不关心世界，只关心自己。还有人是团团圆圆在一起，根本不必再祈求了。

一千年来，无数高手写过中秋，我却觉得王建的那首是里面最好的：“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花，今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”

一个人如果到中庭去看月亮，那就说明这是一个孤独的人，选了一个很适合望月的地方。他看到的是地上在发白。就因为地上的白，更加能够说明天上的月亮是何等的皎洁明亮。正因为这种天上的明月、地上的发白，他写出了天上地下，一片雪白的景色。

在这种雪白当中，有一棵树，树上还停着一只乌鸦。树木在夜里是黑色的。乌鸦就更加是黑色的。于是你看到的是一张黑白摄影照。

这个时候你可以用来跟苏轼的那首词比较。在苏轼的笔下，八月十五中秋夜