

城市 景观 设计

欧亚丽 夏万爽 / 主编



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定



十三五高等院校
艺术设计规划教材

- + 经典案例分析贯穿全书，详述基本知识
- + 广场、道路、居住区三大经典项目涵盖景观设计领域
- + 准备、策划、设计、文本编制四个任务阶段训练设计方法

ART & DESIGN
Urban Landscape Design



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定



十三五高等院校
艺术设计规划教材

城市 景观 设计

欧亚丽 夏万爽 / 主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

城市景观设计 / 欧亚丽, 夏万爽主编. —北京 :
人民邮电出版社, 2017.5
(现代创意新思维)
十三五高等院校艺术设计规划教材
ISBN 978-7-115-40038-3

I. ①城… II. ①欧… ②夏… III. ①城市景观—景观
设计—高等学校—教材 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第316074号

内 容 提 要

本书介绍了城市景观设计必备的基本理论知识,以构成城市空间的点、线、面——城市广场、城市道路和城市居住区为典型项目,探讨了景观设计的技巧与方法。内容包括景观设计的学习领域和学习情境、城市广场景观设计的内容与构图技巧、城市道路景观设计工作流程及方法、城市居住区景观设计的综合能力与素养等,以循序渐进的方式让读者由浅入深地学习,逐渐形成和具备景观设计的综合能力。

本书适合作为高等院校景观设计、环境艺术设计、园林设计、城市规划、室内艺术设计等专业景观设计课程的教材,也可供上述行业的从业人员阅读参考。

-
- ◆ 主 编 欧亚丽 夏万爽
责任编辑 桑 珊
责任印制 焦志炜
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.75 2017年5月第1版
字数: 350千字 2017年5月北京第1次印刷
-

定价: 59.80 元

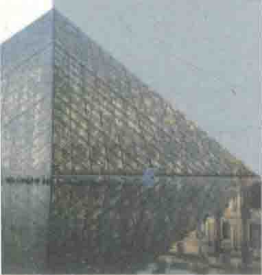
读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

前言

PREFACE



充满魅力的爱琴海和古希腊的建筑，蕴藏着许多故事的巴黎圣母院，展现东方文明的巍峨的万里长城，秀丽的西湖风光，精致的苏州园林……这些让我们为之惊叹的景观已成为时代的经典。不同时代的景观焕发出不同的光彩，成为人类历史和文化的宝贵艺术财富。景观，犹如人类的一面镜子，它的变化与发展折射出不同历史时期的政治、经济、宗教信仰、社会文明、生活方式、审美取向的变革，它凝聚了不同地域人类创造的智慧，焕发出美的魅力与风采。

景观是一种艺术，它创造了优美的人类生存空间，给人们带来了舒适和美的享受；景观是一种文化，蕴涵着丰富的文化积淀，陶冶了人们的情操，激发了人们的情感。景观设计是一门技术，必须有多方面的技术支撑。景观设计的创造不断推动着技术的变革；技术的不断变革也使景观的形式不断得到更新。景观设计是基于科学与艺术的观点及方法探究人与自然的关系，以协调人与自然的关系和可持续发展为根本目标进行空间规划、设计的行为。

现代社会的城市化进程非常快，在城市里，生活节奏快，环境嘈杂，人的心情很容易低落；而人们都喜欢蓝天和绿地，喜欢清静、自然的生活环境。因此，景观设计师、园林设计师应运而生。我们要在城市有限的空间里设计一个相对安静的环境供人休息。新时代的景观设计师担负着前所未有的责任，建立融合当今社会形态、文化内涵、生活方式，面向未来，人性化的理想生存环境空间，是景观设计师责无旁贷的责任与使命。

