

苏州历史建筑文化丛书

古城遺珠

古城

市鎮宅園 洞庭旧宅

古城
遺珠

祠堂

近代建筑 寺观庙宇

历史 印记

洞庭

古城遺珠

公共建筑
近代建筑

沈庆年 主编

古城特色建筑

寺观庙宇

公共建筑
古桥码

古城
遗珠

府

市鎮宅園

WUZHOU

KONGBAOJIANZHU

珠遗
府第
古城
公共建筑

古城
連環

古城遗珠

苏州控保建筑探幽

苏州大学出版社

古城遗珠₃

苏州控保建筑探幽

主编 沈庆年



图书在版编目(CIP)数据

古城遗珠. 3, 苏州控保建筑探幽 / 沈庆年主编. —
苏州: 苏州大学出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5672-1183-4

I. ①古… II. ①沈… III. ①古建筑—文物保护—苏
州市 IV. ①TU-87

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第312125号

特邀顾问: 王仁宇 徐刚毅

编委会主任: 王金兴

编委会副主任: 沈庆年 张 纯

策划编辑: 姜林强

执行主编: 倪浩文

特约撰稿: 何大明 杨维忠 郑凤鸣 邹永明

策划: 海通传媒出版机构

执行编务: 李 风

美术装帧: 谭家馨 李 风

印务: 季炜康

古城遗珠 3——苏州控保建筑探幽

主 编 沈庆年

责任编辑 倪浩文

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006)

苏州恒久印务有限公司

(地址: 苏州市友新路28号东侧 邮编: 215128)

开本700mm×1000mm 1/16 印张17.75 字数245千

2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5672-1183-4 定价: 58.00元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

代序

和控制保护建筑同行

王仁宇

《苏州楼市》杂志总编沈庆年先生在苏州文化旅游发展集团董事长王金兴先生的全力支持下，组织杂志撰稿人决定编辑出版一套“苏州历史建筑文化丛书”。第一本是关于苏州市控制保护建筑的书籍，书名很雅，叫《古城遗珠——苏州控保建筑探幽》。

所谓控制保护建筑，是指散落在苏州老城区及各镇大街小巷内数百处有一定文物价值的古老建筑。其中以古民居为多，此外也不乏寺庙庵观、义庄祠堂和会馆公所之类的建筑。这些建筑长期以来挤满了住户，号称七十二家房客，虽然年久失修，衰败破落，历史的欠账随处可见，但细细欣赏，依然各具特色，精妙之处历历可数。有的深藏在小巷尽头，或是临流筑室；有的高楼深阁、雕梁画栋；有的庭院深深、曲径通幽，凿有池沼、叠有山石、栽有奇花异卉。如果不是亲眼看见真不会相信，一处书斋前面，只有巴掌大的庭院，四周高墙深锁，但仍不忘修筑一处极为精致的花坛，栽上几株红的或黄的天竹，而后在墙上刻上一方“遥风漏月”的砖细题额。在这里似乎真的能听到寂寞的寒窗学子对大自然的真情呼唤。这一处处精心修建的被人誉为苏式建筑的实例，反映了苏州几代人乃至几十代人生活和居住的真实状况，凝聚了先人无穷的智慧和杰出的创造。苏州是个人文荟萃之地，状元宰相、文人学者、诗人画

家代有辈出，他们就是从这些古老的建筑中走出来，并谱写了绚丽的人生篇章。

这些曾经精美的建筑，连同刻烙其间的历史印记，构筑了苏州辉煌的历史和灿烂的文化。打开沈先生主编的《古城遗珠——苏州控保建筑探幽》一书，不难发现，书中的记述离我们并不遥远，那些精美的建筑就坐落在我们经常路过的小巷深处、桥头河边；那些杰出人物仿佛就是似曾相识的左邻右舍，只是尘封已久，渐渐淡出了我们的视野。该书的出版发行，将帮助我们重新找回岁月的印痕，唤醒历史的记忆。

