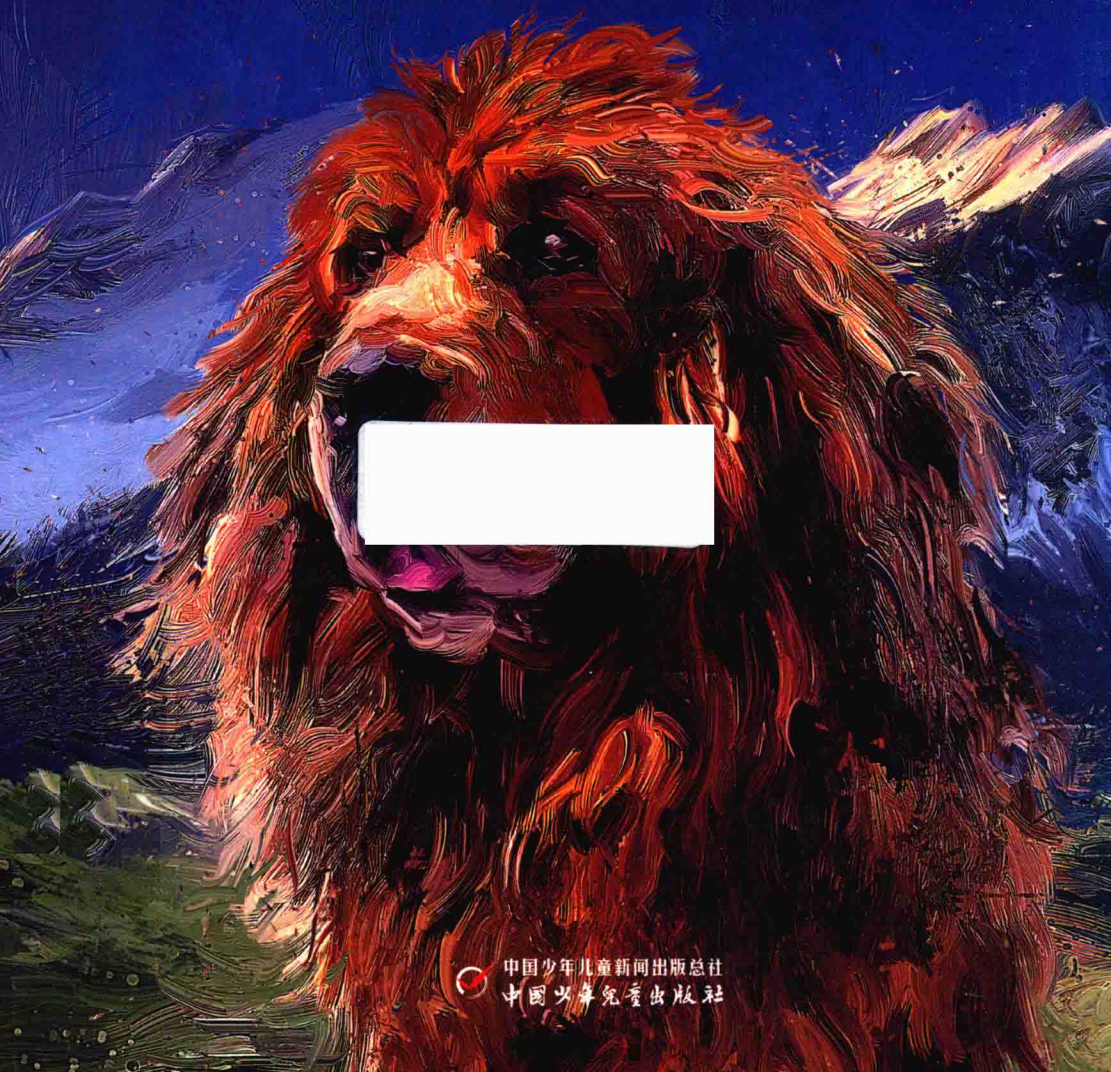




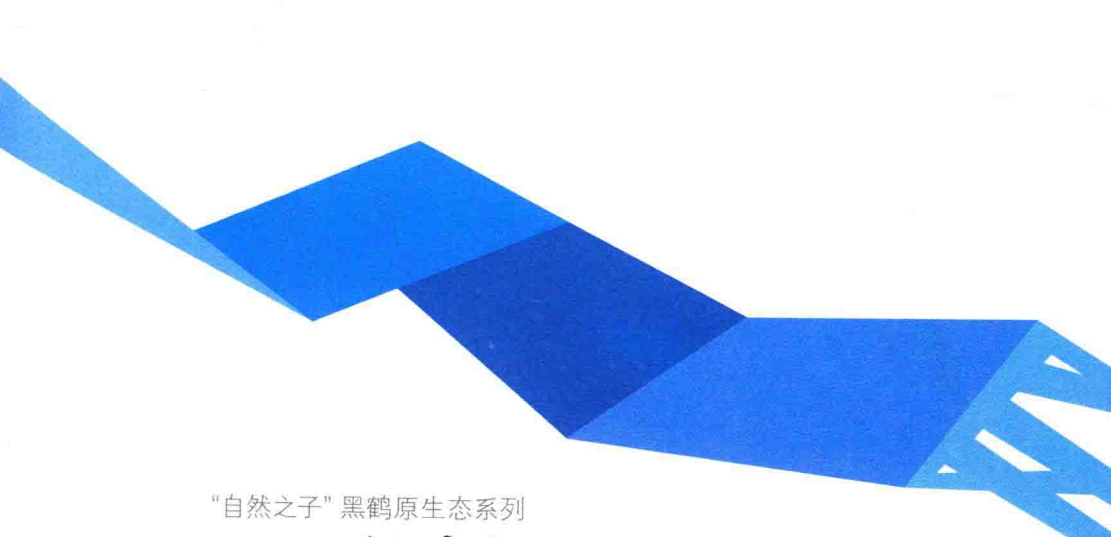
“自然之子”
黑鹤原生态系列

藏獒 格

格日勒其木格·黑鹤 / 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



“自然之子”黑鹤原生态系列

藏獒格桑

格日勒其木格·黑鹤



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

藏獒格桑 / 格日勒其木格·黑鹤著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2017.3

(《儿童文学》童书馆·小书虫桥梁书系列)

ISBN 978-7-5148-3495-6

I. ①藏… II. ①格… III. ①儿童小说—短篇小说—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 239087 号