前言

PREFACE



“城市景观设计”是环境艺术设计的重要核心课程。本书的内容包括城市景观设计理论基础篇、城市景观设计项目实训篇和城市景观设计案例欣赏篇3部分。第1篇是认识城市景观设计，主要讲解城市景观的形成与发展、基于环境艺术设计的城市景观设计以及城市景观设计的学习情境，帮助读者掌握城市景观设计的定位与内容。第2篇是掌握城市景观设计，在城市广场景观设计、城市道路景观设计、城市居住区景观设计3个学习情境的基础上设置项目任务，通过学习实践帮助读者掌握城市景观设计的内容和方法。第3篇是视野开拓与提高，通过对国内外优秀景观设计案例的分析，帮助读者开拓国际视野，提高设计水平。

本书内容的设定具有明确的针对性、应用性，能有效地培养高层次的景观设计创造型人才。本书由邢台职业技术学院欧亚丽和夏万爽任主编；景观设计案例欣赏篇由西安有色冶金设计研究院于娜编写；杨凌职业技术学院田雪慧参与了城市道路景观设计项目任务的编写工作。

由于作者水平有限，书中难免会有不妥之处，恳请读者批评指正。

编者

2016年10月

目 录

CONTENTS



城市景观设计理论基础篇

- 11 第一节 城市景观的形成与发展
- 18 第二节 基于环境艺术设计的城市景观设计
- 22 第三节 城市景观设计的学习情境



城市景观设计项目实训篇

- 38 项目一 城市广场景观设计
- 39 任务一 准备阶段
- 41 1. 了解广场规模
- 41 2. 明确设计定位
- 41 3. 研究设计内容
- 44 任务二 策划阶段
- 44 1. 从几何形体到景观设计
- 52 2. 从自然的形式到景观设计
- 53 3. 多形式综合应用
- 54 任务三 设计阶段
- 57 1. 城市广场的空间设计
- 60 2. 城市广场的主体元素设计
- 83 任务四 文本编制阶段
- 83 1. 城市景观设计的视觉表现
- 86 2. 城市景观设计的制图程序
- 93 项目二 城市道路景观设计
- 94 任务一 准备阶段
- 97 1. 设计城市道路景观的原因
- 98 2. 城市道路的分类与景观设计
- 101 3. 城市道路的断面形式
- 102 4. 城市道路铺装的要求
- 104 5. 现场勘测与调研的实践方法
- 105 任务二 策划阶段
- 113 1. 城市道路设计的相关概念

113	2. 城市道路设计的方法要点
114	3. 城市道路设计的问题与现状
116	任务三 设计阶段
116	1. 绿化与城市道路景观设计
117	2. 城市道路景观设计的基本原则
117	3. 城市道路铺装设计要点
120	4. 道路绿化种植设计要点
123	5. 城市道路设施设计要点
126	任务四 文本编制阶段
136	1. 城市道路景观文本编制规范
136	2. 编制文本目录及设计说明
139	项目三 城市居住区景观设计
140	任务一 准备阶段
141	1. 如何解决城市住区景观设计面临的问题
142	2. 城市住区景观设计的分析方法与技巧
145	任务二 策划阶段
146	1. 关于设计主题的思考
146	2. 把握设计风格的主流
149	3. 权衡设计布局的组织
152	4. 明确设计定位的技巧与方法
154	5. 完成草图的构思表现
154	任务三 设计阶段
158	1. 总规划平面图设计制作
159	2. 景观功能分区设计制作
159	3. 道路与交通分析图设计制作
159	4. 绿化种植设计意向图设计制作
160	5. 地面铺装设计意向图设计制作
160	6. 景观设施设计意向图设计制作
160	7. 照明设计意向图设计制作
160	8. 鸟瞰图设计制作
160	9. 节点(局部)效果图设计制作
160	10. 大样图设计制作
160	11. 设计总说明
161	任务四 文本编制阶段
177	1. 城市住区方案组织的内容与成果
177	2. 景观设计师的综合职业技能



城市景观设计案例欣赏篇

184	第一节 城市广场景观设计案例赏析
197	第二节 城市道路景观设计案例赏析
209	第三节 城市居住区景观设计案例赏析



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定



十三五高等院校
艺术设计规划教材

城市 景观 设计

欧亚丽 夏万爽 / 主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

城市景观设计 / 欧亚丽, 夏万爽主编. — 北京 :
人民邮电出版社, 2017.5
(现代创意新思维)
十三五高等院校艺术设计规划教材
ISBN 978-7-115-40038-3

