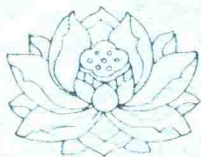


Studies of Buddhist Culture

佛教文化研究

第一輯

洪修平 主編



江苏人民出版社

Studies of Buddhist Culture

佛教文化研究

第一輯

洪修平 主編

圖書在版編目(CIP)數據

佛教文化研究. 第1輯/洪修平主編. —南京:江蘇人民出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-214-15231-2

I. ①佛… II. ①洪… III. ①佛教-宗教文化-文集
IV. ①B948-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 046196 號

書 名 佛教文化研究(第一輯)

主 編 洪修平

責任編輯 戴寧寧 金書羽

裝幀設計 劉葦葦

出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
江蘇人民出版社

出版社地址 南京市湖南路1號A樓, 郵編: 210009

出版社網址 <http://www.jspph.com>

<http://jspph.taobao.com>

經 銷 鳳凰出版傳媒股份有限公司

照 排 江蘇鳳凰製版有限公司

印 刷 江蘇鳳凰通達印刷有限公司

開 本 880 毫米×1 230 毫米 1/32

印 張 18 插頁 6

字 數 417 千字

版 次 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

標 準 書 號 ISBN 978-7-214-15231-2

定 價 50.00 圓

(江蘇人民出版社圖書凡印裝錯誤可向承印廠調換)

傳承佛教文化
繁榮佛學研究

黃心川
二〇一〇.八.十九

中國社會科學院榮譽學部委員黃心川教授題詞

中國佛教文化研究

創刊紀念

久矣其美，美人之美

美之與共，天下大同。

讀岳飛孝子道先句

奉贈

王先謙

中央民族大學藏學研究院名譽院長王堯教授題詞

發掘傳統
優秀文化
和歷史

中國社會科學院榮譽學部委員杜繼文教授題詞

佛教文化研究創

劉德喜

慧人印所寄

李志夫



敬賀

佛教文化研究創刊
佛遍十方
教通真俗
文在於斯
化請有情

李志夫



敬頌

大力弘揚中國佛教
優秀文化理念緣起
因果求智從善平等
慈悲中道圓融
佛教文化研究

癸巳秋日

方立天



中國人民大學宗教高等研究院院長方立天教授題詞

推進佛教文化研究
加強國際交流

賀《佛教文化研究》創刊

癸巳冬

樓宇烈



祝佛教文化研究創刊

佛學研究
成果日新

二〇一三年
八月

楊曾文書



中國社會科學院榮譽學部委員楊曾文教授題詞

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

《佛教文化研究》編委會

主辦單位 南京大學東方哲學與宗教文化研究中心

顧問 湯一介 黃心川 王 堯 杜繼文 李志夫
方立天 樓宇烈 孫昌武 楊曾文 項 楚

主 編 洪修平

副主編 楊維中 傅新毅 白欲曉

編輯部主任 胡永輝

編 委 (按姓名首字母排序)

[比]安海曼(Ann Heirman)

[比]巴得勝(Bart Dessein)

[英]白安敦(Antonello Palumbo)

班班多傑 蔡耀明 陳 兵 陳 堅

陳金華 陳永革 程恭讓 池麗梅

[日]船山徹 董 羣 段玉明 方廣錫

府建明 [德]傅敏怡(Michael Friedrich)

龔 雋 韓鳳鳴

[匈]郝清新(Imre Hamar)

黃夏年 惠 敏 [日]菅野博史

淨 因 [美]柯嘉豪(John Kieschnick)

賴永海 藍吉富 李建欣 李利安

李四龍 李向平 [韓]李鍾徹

[德]連馬丁(Martin Lehnert)

林鎮國 劉宇光 呂建福

[美]羅柏松(James Robson) 麻天祥

[日]末木文美士

[英]寧梵夫(Max Deeg)

沈衛榮 聖 凱

[德]施耐德(Axel Schneider)

宋立道 孫 晶 孫亦平 王邦維

王建光 王月清 王志遠 魏道儒

[加]夏富(Robert Sharf) 邢東風

[日]辛島靜志 徐文明 徐小躍

[加]篠原亨一 姚衛群 姚治華

業露華 [日]伊吹敦 湛 如

張風雷 張新鷹 鄭筱筠

[意]左冠明(Stefano Zacchetti)

發刊詞

佛教已有兩千五百多年的歷史，宗教學作為一門獨立學科興起之後逐漸成為國際性學術研究之“顯學”的佛教研究，也已進行了近兩百年。而以漢語為書寫形式的佛教研究，遠可以追溯至漢魏時代的格義和合本，幾乎與佛教的傳入同步。現代科學意義上的漢語佛教研究，則肇始于近代。近代中國的佛學研究，首先是出于激活本土文化傳統以回應民族危亡的嚴酷現實的救亡意識，其次則是主要以日本為中介，對西方現代學術方法的導入與攝取。本土化的問題意識與國際化的學術視野，促成了近代中國佛學研究領域的範式變革。

當今的國際佛教研究，在經歷了百年的學術積累之後，進入到一個學術研究的新階段。而漢語佛教的學術研究，也取得了長足的進步。特別是近年來中國大陸的佛教研究，學術風氣日盛，學術成果豐碩，並呈現出多元化的趨勢，表現為學者群體的多元化、研究主題的

