

辫子姐姐
心灵花园

关爱成长
呵护心灵

丢了一样东西，会难过半天。
丢了一个人，会难过一辈子。

不过，她好像有一种魔法，
能让自己不难过……

辫子姐姐给你
迸出美好眼泪
和欢笑的感人阅读

变来变去 的好朋友

郁雨君 作品

明天出版社


辫子姐姐给你
进出美好眼泪
和欢笑的感人阅读



变来变去 的好朋友

郁雨君作品



 明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

变来变去的好朋友 / 郁雨君 著 . — 济南 : 明天出版社 ,
2016.12

(辫子姐姐心灵花园)

ISBN 978-7-5332-9039-9

I . ①变… II . ①郁… III . ①儿童小说 - 长篇小说 - 中国 - 当代 IV . ① I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 262278 号

辫子姐姐心灵花园

变来变去的好朋友

郁雨君 著

※

出版人 / 傅大伟

出版发行 / 山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

(山东省济南市胜利大街 39 号)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销

荣成三星印刷股份有限公司印刷

※

155 毫米 × 200 毫米 32 开 8 印张 127 千字 4 插页

2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—100000

ISBN 978-7-5332-9039-9

定价: 16.00 元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换



..... 目录

心灵花园导游/忘记对你说再见 003

写在故事开始之前 007

№1 你是一只大石榴 009

№2 就喜欢吃旺旺仙贝 019

№3 两个人的纽扣社 029

№4 变得比针眼还苗条 038

№5 纽扣熊的灵感是熊抱 047

№6 我说，你是一头鹿 058

№7 吃叶子就像吃米饭 067

№8 对着纽扣熊倒苦水 078

№9. 像丝线一样有光泽的声音 087

№10 思念就像一根线 097

№11 应该是少女鹿吧 108

№12 擦擦擦的灰王子 118

№13 看他长角是什么样 132

№14 天大的愿望是什么 144

№15 你猜对了，正是我 155





No.16 特别喜欢吃苔藓 168

No.17 奔跑吧，灰王子 177

No.18 你是小鹿斑比吗 188

No.19 一头神隐的少女鹿 197

No.20 在水愿作比目鱼 209

No.21 瞳仁的颜色一闪而过 217

No.22 变来变去的好朋友 225

No.23 拥有爱的魔法 234

故事B面：真实事件附录 242

ASK雨君第十三轮（读者大拷问） 246

“辫子姐姐故事树”征稿 253

辫子姐姐给你
进出美好眼泪
和欢笑的感人阅读

辫子姐姐
心灵花园
关爱成长
呵护心灵

变来变去 的好朋友

郁雨君 作品



明天出版社



.....

No.16 特别喜欢吃苔藓 168

No.17 奔跑吧，灰王子 177

No.18 你是小鹿斑比吗 188

No.19 一头神隐的少女鹿 197

No.20 在水愿作比目鱼 209

No.21 瞳仁的颜色一闪而过 217

No.22 变来变去的好朋友 225

No.23 拥有爱的魔法 234

故事B面：真实事件附录 242

ASK雨君第十三轮（读者大拷问） 246

“辫子姐姐故事树”征稿 253



心灵花园导游

忘记对你说再见

003

丹麦一位叫金·弗珀兹·艾克松的老爷爷写过一个故事，叫《爷爷变成了幽灵》：小男孩艾斯本的爷爷变成了幽灵，每天晚上苦闷地四处游荡，他觉得自己忘记了一件很重要的事情，但怎么也想不起来。艾斯本每天帮爷爷想啊想，他们想起了很多美好温馨的瞬间，但都不是爷爷忘记的事情……

书上说，人如果在世上还有一些事情没有完成，就会变成幽灵。超级胆小的我，第一次觉得幽灵一点儿都不可怕，反而生出一点儿小小的期待。读辫子姐姐这本书的时候，那丁点儿期待开始不受控制地越变越大、越变越强烈——喂，你相信在我们看不见的地方还有另一个世界吗？你相信那些消失的人、遗忘的记忆还在另一

这个世界好好存在着吗？你相信只要一直想、一直想，那些不可能实现的愿望就会变成现实吗？

如果你也曾失去过很重要的人，我猜，你会和我、和故事中的陈佳酿一样，万分笃信这一点。

因为只要相信了，或许就可以跟他们再次相见呢。

你看，陈佳酿就这样见到了消失的好朋友夏格致——一头美丽又轻盈的少女鹿。少女鹿当然不是幽灵，可我莫名觉得，夏格致之所以再度出现，一定也是因为忘记了什么很重要的事情。