ZANGAO GESANG



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

著者: 格日勒其木格·黑鹤

责任编辑: 汪玥含

美术编辑: 孙岳

余晋

责任校对: 刘成聪

封面图画: 赵鑫

责任印务: 刘宏兴

插图: 赵鑫

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1360mm 1/32

印张: 2.125

2017年3月第1版

2017年3月北京第1次印刷

字数: 30千字

印数: 15000册

ISBN 978-7-5148-3495-6

定价: 11.00元

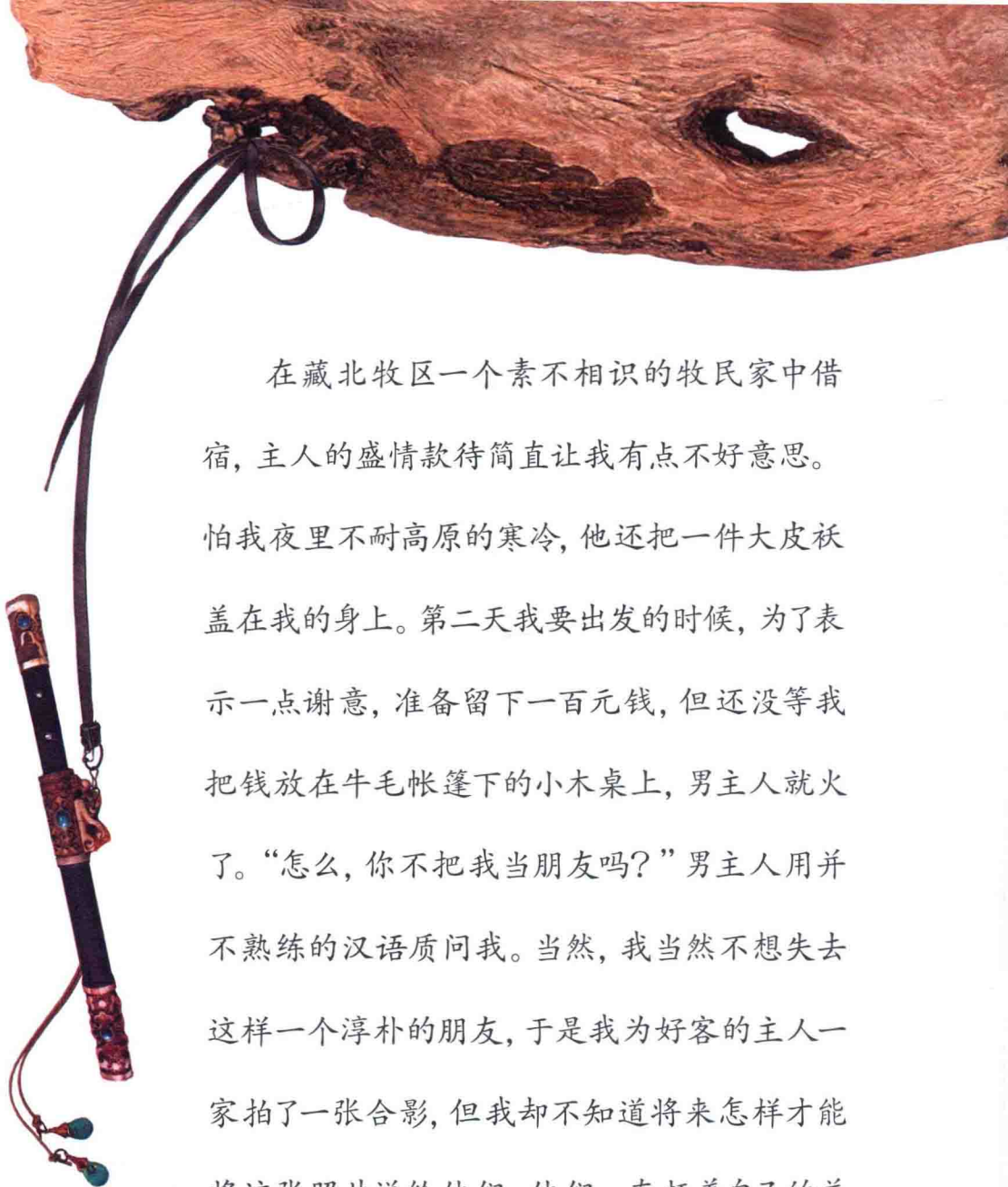
图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526880)