—

说起控制保护建筑，还得从1982年苏州市开展的那次大规模文物园林建筑普查说起。

“文革”的硝烟刚刚散去，保护苏州这座被誉为“人间天堂”的古城这一严肃课题，便受到众多有识之士的关注。吴亮平、匡亚明等前辈站在保护民族文化遗产的高度，在报刊上发出了“救救苏州古城”这震撼人心的呼唤；邓小平等中央领导高瞻远瞩，明确指示：要保护好苏州这座美丽的古城；国务院、江苏省委派出调查组，协助苏州做好古城保护工作，并拨专款，抢救修复苏州文庙、环秀山庄、艺圃、全晋会馆、瑞光塔、北寺塔院等一批重要文物保护单位。在此期间，苏州被公布为我国首批历史文化名城，明确了苏州古城的城市性质。事后笔者才醒悟到，这是文化战线上一场惊心动魄的斗争，是对“文革”“极左思潮”干扰下被搞乱了的文物保护事业的拨乱反正。因此笔者认为，1982年是苏州文化史上极不平凡的一年。

苏州大规模文物园林古建筑普查，就是在上述重大历史背景下展开的，目的十分明确：对遭到破坏的苏州古城进行一次全面清理，以便摸清家底、加强管理，切实做好保护工作。这次普查是在苏州市政府的直接领导下开展的，我们文管会办公室全力以赴。此外，还从园林、城建、宗教、房管等部门抽调了十多位骨干同志组

成了专业调查组。调查组的同志分头深入各区，在当地街道、居委会的配合下，拉网式地穿街走巷，寻访踏看。普查工作历时半年，结果丰硕，我们惊喜地发现了数量众多的各类古建园林。我们审慎地反复评估、论证，选定其中文物价值较高的三十七处古建文物，由苏州市政府公布为市级文物保护单位。这使苏州市的各级文物保护单位跃增到九十二处，数量之多，为全省之冠。为巩固普查结果，对留下的其他古建筑，由于其历史沿革、建筑特色和人文内涵等要素，一时尚难搞清，公布为文物保护单位条件尚不成熟，决定从中精选二百五十二处，由苏州市政府专门发文予以保留，并规定未经批准不得任意翻建、改建和拆除，而且还特地起了一个具有约束力的名称——苏州市控制保护建筑，这就是苏州市控保建筑的由来。

二

随着时间的推移和工作的深入，我们对控制保护建筑的重要价值和加强保护的意義，已从最初为了巩固普查成果的想法，逐步和苏州历史文化名城的保护联系在一起。这些控保建筑已成为苏州历史文化名城不可或缺的组成部分。这些民居建筑群体遗存是苏州古城最为厚实的文化基础。记得当时在回答媒体采访时，笔者提出：控保建筑是构成苏州古城风貌的重要元素，是苏州建筑文化传承弘扬的遗传基因，是解读苏州历史文化信息的密码，这一“元素、基因和密码”，其核心思想是确保苏州古城的真实性和完整性。

我们公布保护一批数量可观的控制保护建筑，是在做一件前人从未做过的事，是一项具有开创意义的工作。这对拓展文化遗存保护的空间，充实承载人文内涵的载体，扩大可观瞻的文化景观，使苏州古城形态更加丰满完整，起了很大的推动作用，使我们能拥有一个更具文物价值和文化品位的古老苏州。

三

控制建筑保护工作难度很高，实际情况要比预计的复杂得多，远远超乎我们原先的想象。

控制保护建筑公布之初，正好遇上一些单位和部门为解决干部职工的住房困难，采用自筹资金、自主建房的热潮，特别是下放苏北的干部职工和知青返城，在城市缺房状况更加明显的情况下，出现了“见缝插屋”的不规范局面，导致保护与建设之间的矛盾尤为突出。当时我们的应对措施主要是“四处救火”“以理服人”，采取面对面的艰苦细致工作，近乎是上门请求“刀下留房”，不要将老房子拆去。

眼巴巴地等待形势的好转，却始料未及，迎来了一场城市建设“风暴”。这场“风暴”来势之迅猛、力度之大、拆迁范围之广，前所未有。诸如为打通古城东西通道所实施的干将路工程，以及全城54个街坊的旧城改造工程等，用“天翻地覆”来描述，也不算夸张。当时百万建设大军进驻苏州古城，全城成了一个大工地。面对需要保护的建筑已不再是个别的几个点，而是成片成线。我们能依靠的手段只有城市规划这道防线了，规划管理的严格把关是最为有效的保护措施。但是，一些单位和部门为了一时所需、一己之利，或是由于管理上的混乱和疏忽造成的错拆、误拆仍时有发生。为防止此类意外，我们不仅在每一处控保建筑的大门上钉上了醒目的标志，而且还经常穿梭于工地、建设单位和规划部门之间，严格监督、妥善协调，尽量减少损失。