她忘记了什么呢？

剥离了胖乎乎、软绵绵的人类躯壳，少女鹿夏格致比以前更加温暖、可靠、无所不能，只要摇响铃铛，她就会蹄声轻快地跑到陈佳酿身边，陪她上无聊的课，听她念叨倒霉的心事，或者带着她像小鹿一样灵巧地奔跑旋转，帮她安然度过每一个忍不住想流泪的时刻。

这样的夏格致，究竟是人类还是小鹿，究竟是真实还是虚幻，都不重要了吧！只要她还“存在”着，她们就能拥有彼此，像过去一样，撑着同一把伞，分享同一块葱油咸面包，缝着同一只纽扣熊，仿佛时光静止，只要转头就能看见对方，永远不会有什么别离。

可是，真的不会再有别离吗？《爷爷变成了幽灵》

里，当爷爷想起他忘记的那件事时，他就消失在了黑暗中。辫子姐姐的故事里，变成热带鱼的夏格致最后也去了未知的地方。这是又一次的别离，或许是永远的别离。但你发现了吗？有些什么东西不一样了，总是依靠着夏格致、被她悉心保护的陈佳酿，好像开始拥有独自成长的力量。

这种力量起初是那么不显眼，独来独往、自言自语的陈佳酿，扣错扣子、听不懂数学的陈佳酿，怎么看都还是那个笨拙可笑的小姑娘。然而就是这个傻乎乎的陈佳酿，鼓起勇气、张开双手，用瘦小的身体为夏格致创造了一个温暖的保护港。那是浓烈的思念，是守护自己最重要的东西的执念。就是这样的力量，让她像小鹿一样轻盈，勇敢地奔跑、随心所欲地旋转；也是这样的力量，让她慢慢揭开了另一个世界的面纱，看见了覆满记忆的亮晶晶的盐粒。那是夏格致最想尝、但最终没有尝到的味道，是泪水的味道，也是残酷的现实世界的味道。

夏格致忘记的，也是陈佳酿忘记的。

和变成幽灵的爷爷一样，他们一直在寻找、在寻觅、在寻求的那件最重要的事，其实只是一句轻轻的“再见”。



再见，我爱的人，我们经历过的一切都是那么闪亮和宝贵。

再见，我们最终还要离别，但你会永远住在我的思念里。

生命脆弱又美好、沉重又轻盈、伤感又温暖，就像离别与失去，总是那么猝然发生，就像再见与重逢，总是那样悄然而至，就像相反的两个世界，迥然不同又彼此交融，就像这个穿梭在两个世界中的奇妙故事，总会有一个让人忍不住流泪又微笑的结局。

相信我，告别是最伟大的成长。只要心里有爱的魔法，你就一定会遇见奇迹。

（郭冰月）



写在故事 开始之前

我有一只熊，一只手工缝制的熊，灰蓝色的，旧旧的。眼睛、耳朵、熊掌，都是用纽扣做的。

熊嘴上，用粗粗的线缝了一个大大的倒过来的“Y”。

有一天，纽扣熊嘴上的线崩开了。它开口说话了。声音沙沙的，柔柔的，是因为那崩开的两段交叉的米白色棉线吗？

纽扣熊一开口就问我：“陈佳酿，你会相信两件事吗？第一件，世界并不全是由眼睛所能够看到的东西组成的。第二件，想让心里那个‘如果’变成‘结果’，只要一直想一直想，就有可能实现。”

“相信，一直相信！”我特别特别肯定地点点头。

纽扣熊大力拍拍熊掌，两颗木头大衣扣子，扣眼对扣

眼，噗噗响。

两颗木头纽扣慢慢分开，眼看它又要变成一只静默的老熊了。

“等等，”我忽然想到一件事，“嘴上的线怎么就断了呢？”

它翻翻一双小白眼——小贝壳袖扣，说：“你们俩打的本来就是一个活结呀。”