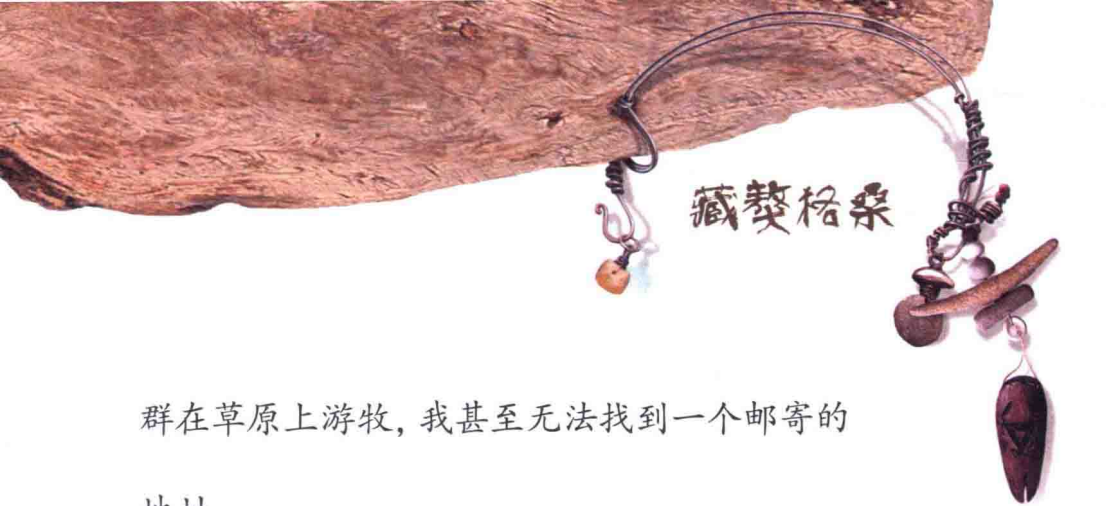
藏獒格桑

寻找喜马拉雅雪豹，那是很多年前的事了，当时还在上大学，趁着学校放暑假的时间，我只身来到了西藏这神秘的雪域高原，就是为了寻找这种珍稀的野兽。

我幼年在内蒙的草原牧区长大，所以，在藏区，也就没有感到太陌生。



在藏北牧区一个素不相识的牧民家中借宿，主人的盛情款待简直让我有点不好意思。怕我夜里不耐高原的寒冷，他还把一件大皮袄盖在我的身上。第二天我要出发的时候，为了表示一点谢意，准备留下一百元钱，但还没等我把钱放在牛毛帐篷下的小木桌上，男主人就火了。“怎么，你不把我当朋友吗？”男主人用并不熟练的汉语质问我。当然，我当然不想失去这样一个淳朴的朋友，于是我为好客的主人一家拍了一张合影，但我却不知道将来怎样才能将这张照片送给他们。他们一直赶着自己的羊