这场城市建设“风暴”历经数年，苏州全市两百多处控保建筑大多数完整地保存了下来，这是我们交出的一张成绩单。经过这场大拆大建，许多传统建筑消失了，却也得到了一个意外的收获：控保建筑在市民的心目中成了自己家乡的标志，他们找到了回家的感觉，控保建筑因而显得弥足珍贵，其地位得到显著提升。

四

苏州市控制保护建筑公布迄今，已艰难地走过了将近三十个年头。由于政府的重视和大家的努力配合，它们目前的处境也有所改善，关心它们命运的已不光是文物部门一家，我们不再感到孤单。2002年苏州市人大常委会还制定了《苏州市古建筑保护管理办

法》，控保建筑正式受到了法律的保护；政协委员关于控保建筑保护的提案年年不断，提出了许多积极的建议和意见；房管局、规划局等行政部门，以及吴文化研究会、吴都学会等社团组织的专家学者开展了深入研究，撰写了文章，编写了书籍，控保建筑的保护已深入人心。

笔者和这些控保建筑结伴同行，走过了漫漫长路，跨越了道道难关，结下了深厚感情。“控制保护建筑”这个由笔者给苏州市政府的报告中首次提出的名称，也得到了大家的认可并沿用至今。这些年来，控制保护建筑给了笔者巨大的压力，有担忧也有焦虑。但是控保建筑也给了笔者无限的欢乐和喜悦，特别是每当有新的重要发现、考证取得某些成果，或者是某一控保建筑得以修缮竣工时，便会感到由衷的高兴。笔者退休后做的第一件事是编写了《苏州名人故居》一书，是笔者对控保建筑多年结伴同行的成果，是一份工作总结，也是一份工作移交报告。

本以为到此为止可以告一段落，但总觉得事未了、情未断，其中最为牵挂的是这些控保建筑的逐一修复和合理使用，这是我们公布这些控保建筑的初衷，也是终极目标。这些百年建筑年久失修，如让其依然受风雨侵袭，使用失当，那么，总有一天它们会消失殆尽，离我们而去，一切都会前功尽弃。

前些年，笔者陪同谢辰生、罗哲文两位文物大家参观双塔影园和葑湄草堂等几处业已修复的控保建筑，两位古建筑权威边走边看，忍不住点头赞叹。二老坐在池塘边的石条上，任凉风习习，纵论天下民居，为苏州的建筑所折服。此时此刻，笔者却深感不安，无限内疚：天天大谈保护文化遗产，全市两百多处文化精品，苏州特有的一份宝贝，然而迄今得以全面修复的不过十之一二，其余的仍在风雨飘摇之中。

正在笔者苦闷彷徨之际，忽然听到一个喜讯，苏州市委、市政府决定：从2011年开始要对苏州市区控保建筑逐年加以修复、利用，并已落实由苏州文化旅游发展集团等单位实施。工作已经启动，这让笔者看到了苏州控保建筑的美好前景。

《古城遗珠——苏州控保建筑探幽》一书即将面世，据讯，在沈庆年先生带领下，《古城遗珠》系列还将在调研、考证、编撰后陆续出版，笔者感到由衷的高兴。笔者非常感谢沈主编和作者们的辛勤劳动，他们用真实的故事、生动的语言，为苏州市控保建筑做出了详尽阐释。同时也非常感谢苏州文化旅游发展集团鼎力支持这本书的出版发行，这将有力地推动苏州市文物保护事业的深入发展。这也从另一个侧面为苏州市控保建筑的永续保护和合理利用开辟了一条新的战线。

前言

继续执着

倪浩文

“控保建筑的保护工作难度很高，实际情况要比预计的复杂得多，远远超乎我们原先的想象。”这是苏州“控保”专家王仁宇先生在首册《古城遗珠》序文中说过的话。

这几年来，在苏州文旅集团的支持下，在《苏州楼市》总编沈庆年先生的统筹组织下，参与苏州控保建筑寻踪、考证、撰文、集结的朋友们，越来越对这句话产生了共鸣。

是啊，世界上的事往往如此，相识固然简单，理解未必容易。那些曾经的豪宅名邸，少了知音，多了诅咒。那些“最好快点坍塌”的诅咒，听得多了，似乎也不再那么逆耳了。毕竟古宅不是我住着，那白蚁、霉潮、局促，还有和时尚楼墅间的落差，也不是我能时刻感受到的。虽然我也曾住过这样的房子，然而此时此刻，它们已经不属于我了。