I. ①城… II. ①欧… ②夏… III. ①城市景观—景
观设计—高等学校—教材 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第316074号

内 容 提 要

本书介绍了城市景观设计必备的基本理论知识,以构成城市空间的点、线、面——城市广场、城市道路和城市居住区为典型项目,探讨了景观设计的技巧与方法。内容包括景观设计的学习领域和学习情境、城市广场景观设计的内容与构图技巧、城市道路景观设计工作流程及方法、城市居住区景观设计的综合能力与素养等,以循序渐进的方式让读者由浅入深地学习,逐渐形成和具备景观设计的综合能力。

本书适合作为高等院校景观设计、环境艺术设计、园林设计、城市规划、室内艺术设计等专业景观设计课程的教材,也可供上述行业的从业人员阅读参考。

◆ 主 编 欧亚丽 夏万爽

责任编辑 桑 珊

责任印制 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 13.75

2017年5月第1版

字数: 350千字

2017年5月北京第1次印刷

定价: 59.80元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

前言

PREFACE



充满魅力的爱琴海和古希腊的建筑，蕴藏着许多故事的巴黎圣母院，展现东方文明的巍峨的万里长城，秀丽的西湖风光，精致的苏州园林……这些让我们为之惊叹的景观已成为时代的经典。不同时代的景观焕发出不同的光彩，成为人类历史和文化的宝贵艺术财富。景观，犹如人类的一面镜子，它的变化与发展折射出不同历史时期的政治、经济、宗教信仰、社会文明、生活方式、审美取向的变革，它凝聚了不同地域人类创造的智慧，焕发出美的魅力与风采。

景观是一种艺术，它创造了优美的人类生存空间，给人们带来了舒适和美的享受；景观是一种文化，蕴涵着丰富的文化积淀，陶冶了人们的情操，激发了人们的情感。景观设计是一门技术，必须有多方面的技术支撑。景观设计的创造不断推动着技术的变革；技术的不断变革也使景观的形式不断得到更新。景观设计是基于科学与艺术的观点及方法探究人与自然的关系，以协调人与自然的关系和可持续发展为根本目标进行空间规划、设计的行为。

现代社会的城市化进程非常快，在城市里，生活节奏快，环境嘈杂，人的心情很容易低落；而人们都喜欢蓝天和绿地，喜欢清静、自然的生活环境。因此，景观设计师、园林设计师应运而生。我们要在城市有限的空间里设计一个相对安静的环境供人休息。新时代的景观设计师担负着前所未有的责任，建立融合当今社会形态、文化内涵、生活方式，面向未来，人性化的理想生存环境空间，是景观设计师责无旁贷的责任与使命。

前言

PREFACE



“城市景观设计”是环境艺术设计的重要核心课程。本书的内容包括城市景观设计理论基础篇、城市景观设计项目实训篇和城市景观设计案例欣赏篇3部分。第1篇是认识城市景观设计，主要讲解城市景观的形成与发展、基于环境艺术设计的城市景观设计以及城市景观设计的学习情境，帮助读者掌握城市景观设计的定位与内容。第2篇是掌握城市景观设计，在城市广场景观设计、城市道路景观设计、城市居住区景观设计3个学习情境的基础上设置项目任务，通过学习实践帮助读者掌握城市景观设计的内容和方法。第3篇是视野开拓与提高，通过对国内外优秀景观设计案例的分析，帮助读者开拓国际视野，提高设计水平。

本书内容的设定具有明确的针对性、应用性，能有效地培养高层次的景观设计创造型人才。本书由邢台职业技术学院欧亚丽和夏万爽任主编；景观设计案例欣赏篇由西安有色冶金设计研究院于娜编写；杨凌职业技术学院田雪慧参与了城市道路景观设计项目任务的编写工作。