藏焚格桑

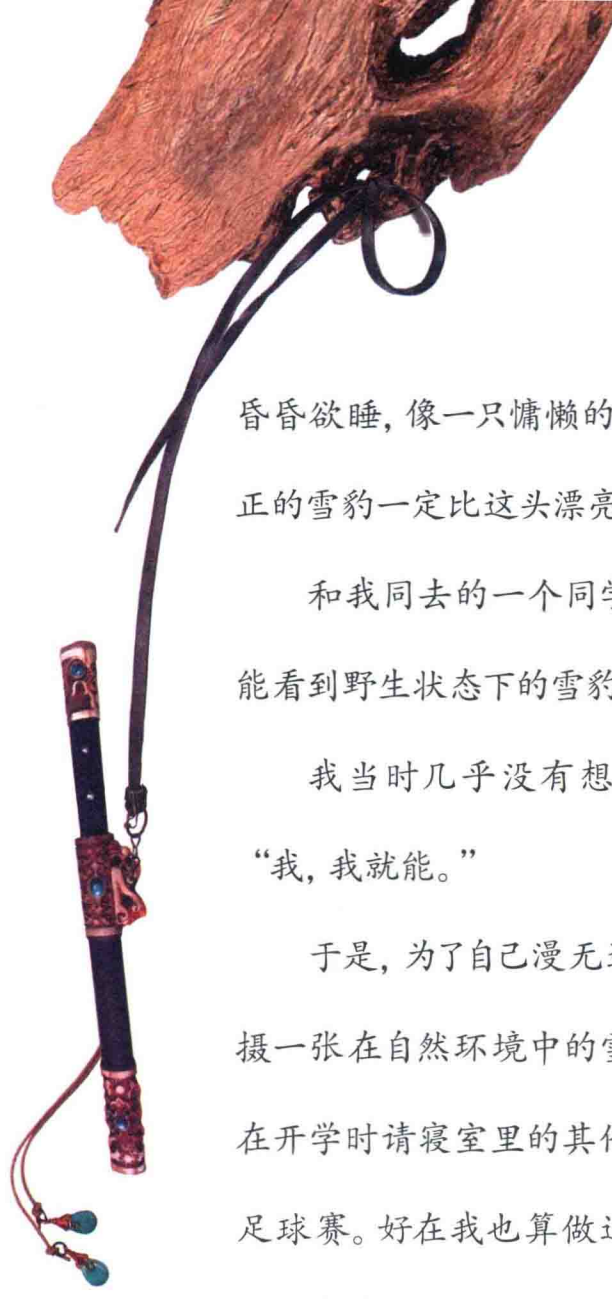
群在草原上游牧，我甚至无法找到一个邮寄的地址。

这就是西藏。

离开拉萨之后，我一直在四处询问哪里可以找到雪豹，但几乎所有的人都善意地告诫我，不要接近那种动物，那是雪域的精灵。

当然，也没有人说得清在哪里可以找到雪豹。

给雪豹拍照的想法绝对是一时兴起。学院快要放假时，我和几个同学一起去动物园，在动物园中逛到猛兽区，看到雪豹缩在铁笼一角



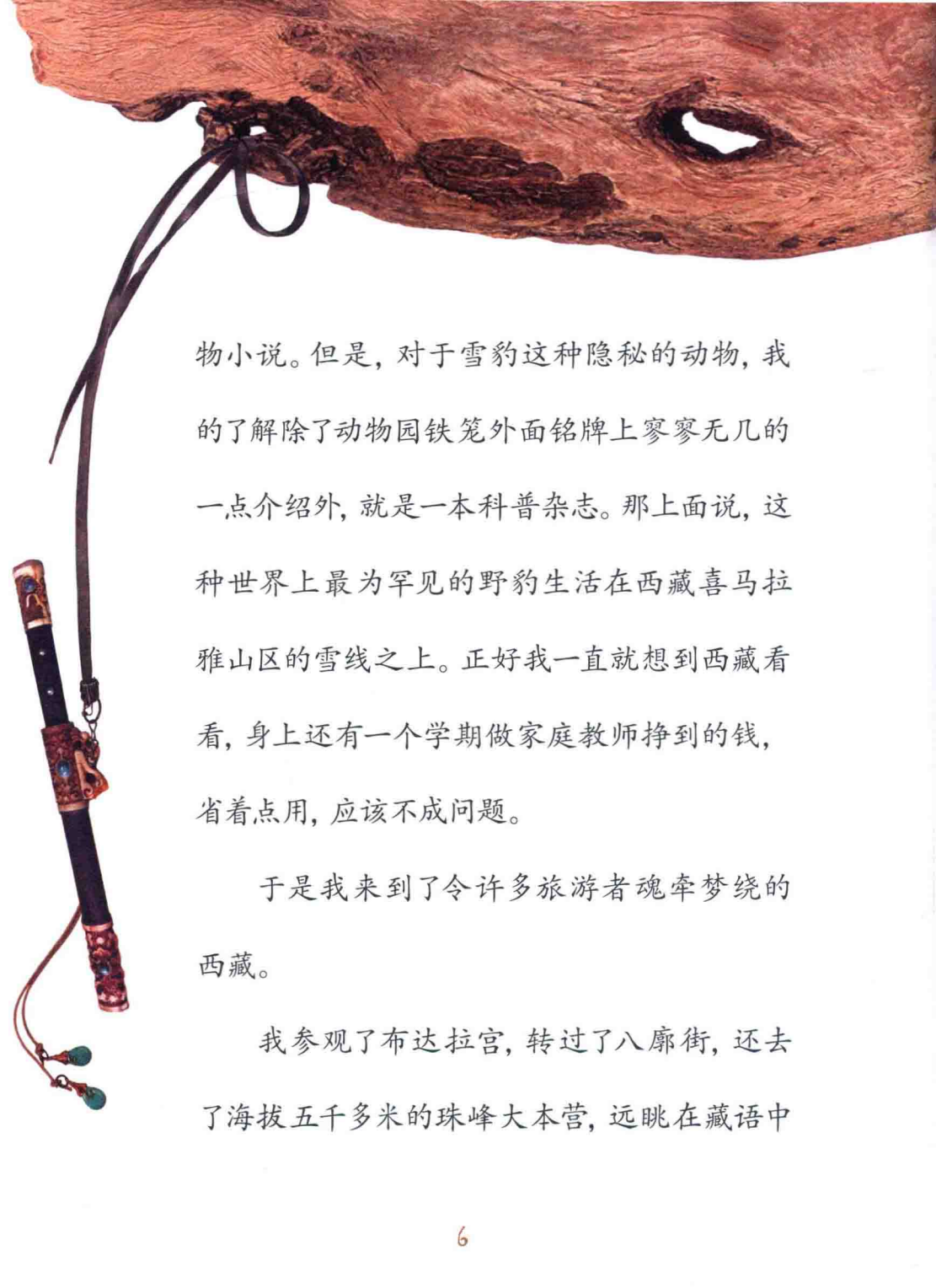
昏昏欲睡，像一只慵懒的大猫，我顺口说：“真正的雪豹一定比这头漂亮。”