多元化和成果形式的多元化。就研究成果的數量而言，佛教研究在人文學科領域似已成為顯學。僅以 2012 年為例，以“佛教”為主題的學術論文就有三千多篇，相關的碩博士論文近五十篇，有關佛教的出版物有三百多種。佛學研究成果的持續高產，最直接的原因是參與的學者群體的多元性。學界教界共同參與，良性互動。學界的佛教研究從前些年主要以哲學和宗教學研究者為主，逐步發展為今天文學、史學、藝術學、語言學、社會學、政治學、法學、心理學、醫學和生態學等各學科學者從不同角度的廣泛參與，從而使研究主題的多元化成為當前佛教研究最顯著的特徵之一。

毋庸諱言，當前國內的佛教研究，也存在着一些問題，例如基礎性、學術性的研究有待加強，國際化水準有待提高，研究方法有待創新，研究領域有待拓展。相較于國際學術界，在佛教研究的某些領域，比如梵巴藏文獻的比勘研究方面，還存在相當的差距。全盤否定國內的佛教研究方法、研究成果，不僅缺乏應有的公正態度，而且對推進佛教研究也並無真正價值。全盤拒斥外來的研究方法、研究成果，同樣也祇能使我們裹足不前。一個具有充分民族自信的社會如中古之漢唐，必然具有海納百川、吞吐萬方的胸襟和氣象，既有信心拿來，如玄奘之求法五印，又有信心輸出，如鑒真之傳法東瀛。

漢語佛教研究，挑戰與優勢共存。對在國際學術界的缺席，我們有清醒的反思；對與國際學術水準的差距，我們有充分的估量。但我們也應看到我們潛在的優勢。漢語佛教文獻（包括藏語文獻）畢竟是最為完整、數量最為龐大的佛教文獻，在現存梵巴文獻缺乏系統性或完整性的條件下，漢語佛教文獻具有無可取代的學術價值，它不僅是

中國歷代祖師大德在漢語語境中消化吸收外來佛教的創造性成果，同時也保存了印度佛教的豐厚資源，如最爲完整的有部阿毗達磨學、唯識今學。這種作爲母語的優勢迄今還未得到充分彰顯。我們有數量最爲龐大的學術研究團體，倘若有較好的學術環境和學術平台，假以時日，亦并非沒有可能有繼呂澂、湯用彤而起者。

在此背景下，漢語佛學界乃至中國佛學界理應有自己的學術陣地，以便更好地加入國際佛教學術界的大合唱中去。作爲在中國最早開展佛教學術研究的南京大學，創辦一份薈萃全球佛教學術研究最新成果的《佛教文化研究》集刊，已呈水到渠成之勢。

在佛教研究方面，南京大學有着悠久的學術傳統。湯用彤、宗白華、方東美、唐君毅、牟宗三、孫叔平等著名學者在南京大學（中央大學）任教期間都十分注重宗教學方面的研究和教學。特別是湯用彤先生的名著《漢魏兩晉南北朝佛教史》《隋唐佛教史稿》等發軔，形成于其在中央大學任教期間的教學講義。孫叔平先生是我國以馬克思主義爲理論指導研究佛教、道教的著名學者之一。接續這些學術傳統，南京大學一直是我國佛教研究的中心之一。在這一學術平台之上理應支撐起《佛教文化研究》集刊這樣的學術論壇。

學術乃天下之公器。本刊將秉承國際化、學術化的基本宗旨，以漢語佛教研究爲主體，以展示海內外學術前沿成果爲目的，以有關佛教歷史、義理、文獻的專業性研究爲核心內容，以理性化、學術化爲形式，以開放公正、求真務實爲原則，立足本土，面向世界。遵循園地公開的原則，舉凡以語言學、文獻學、歷史學、哲學等研究方法進行的具有原創性的佛教學術研究成果，祇要言之成理，論據充分，本刊都樂

于推薦給學術界。進一步加強漢語佛教研究的表現力與深廣度，繼往開來，推進漢語佛教研究的可持續發展，是本刊的目標。

本刊編委會將由世界各地著名的佛教研究專家組成，用稿將採取嚴格的審稿制度，執行嚴格的學術規範和學術標準，拒絕平庸，力主學術創新，希望通過若干年的努力，在漢語學界培育出一個世界性的佛教學術平台，以充分體現漢語學術界對於世界佛教研究的實際貢獻。

本刊為不定期刊，每年出版一至兩期，將設有佛教歷史、經典、宗派、人物和思想等不同的欄目，有條件時還將不定期出版某一專題研究的專輯，歡迎海內外專家學者賜稿。稿件一經刊用，即奉稿酬。

儒佛道是中國傳統文化的三大主幹，目前在中國大陸，已先後有陳鼓應主編的《道家文化研究》和郭齊勇主編的《儒家文化研究》系列集刊出版，我們希望《佛教文化研究》的創刊能夠為海內外學界同仁提供新的園地，並成為海內外所有從事佛教文化研究者共同的專業性的學術交流平台。

2013年8月18日