由于作者水平有限，书中难免会有不妥之处，恳请读者批评指正。

编者

2016年10月

目 录

CONTENTS



城市景观设计理论基础篇

- 11 第一节 城市景观的形成与发展
- 18 第二节 基于环境艺术设计的城市景观设计
- 22 第三节 城市景观设计的学习情境



城市景观设计项目实训篇

- 38 项目一 城市广场景观设计
- 39 任务一 准备阶段
- 41 1. 了解广场规模
- 41 2. 明确设计定位
- 41 3. 研究设计内容
- 44 任务二 策划阶段
- 44 1. 从几何形体到景观设计
- 52 2. 从自然的形式到景观设计
- 53 3. 多形式综合应用
- 54 任务三 设计阶段
- 57 1. 城市广场的空间设计
- 60 2. 城市广场的主体元素设计
- 83 任务四 文本编制阶段
- 83 1. 城市景观设计的视觉表现
- 86 2. 城市景观设计的制图程序
- 93 项目二 城市道路景观设计
- 94 任务一 准备阶段
- 97 1. 设计城市道路景观的原因
- 98 2. 城市道路的分类与景观设计
- 101 3. 城市道路的断面形式
- 102 4. 城市道路铺装的要求
- 104 5. 现场勘测与调研的实践方法
- 105 任务二 策划阶段
- 113 1. 城市道路设计的相关概念

113	2. 城市道路设计的方法要点
114	3. 城市道路设计的问题与现状
116	任务三 设计阶段
116	1. 绿化与城市道路景观设计
117	2. 城市道路景观设计的基本原则
117	3. 城市道路铺装设计要点
120	4. 道路绿化种植设计要点
123	5. 城市道路设施设计要点
126	任务四 文本编制阶段
136	1. 城市道路景观文本编制规范
136	2. 编制文本目录及设计说明
139	项目三 城市居住区景观设计
140	任务一 准备阶段
141	1. 如何解决城市住区景观设计面临的问题
142	2. 城市住区景观设计的分析方法与技巧
145	任务二 策划阶段
146	1. 关于设计主题的思考
146	2. 把握设计风格的主流
149	3. 权衡设计布局的组织
152	4. 明确设计定位的技巧与方法
154	5. 完成草图的构思表现
154	任务三 设计阶段
158	1. 总规划平面图设计制作
159	2. 景观功能分区设计制作
159	3. 道路与交通分析图设计制作
159	4. 绿化种植设计意向图设计制作
160	5. 地面铺装设计意向图设计制作
160	6. 景观设施设计意向图设计制作
160	7. 照明设计意向图设计制作
160	8. 鸟瞰图设计制作
160	9. 节点(局部)效果图设计制作
160	10. 大样图设计制作
160	11. 设计总说明
161	任务四 文本编制阶段
177	1. 城市住区方案组织的内容与成果
177	2. 景观设计师的综合职业技能



城市景观设计案例欣赏篇

184	第一节 城市广场景观设计案例赏析
197	第二节 城市道路景观设计案例赏析
209	第三节 城市居住区景观设计案例赏析

城市景观设计 理论基础篇



本篇从城市、景观、城市景观的概念讲起，带领读者一步步走近景观设计，了解从古至今城市景观的形成与发展，掌握城市景观设计的领域划分，明确城市景观设计各领域在景观环境中的相互关系，重点领悟城市景观设计的定义、实质目标 and 设计原则，从而明确现代城市景观设计的典型工作任务、流程和设计方法，为城市景观设计实践奠定理论基础。

位于四川省阿坝藏族羌族自治州的地表钙化景观。主要景观集中于长约3.6公里的黄龙沟，沟内遍布碳酸钙化沉积，并呈梯田状排列，仿佛是一条金色巨龙，并伴有雪山、瀑布、原始森林、峡谷等景观



城市是人类聚集生活的有机整体，是城市居民进行城市生活基本的物质环境。

景观作为一个名词在大量信息产业中（网络、电视、电影、出版、广告、模特、表演等）已被广泛应用与流传，但究竟什么是景观，如何才能拥有景观呢？

作为一种学术用语，景观的概念很宽泛。地理学家把它看成一个科学名词，认为景观是一种地表景象。

生态学家认为景观是一种生态系统，指由地理景观（地形、地貌、水文、气候）、生态景观（植被、动物、微生物、土壤和各类生态系统的组合）、经济景观（能源、交通、基础设施、土地利用、产业过程）和人文景观（人口、体制、文化、历史等）组成的多维复合生态体。