和我同去的一个同学立刻反驳我：“谁又能看到野生状态下的雪豹。”

我当时几乎没有想太多，就夸下海口：“我，我就能。”

于是，为了自己漫无边际的大话，我必须拍摄一张在自然环境中的雪豹的照片，否则就得在开学时请寝室里的其他五名室友看一场甲A足球赛。好在我也算做过一些功课，而且一直对野生动物感兴趣，并且那时已经开始创作动

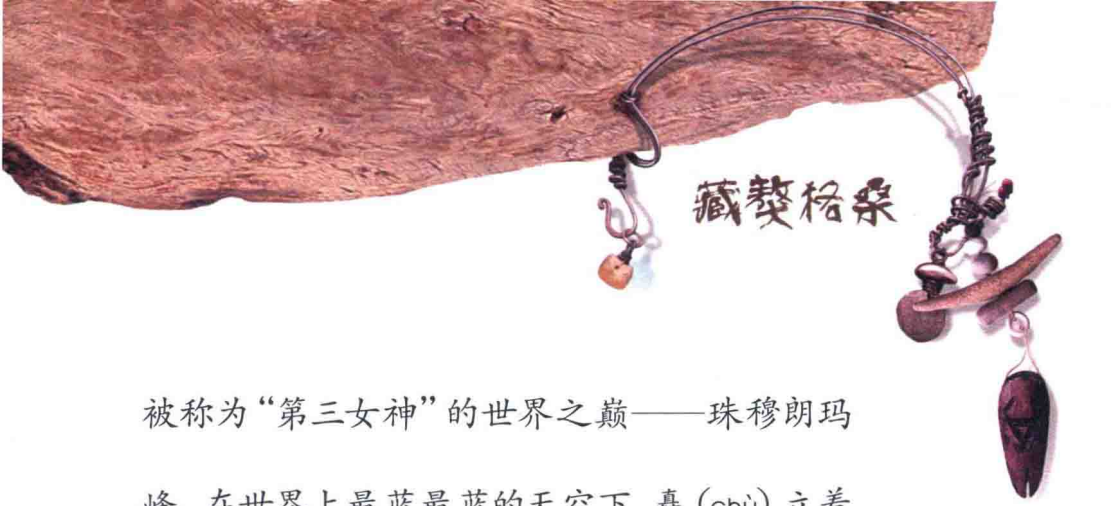




物小说。但是，对于雪豹这种隐秘的动物，我的了解除了动物园铁笼外面铭牌上寥寥无几的一点介绍外，就是一本科普杂志。那上面说，这种世界上最为罕见的野豹生活在西藏喜马拉雅山区的雪线之上。正好我一直就想到西藏看看，身上还有一个学期做家庭教师挣到的钱，省着点用，应该不成问题。