可是，它们属于苏州。

那些现在耳熟能详的名字，江苏高等法院（清按察使署旧址，俗称臬台衙门）、名医叶天士故居、蒋纬国故居、听枫园、苏州关税司署旧址（俗称洋关）、金庭雕花楼（仁本堂）、苏纶纱厂旧址，之前都是控保建筑啊。也许这些你还有点陌生，那我们可以告诉你，它们现在有的已经升为省级文物保护单位，与寒山寺同级了。换句话说，如果苏州少了几十座“寒山寺”，那还是苏州吗？

所幸我们的控保工作还在推进，包括各个县级市和区内的控保数量，也在不断增加。2014年，苏州市区的第四批控保名单公布了。而且这批苏州市区的控保名单中，还第一次收录了古桥和碉堡，这些虽然不是住人的建筑，却也是饱经沧桑的苏州土著，它们老态龙钟，可是记性依然很好，关于苏州的历史，已经在古桥的石梁上、碉堡的水泥里，刻得很深很深。

只是，这些还远远不够。仅以我个人为例，近四年来行摄了苏州五县市在内的三千多处古迹，实地走访中发现，这些古迹中被归入控保的只是冰山一角。很多建筑价值远高于目前挂牌控保的文物，因为种种原因还在名单之外。它们等不及了。2014年5月，我走访过的市民公社遗迹日晖桥栏被弃。10月，走访常熟支塘东北的仓埠桥，发现清代古桥在一个月前被改建为新桥。11月，走访太仓浏河，发现中心北街200号门楼被毁，古宅坍塌过半，只剩下敞露的雕刻极其精美的荷包梁告诉我们它曾经的辉煌。除了实物的远去外，还有宅史的湮灭。吴江盛家厍的余庆堂李云骅宅，堂名是我借了刮刀从已经被纸筋涂没的界碑中铲出得知的。太仓浮桥的铭德堂王雨甘宅，宅史是我从现年九十六岁的老翁口中问得的。老翁仔细回忆，终于想起来，告诉我，原来那个门楼上有四个字，“令德攸宜”。这些寻访尚是顺利的，而太多太多的古宅，宅史再也难以被问到。别的不说，就说已经公布的市区控保名单中，就有山塘街、景德路、仓街等多处建筑，连原宅主的姓氏都没有查访到。

很多来苏州的朋友，看了苏州的古迹，感慨道，这些古迹要是放在他们的城市，至少也是个市级文物。是啊，苏州的古迹太多了，于是我们对此反而不那么敏感；古迹背后的历史原因和现行框架太多了，于是想要维修保护反而不那么轻松。其实，研究苏州控保本也是件吃力不讨好的事情。且不说它往往和“主流”思路相悖、城建规划相乖、居民需求相异，就是同样是做学问的，研究理科的看不起研究文科的，研究文科的看不起研究乡邦文化的，研究乡邦文化的又看不起研究控保的。因为它太“小”了，又太专业，需要文史基础，更需要古建知识，于是外面来的插不上话，书斋里

的讲不到位，它只是角落中这么一个小小的点，也许注定不能大气，注定不会有太多知音。

可是，我还是要说，关心这些古建的朋友正在日益增多。当我们看到一本本成集的《古城遗珠》时，不能忘记以苏州文旅以及沈庆年等为代表的，为控保古建记录、维护付出心力的集团、企业和个人，还有老少咸集的苏州文保、拍记志愿者队伍，以及每天都活跃着的数个专业QQ群、微信……这些控保的粉丝，或官方或民间的力量，他们是“挥手从兹去”背后长久的流连，是痛心疾首背后务实的担当，是牢骚满腹背后由衷的痴迷。苏州需要他们，古建需要他们，控保更需要他们。