旅游学家认为景观是一种资源，是能吸引旅游者并可供旅游业开发利用的可视物像。



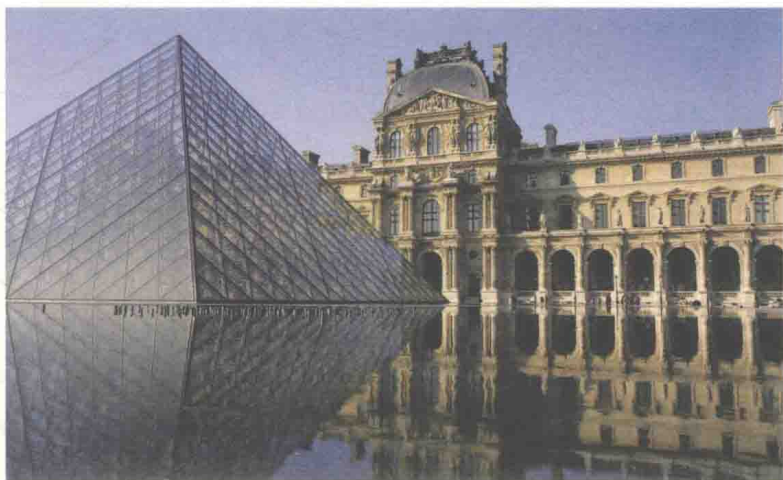
浑善达克沙地沼泽



云南大理三塔



法国巴黎卢浮宫，静态的水面与建筑完美结合，让建筑设计的表达超乎想象



艺术家认为景观是需要表现与再现的。

建筑师认为景观是建筑物的配景或背景。

美化运动者和开发商则认为，景观是城市的街景立面、园林中的绿化和喷泉等。

因而对于景观，一个更广泛而全面的定义是，景观是人类环境中一切视觉事物的总称，它可以是自然的，也可以是人为的，所以景观的覆盖面十分广泛。对于学习者而言，必须明确所学景观的领域。

城市景观是景观的领域之一，是自然景观与人工景观的有机结合。城市景观与我们的生活息息相关，对于现代忙碌于钢筋混凝土空间架构内的人们来说，城市景观不仅要创造满足生理需要的良好的物质环境，还要创造出满足精神需求的健康社会环境和惬意的心理环境，更要创造丰富多彩、形象生动的城市艺术景



位于长城脚下的竹屋坐落在山野间，落地的玻璃窗与窗外的水草树木紧紧相依，意境深远，由纤细细竹隔出的“茶室”更是竹屋的点睛之笔，透过竹缝可见长城的烽火台

观，给人以美的享受。这样的城市环境景观，可以保证和促进人们身心健康地发展，陶冶高尚的思想情操，激发旺盛的精神和斗志，所以城市景观需要设计。

城市景观设计作为一门学科领域，关键在于如何进行设计并将设计变为现实。设计在高速运转的现代化都市中无处不在，而真正切实可行的设计是需要有理论依据与相应实践方法的。城市景观设计的概念源于城市规划专业，需要有总揽全局的思维方法；主体的设计源于建筑与艺术专业，需要楼宇、道路、广场等构成要素；环境的设计源于园林专业，需要融入环境系统设计。因此，城市景观设计是一门集艺术、科学、工程技术于一体的应用性学科。

综上所述，作为从事城市景观设计工作的人员，必须具备和掌握一定的理论，才能为城市景观设计实践打好坚实的基础。本篇将从城市景观的形成与发展、基于环境艺术设计的城市景观设计以及城市景观设计的学习情境3个方面展开对城市景观设计的理论学习，使读者能够深入浅出地对城市景观设计有一个全方面的了解与认知。



私家花园景观