于是我来到了令许多旅游者魂牵梦绕的西藏。

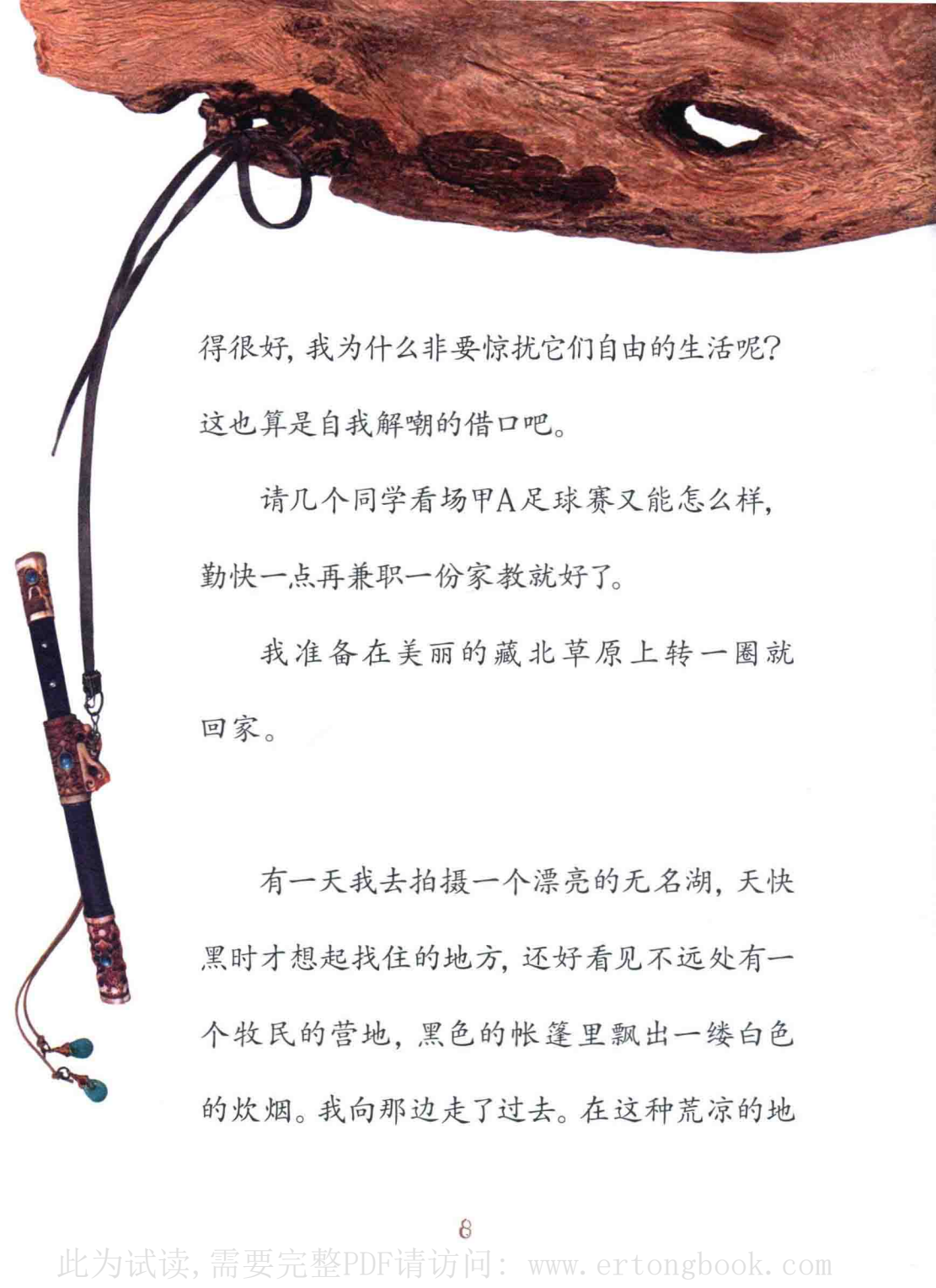
我参观了布达拉宫，转过了八廓街，还去了海拔五千多米的珠峰大本营，远眺在藏语中



藏焚格桑

被称为“第三女神”的世界之巅——珠穆朗玛峰。在世界上最蓝最蓝的天空下，矗(chù)立着世界第一高峰，终年积雪不化的峰顶上有一道如旗帜般的云。我并无遗憾，独自来西藏旅游，已经足够让我的同学们羡慕了。至于雪豹，为了拍摄到它们的影像资料，很多野生动物专家带着最专业的设备在喜马拉雅山区流连数年，却仍然一无所获，而我的相机只有一个最远可以推至200mm的镜头，想要拍摄到在山上活动的雪豹，简直是痴人说梦。