你们俩，就是我陈佳酿和我的死党夏格致，这个故事的两个女主角。

嗯，你先记下这两个名字。

还有，打开这本书之后，请你也暂时相信纽扣熊刚刚说的那两件事，好吗？





小时候，我最怕伞。自从有一次被按钮夹过手指以后，伞对我来说就是会咬人的怪物。

夏格致是幼儿园里第一个学会自己打伞的孩子，也是第一个自己横穿马路的孩子。

我就这么赖上了夏格致。

下雨天，夏格致扛着伞，我紧紧挨在她旁边，两只手一起吊住她的胳膊。

夏格致的手臂像藕节一样，肉嘟嘟的。她是个结结实实的小胖妞呢。

奇怪的是，她走路的声音特别特别轻快。我的记忆库里还储存着那个声音，雨天踏过斑马线的声音，扑嗒、扑嗒、扑嗒……

那声音就像某种动物的蹄子踩在斑马线上，而不是人

类的鞋底发出的声音。

走在旁边的我，怎么走，声音都是啪哒啪哒的。

我俩都留短发。夏格致的发型像个蘑菇锅盖头。我呢，就是一个包菜头。

两个小姐柔柔细细的发丝，闪着怯生生的光泽，就像刚睡醒的小动物睁开眼，阳光照进它们眼里折射出的那种柔光。

夏格致的爸爸很会炒菜。耳濡目染，她把我的头发当菜摆弄。

她一边摆弄我的头发，一边摇头晃脑：“包菜头，剥开它，炒炒吃，倒点油，撒点盐……”

夏格致嘴巴里发出的声音，有声有色，有滋有味。我听着听着，竟然也掉下了口水。

没过多久，夏格致真的吃掉了我。不过，我不是被她当菜吃掉的，而是当水果吃掉的。

那一天，我不幸中彩了，脸上冒出了亮晶晶的小小“红灯泡”，一个接一个，一片连一片，全亮了。

就这样，我成了幼儿园第一个出水痘的小朋友。危险分子陈佳酿被隔离在了一间小小的储物间里。

我上的是寄宿幼儿园，爸爸妈妈去外地出差，一时赶

不回来。

储物间里堆满了各种杂物，缺胳膊少腿的小凳子，一只眼的塑胶娃娃，没有耳朵的绒兔子，一堆堆被翻破的图画书……

明明那么拥挤，可我觉得屋子好空旷。

是因为只有我是一个是活的吗？

不，是因为小屋子有一面大镜子，大到整个墙面好像都被它占满了。这镜子好奇怪，我都说不出它是长方的、正方形的、圆形的或者多角形的。反正，个子小小的心里慌慌的我，一抬眼对着它，就像对着一片无边无际的透明湖面。

不过，这湖面不是躺着的。它像是睡醒了，然后整个竖了起来。它目光盈盈，时时刻刻照着你。

镜子超级清晰，我毫不费力地就看到自己脸上挂着亮晶晶的痘痘，像一颗颗胶囊。我想象着自己要被一个胶囊怪物吞没了……

脸上的水痘越挠越痒，胶囊怪物好像有无数只触手，像蜘蛛一样的触手。

我感觉无数只细细的触手同时在挠我痒痒。我好想把它们通通扯断。可是，一想到老师的警告“挠破了，脸上全是疤，你会变成丑八怪”，我就生生住了手。

不能挠脸，我就抠墙壁，抓头发。最后，痒得忍无可

忍，我把衣服领子下的扣子一颗颗揪了下来。

“包菜头，包菜头。”一个蘑菇锅盖头出现在窗前。

下巴搁在窗台上，直接变成两层半，夏格致的脑袋看上去好像一只巨无霸汉堡包。

“倒点油，炒炒吃。”她推开窗户，跳了进来。

落地的时候，啪嗒一声，特别轻盈。

“咦，好漂亮啊！”夏格致一低头，好像发现了什么。

她一下子趴到地上，撅起屁股对着我，嘴里念念有词：“一颗，两颗，三颗……”

一颗颗白色的小贝壳纽扣躺进她掌心，那全是我刚刚揪下来的。

“一颗，两颗，三颗……”这边，我也对着镜子念念有词。

“吃掉，拆掉，吃掉……”下一秒，我就抓狂、绝望起来。

镜子里有个胶囊怪物。

我快要被无数颗红色痘痘吞没了。

夏格致走过来，厚厚的小肉掌拍拍我的脸。我登时感觉，脸上的透明红色小胶囊全都摇摇欲坠了。

夏格致左看右看，看着我一脸水灵灵的痘痘。

“熟了！”她咬咬食指，抿抿嘴，不客气地说，“那么，我可就吃了？”