控保的故事还有很多，控保粉丝的执着还在继续。朋友，一起来，欢迎你！

目 录

代序 和控保建筑同行·····	王仁宇001
-----------------	--------

前言 继续执着·····	倪浩文007
--------------	--------

市镇宅园

并非状元府第的温宅·····	002
----------------	-----

白塔西路隐杭宅·····	005
--------------	-----

大新桥巷笃佑堂袁宅·····	008
----------------	-----

麟趾呈祥的洪宅·····	013
--------------	-----

迎晓里韩崇故居·····	016
--------------	-----

马大箴巷师俭园季宅·····	018
----------------	-----

高师巷张氏宅园·····	021
--------------	-----

景德路某宅鸳鸯厅·····	024
---------------	-----

朱马高桥吴学谦旧居·····	026
----------------	-----

泗井巷燕诒堂吴宅·····	028
---------------	-----

肖家巷桑二房宅·····	030
--------------	-----

东美巷晦园花厅·····	032
--------------	-----

仓街116号回顶花厅·····	034
泗井巷林伯榕故居·····	035
木渎南街冯秋农宅·····	037
盛泽北分金弄李宅·····	039
松陵盛家厍新盛街李宅·····	041
平望庙头兴仁堂李宅·····	043
北厍树萱堂柳书城宅·····	045
震泽梅场街仰宅·····	047

洞庭旧宅

东村大宅学圃堂·····	050
树兹济美绍衣堂·····	052
门枕精美源茂堂·····	054
天胙蕃昌凝翠堂·····	056
破旧立新敦和堂·····	058
堂匾犹在凝德堂·····	060
善继人志汉三房·····	062
厚德载福瞻禄堂·····	064
美矣危矣容德堂·····	066
惟德如馨遂志堂·····	068
秦御史第宅麟庆堂·····	070
严家淦岳父之家尚庆堂·····	073
新中国初期的大会场瑞凝堂·····	076
铁墙门里玉辉堂·····	078
《具区志》书馆古香堂·····	082
花白墙门慎德堂·····	085

响水润畔信恒堂·····	088
咸丰大宅景德堂·····	091
席家湖头容德堂·····	094
花步刘第宅裕德堂·····	097
姜家弄里晋锡堂·····	100
潘家弄敦朴敦厚姐妹堂·····	103
嵩下王氏三祝堂·····	107
即将消失的鸣和堂·····	110
藏在深巷里的承德堂·····	112
陆巷最大的古宅院粹和堂·····	116

近代建筑

金石街刘正康家花园·····	120
昆曲名票王蕤民宅·····	122
安徽省原代主席朱熙宅·····	123
沈衙弄近代建筑·····	124
景德桥叉袋角朱宅·····	125
尤子谦故宅苏民楼·····	127
寿宁弄内花园别墅·····	129
顾家花园苏肇冰故居·····	131
新桥巷顾祝同洋房·····	133
中街路严家淦旧居·····	135
宜多宾巷话姜宅·····	139
德馨里严家淦旧宅·····	142
颜家巷庞莱臣故居·····	146
梵门桥弄尤祥和宅·····	150

汪伪特工部旧址·····	154
木渎西街徐里楼·····	161

寺观庙宇

塔倪巷内宝积寺·····	166
山塘街张国维祠·····	169
俗称王宫的报恩禅寺·····	177
玄妙观后方丈殿·····	182
陶贞孝祠垂奕祠·····	188
北寺塔东关帝庙·····	191
戏楼已迁的外安齐王庙·····	193
山塘街李氏祗遁义庄·····	196
灵迹司庙宝贝多·····	198
杭氏义庄话沧桑·····	201

公共建筑

泰让桥皇亭御碑·····	204
范庄前五路财神戏楼·····	209
木渎小窑弄天主教堂·····	213
省立第二农业学校旧址·····	217
石幢弄桃坞小学旧址·····	222
阳澄湖济民塘抗战碉堡群·····	224
更生医院寻旧址·····	226

古桥码头

况钟重建的南马路桥·····	230
----------------	-----

鱼行云集的北马路桥·····	233
花木桥村大柏桥·····	236
太湖营军用码头·····	237
中市路河崇真宫桥·····	239
木渎南街吉利桥·····	241
三位一体吉水桥·····	244
名称多变兴龙桥·····	246
 附录 《古城遗珠》控保建筑索引·····	 250
 编后·····	 沈庆年261