找不到雪豹就找不到吧，它们在野外生活



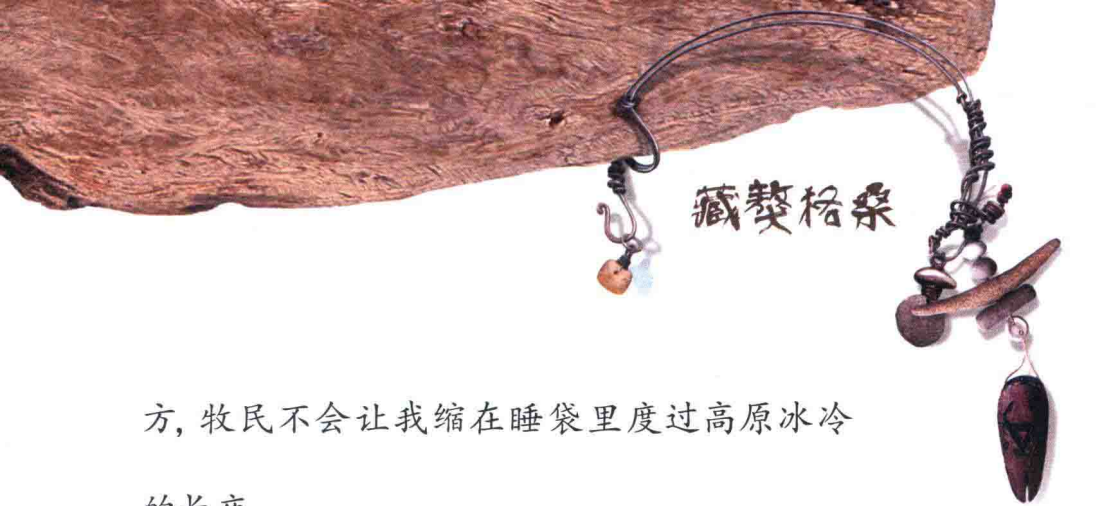
得很好，我为什么非要惊扰它们自由的生活呢？

这也算是自我解嘲的借口吧。

请几个同学看场甲A足球赛又能怎么样，
勤快一点再兼职一份家教就好了。

我准备在美丽的藏北草原上转一圈就
回家。

有一天我去拍摄一个漂亮的无名湖，天快
黑时才想起找住的地方，还好看见不远处有一
个牧民的营地，黑色的帐篷里飘出一缕白色
的炊烟。我向那边走了过去。在这种荒凉的地



藏獒格桑

方，牧民不会让我缩在睡袋里度过高原冰冷的长夜。

我背着小山一样的背囊疲惫不堪地往黑色的帐篷走过去，远远地嗅到一股若有若无的淡淡的酥(sū)油香味，我原本就已经饥肠辘(lù)辘，现在更是感觉饿得厉害。

在我距离帐篷还有五百多米远的时候，三头毛茸茸的巨犬一路咆哮着冲了过来。

藏獒(áo)！

在一路上，不时有人提醒我要提防牧区这些看羊的大狗，它们高大强悍，凶猛而不惧猛

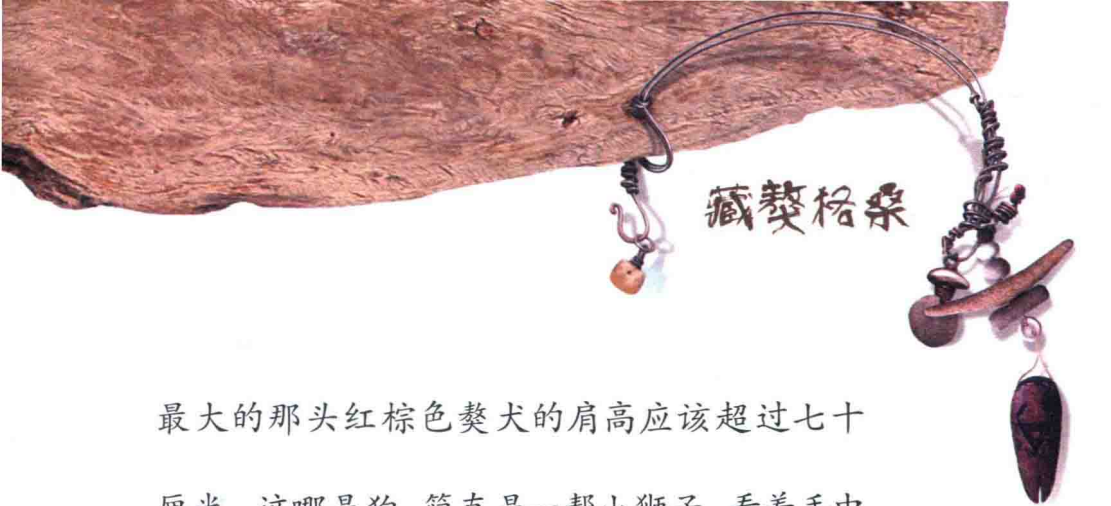


兽，对待陌生人更是相当不客气。因为小时候在内蒙的牧区长大，从小就见惯了蒙古牧羊犬，我知道如何面对这些凶猛的大狗，手边只要有根短棍或者长鞭即可，但空荡的草原上根本找不到这些家伙。



迫不得已，我抽出了藏在背囊里的一把小藏刀，那是在拉萨街头买的，主要是为了吃肉方便。这是我手边唯一算得上是武器的东西。

三头藏獒跑得越来越近，它们全身覆盖着浓密丰厚的长毛，头大嘴粗，腰身结实，爪子比我的拳头还大。我只用目测也可以断定，



藏獒格桑

最大的那头红棕色獒犬的肩高应该超过七十厘米。这哪是狗，简直是一帮小狮子。看着手中的袖珍小藏刀，我不由得叹息一声。要想吓住它们，我手中恐怕得有一把鳄鱼邓迪那么大的刀才行。

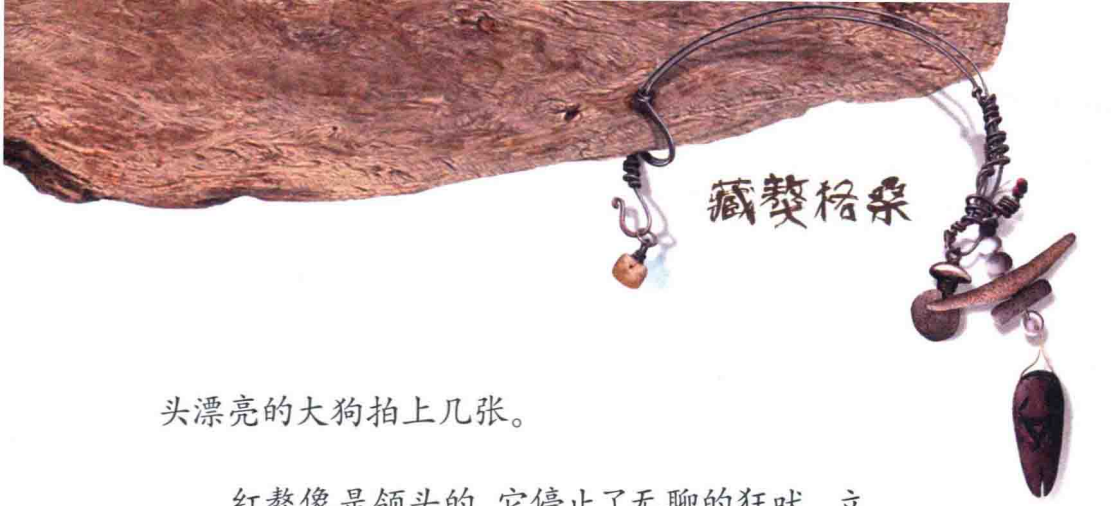
眨眼之间，三头巨犬已经把我围在当中，愤怒地冲着我号叫，震得我双耳嗡嗡直响。我将刀挡在身前，有这么个东西，它们就不会贸然进攻。我向帐篷的方向张望，希望主人能快些出来，制止这三头摆出一副誓要将我撕成碎片凶相的猛犬。



我自幼养犬，对猛犬非常了解，只是打量了一下，已经看出了大概。



左面的那头黑色大家伙已经不再满足于只是对我咆哮，随时可能发起进攻。另外的两头，其中一头黑白相间的还是小狗，说是小狗，但也比我见过的任何一头狼犬大。它闭着眼睛，鼻子朝天没命地狂嚎，但它只是跟着瞎起哄，没有多大的威胁。另一头也就是这三头獒犬中最高大的，看起来更具危险性，它竟生着一身红棕发亮的长毛，腿上的裙毛长可及地。如果不是因为现在处境危急，我一定会举起相机为这



藏獒格桑

头漂亮的大狗拍上几张。

红獒像是领头的，它停止了无聊的狂吠，立在那儿若有所思地盯着我。

黑獒已不愿再等待，从宽阔的喉管中憋出令人毛骨悚然的低吼，扑了过来。对待这样一头粗壮的黑犬，我实在是无能为力，我已经没有力气再跑一步。这可是海拔三四千米的高原，光是站着都呼吸困难。而且，面对猛犬的第一要素就是不能逃跑，那只会催生它们追逐的欲望，被咬得更惨。我垂下目光——对于犬类，直视的目光意味着挑衅。我手中持着藏刀。只要

